

**Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение Заводоуковского муниципального округа
«Новозаимская средняя общеобразовательная школа имени Героя
Советского Союза В. М. Важенина»**

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей географии

Губанова А. А.
Протокол № 1 от «28»
августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Малозёмова С. А.
Протокол М. С. от «28»
августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ № 201 от «31»
августа 2026 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по элективному курсу
«Ландшафтный дизайн»
для 11 классов**

Составитель:
Губанова А.А.

2026 – 2027 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа модифицирована, на основе авторской программы «Земля – наш дом», А.В.Копраловой, В.В.Савченко.

Одним из основных направлений модернизации общего образования является Программа предназначена для учащихся 11 класса. Курс рассчитан на 17 часов (1 раз в неделю). Программой предусматривается изучение теоретических и практических основ ландшафтного дизайна.

В связи с переходом на предпрофильное обучение возникает необходимость создания образовательного пространства, способствующего самоопределению школьников. Содержание элективного курса позволяет познакомить учащихся с разновидностями садовых ландшафтов. Рассматривая особенности истории возникновения ландшафтов и их видов учащиеся смогут получить первоначальные знания по ландшафтному дизайну.

В программе отражены задачи, стоящие в настоящее время перед агротехнологическим профилем обучения. В связи с низким уровнем биологической и эстетической обстановки в населенных пунктах данный курс направлен на решение этих проблем.

Курс имеет начальную профессиональную ориентацию. Главным содержанием курса является исследовательская деятельность. Она включает в себя такие элементы, как наблюдение, составление проектов озеленения на практических работах с использованием программы 3D моделирования, а также проведение экскурсий.

Цель курса:

1. Помочь ученику сориентироваться в выборе будущих профессий, связанной с биологическими знаниями.
2. Познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данным профессиям.
3. Показать перспективность биологических знаний с точки зрения экономической эффективности.
4. Дать возможность ученику проявить себя и добиться успеха.

Задачи курса:

1. Познакомить учащихся с историей общего и ландшафтного дизайна, его стилями, с ассортиментом цветочно-декоративных, древесно-кустарниковых, травянистых растений, элементами декоративного оформления мини-участков.
2. Развивать творческий интерес к практической деятельности в области ландшафтного дизайна.
3. Воспитывать любовь к природе.

Ожидаемые результаты:

- знание теоретических основ ландшафтного дела, почвоведения;
- владение навыками проектирования малых садов в различных стилях;
- умение определять растения и составлять древесные группы с учетом ботанических особенностей, сроков цветения и декоративности растений;
- умение подбирать растения и строительные материалы для объектов озеленения;
- умение контролировать технологию производства посадочных и строительных ландшафтных работ.

Знания:

- о биологических и декоративных особенностях древесных и травянистых растений, используемых в озеленении;
- об основных композиционных элементах ландшафтного дизайна;
- о законе гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы;
- о критериях подбора растений для озеленения определенного участка;
- о правилах составления проектов;
- о перспективных профессиях проектировщика и дизайнера зеленого строительства;
- об экономических возможностях деятельности, связанной с благоустройством и озеленением территорий разного назначения;
- об истории развития садово-паркового искусства.

Умения и навыки:

- составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;
- создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений;
- рассчитывать экономическую эффективность проекта с учетом стоимости производимых работ в ходе его реализации;
- представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т.д.

Содержание программы

Вводная лекция. Ландшафтный дизайн, его принципы.

Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность. Цели и задачи курса. Вводная диагностика.

История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Ассирия-Вавилония. Египет. Древняя Греция. Древний Рим.

Всемирно-известные дизайны в эпоху Средневековья и эпоху Возрождения ландшафтной планировки.

Всемирно-известные стили ландшафтной планировки. Известные сады и парки. Выбор стиля. Дизайнерские решения. Характер сада. Основные правила ухода.

Практическая работа №1 «Характеристика стиля»

Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники; луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые.

Типы посадок травянистых растений. Композиции из деревьев и кустарников. Клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордер, газон, альпийские горки (рокарии). Садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи. Живые изгороди, вертикальное озеленение.

Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному назначению. Насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.). Насаждения ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.). Насаждения специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

Свет в ландшафтном дизайне. Системы полива и дренажа. Камни. Зимние сады, оранжереи, террасы, флорариумы.

Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества.

Услуги ландшафтного дизайнера, Престиж учреждения, начинающийся с состояния прилегающей территории. Влияние рынка на стоимость услуг.

Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист? Сведения о профессии, типичные виды деятельности; учреждения, готовящие специалистов в этой области; трудоустройство, востребованность и т. д.

Практическая работа №6 Планирование и разбивка участка по проекту.

Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений. Правила подбора и высадки посадочного материала.

Практическая работа №5 «Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации».

Для учета динамики интереса к курсу учащимся предлагается анкетирование на вводном занятии. По окончании обучения ученик получает зачет при условии выполнения одного вида обязательной работы, представленной в срок, с соблюдением требований к ее оформлению. Если она выполнена качественно, творчески, нетрадиционно (например, с использованием Интернет-

технологий), то работа может быть рекомендована учителем для публичной презентации в школе, рассмотрена для публикации, решением педколлектива представлена на конкурсе и т. п.

Таким образом, разработка курса «Ландшафтный дизайн» способствует развитию учащимися коммуникативности, умению обсуждать результаты, участвовать в дискуссиях, делать выводы, работать на аудиторию и не бояться ее, например, при защите проекта, презентаций. В ходе написания рефератов и других видов отчетности школьниками закрепляются навыки работы с дополнительной литературой, умение систематизировать и тезисно конспектировать найденную информацию. Уделяется внимание соблюдению стандартных требований к оформлению результатов работы (например, рефератов).

В работе с данным содержанием курса возможны следующие виды деятельности:

- устные и реферативные сообщения учащихся по историографии вопроса (например: «Развитие садово-паркового строительства в России», «Знаменитые сады и парки мира: Версаль» и т. д.);
- составление списков декоративных культур, используемых в озеленении пришкольных участков города (например, «Ассортимент растений открытого грунта (однолетники)» и т. п.);
- создание проектов озеленения отдельных территорий пришкольного участка (или, например, около торгового павильона, детского сада и т. д. по договоренности);
- составление фотоальбома (буклета, мультимедийной презентации) «Элементы ландшафтного дизайна на территории... (района, города и т. п.);
- составление кратких рекомендаций по использованию в озеленении отдельных биологических групп растений (например, «Лианы и их применение в вертикальном озеленении», «Газоны» и т. д.).

Учащиеся могут самостоятельно выбрать вид отчетности о работе из предложенного перечня, тему реферата (или определить свою), территорию для создания проекта, изучаемую группу декоративных растений.

Содержание курса реализуется на основе взаимосвязи теории и практики. Теоретические сведения излагаются в форме лекций проблемного характера. В программе значительное место отводится практическим занятиям, необходимым для овладения навыками художественного проектирования. Практические задания носят репродуктивный и продуктивный (творческий) характер. Выполнение практических заданий начинается в аудитории и логически продолжается в заданиях на дом. Изучение Раздела 3 позволяет последовательно подойти к разработке ландшафтного дизайн-проекта земельного участка различного назначения. В процессе проектирования учащиеся должны уметь выполнять несложные планы и эскизы: садового участка, схем посадки растений, растительных композиций.

Изучение Раздела 1 позволяет учащимся познакомиться с условиями, необходимыми для оптимального роста и развития декоративных растений, с приемами коррекции и оптимизации условий выращивания. Учащиеся знакомятся с наиболее распространенными видами декоративных растений, применяемых для озеленения в данной климатической зоне.

Также изучаются приемы создания декоративных растительных композиций и вариантов озеленения различного назначения и стиля. Учебное проектирование не предполагает практическую реализацию ландшафтного дизайн-проекта. Его цель – дать учащимся общее представление о ландшафтном проектировании и основах декоративного садоводства и цветоводства.

На лекциях следует использовать метод проблемного изложения и эвристическую беседу для повышения познавательной активности учащихся. В практической работе рекомендуется применять карточки-задания для повышения оперативности действий учащихся. Целесообразно оформлять результаты заданий в табличной форме для развития навыков анализа, обобщения, систематизации полученных знаний.

Для проведения практических занятий группа учащихся делится на малые группы, что дает возможность осуществлять индивидуальный подход в предметно-практической деятельности. Основная часть практических заданий предполагает индивидуальную форму работы. Однако результат выполнения некоторых практических заданий к темам и отдельных этапов практики дизайн-проектирования будет эффективнее при выполнении в паре или в малой группе (3–5 человек). К примеру, такой этап проектирования, как «Работа с заказчиком», следует проводить в форме ролевого диалога. Задачи творческого характера эффективнее решаются в малой группе при использовании метода мозгового штурма. Графическое оформление

практических заданий каждый учащийся выполняет индивидуально. Групповая форма работы при выполнении дизайн-проектов позволяет учащимся приобрести не только собственный, но и опосредованный опыт творческой, проектной деятельности.

Учебная экскурсия способствует расширению кругозора, накоплению визуальных впечатлений, которые впоследствии могут стать основой для творчества. Зачет как итоговую форму контроля успешности усвоения курса целесообразно проводить в активной форме как итог-презентацию дизайн-проекта, выполненного в процессе деловой игры. Материалы папки практических заданий (содержащей результаты выполнения практических заданий по всем темам) и личный опыт проектной деятельности учащихся смогут впоследствии использовать в дальнейшем обучении.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов: всего 17 часов, 1 час в неделю

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Даты проведения
Введение.			
1	Ландшафтный дизайн, его принципы. История ландшафтного дизайна. Ассири-Вавилония. Египет. Древняя Греция, Древний Рим.	1	
2	Практическая работа «Составление плана сада, используя пройденный материал при помощи 3д моделирования» » (по выбору)	1	
3	Парковый дизайн в Средневековье и эпоху Возрождения. Новое время в ландшафтном дизайне.	1	
4	Практическая работа «Составление плана сада, используя пройденный материал при помощи 3д моделирования»» (по выбору)	1	
5	Регулярный и пейзажный стили. Итальянский и пасторальный сады	1	
6	Английский пейзажный и русский сады.	1	
7	Практическая работа «Составление плана сада, используя пройденный материал при помощи 3д моделирования»»	1	
8	Исламский и мавританский стили.	1	
9	Китайский и японский сады.	1	
10	Практическая работа «Составление плана сада, используя пройденный материал при помощи 3д моделирования»»	1	
11	Сады в стиле модерн, голландский сад.Американский колониальный и сельский сады.	1	
12	Сад в природном стиле, романтический сад.	1	
13	Практическая работа «Составление плана сада, используя пройденный материал при помощи 3д моделирования»»	1	
14	Практическая работа «Характеристика стиля»	1	
15	Практическая работа «Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка».«Планирование и разбивка участка по проекту при помощи 3д моделирования»	1	
16	Практическая работа №7«Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации».	1	

17	Выставка и презентация отчётных работ учащихся.	1	
----	---	---	--

Рекомендуемая литература:

- для учителя:

 1. Дрягина И.В., Кудрявец Д.Б. Цветы для Подмосковья. М.: Московский рабочий, 1982.
 2. Бобылева О.Н. Цветоводство открытого грунта. Учебное пособие. М.: АКАкадема, 2004.
 3. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. М.: Архитектура-С, 2004..
 4. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. М.: Архитектура-С, 2005.
 5. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. М.: Архитектура-С, 2003.
 6. Минервин Г.Б., Шимко Т.В., Ефимов А.В. Дизайн. Словарь-справочник. М.: Архитектура-С, 2004.

- для учащихся:

 1. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. М.: Кладезь-Букс, 2003.
 2. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учеб. для вузов. – М., 2004.
 3. Лимаренко А., Палеева Т. Атлас садовых растений. М.: Эксмо, 2004.
 4. Энциклопедия лекарственных растений. М.: Ридерз Дайджест, 2004.
 5. Дивный сад без лишних хлопот. М.: Ридерз Дайджест, 1999.
 6. 1000 советов и идей для вашего сада. М.: Ридерз Дайджест, 2000.
 7. Журнал «Мой прекрасный сад». 2000-2006.

Интернет ресурсы:

1. <http://usadba-school.com/>
2. <http://www.landshaft4u.ru/articles/stili-landshaftnogo-dizajna.html>
3. <http://www.srss72.ru/index.php/landshaftnyi-dizain.html>
4. <http://www.greeninfo.ru/landscape/paving.html>
5. <http://xn--72-6kcat4bp6br2b.xn--p1ai/>
6. <http://www.tyumenland.ru/>
7. <http://dachadecor.ru/>
8. <http://www.green-portal.ru/>
9. <http://kayrosblog.ru/post191145367>
10. <http://www.florets.ru/landshaftnyi-dizain/>
11. <http://www.greeninfo.ru/landscape/index.html>
12. <http://www.liveinternet.ru/users/linat/post196652865>
13. <http://www.diland.ru/>
14. <http://www.superda4nik.ru/>
15. <http://www.7dach.ru/>