

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.Важенина»
(МАОУ «Новозаимская СОШ»)

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
начальных классов
Рук. ШМО С.Б. Пачежирцева /
Протокол №1 от 28.08.2026г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
С.А.Малозёмова,
протокол МС _____
от 28.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МАОУ
«Новозаимская СОШ»
№ 201 от 31.08.2026г.

**Адаптированная основная общеобразовательная
программа образования для обучающихся
с нарушениями опорно-двигательного аппарата с лёгкой
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
по предмету «музыка», вариант 1
для 5г класса**

Составитель:
Ерёмина С.А..

Согласовано _____ (мать: _____)

с.Новая Заимка, 2026г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.Важенина»
(МАОУ «Новозаимская СОШ»)

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Рук. ШМО С.Б. Пачежирцева /
Протокол №1 от 28.08.2026г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
С.А.Малозёмова,
протокол МС
от 28.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МАОУ
«Новозаимская СОШ»
№ 201 от 31.08.2026г

**Адаптированная основная общеобразовательная
программа образования для обучающихся
с расстройством аутистического спектра с легкой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1
по предмету «музыка»
для 5г класса**

Составитель:
Ерёмина С.А.

Согласовано _____ (мать:)

с.Новая Заимка, 2026г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с расстройством аутистического спектра с интеллектуальными нарушениями (с легкой умственной отсталостью) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с расстройством аутистического спектра с интеллектуальными нарушениями (с легкой умственной отсталостью) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 17 часов в год (0,5 час в неделю).

(вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

□ накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

□ приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

□ развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

□ формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

□ развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе определяет следующие задачи:

□ приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;

□ формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

□ формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

□ формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

□ формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);

□ формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт т.д.);

□ формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

□ формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

□ формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (си малой октавы — до 2 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;

□ знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, квартет, солист;

□ знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган, фортепьяно, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры,);

□ знакомство с нотной грамотностью. Изучение нот, правильности их написания, нотных знаков и т.д.;

□ знакомство с размером музыкальных произведений.

□ определение музыкальных инструментов по классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);

□ знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;

□ реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

□ воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с лучшими произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

□ формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

□ осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

□ целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

□ умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

□ уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

□ развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

□ ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

□ формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

□ развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные:

Минимальный уровень:

☐ определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

☐ пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);

☐ протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;

☐ различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;

☐ передача метроритма мелодии (хлопками);

☐ различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;

☐ представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

☐ представление о некоторых жанрах музыки; ☐ представление о некоторых композиторах.

Достаточный уровень:

☐ самостоятельное исполнение разученных песен, как с

инструментальным сопровождением, так и без него;

☐ сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

☐ правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;

☐ различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

☐ передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);

☐ определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;

☐ ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

☐ различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);

□ представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;

□ представление о жанрах музыки, включенных в программу;

□ представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

Название плана	26/27. Музыка-5 (АООП)		
Параллель	5		
Предмет	Музыка		
Слушание музыки			
	Слушание музыки		
		«Прекрасное далёко». Вводное занятие. Повторение изученного материала	
			Музыкальный репертуар для слушания. Детская музыка
			Музыкальный репертуар для слушания. Современная музыка
			Музыкальная тема
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка
		«Звукоряд» и «ноты»	
			Музыкальный репертуар для слушания. Детская музыка
			Музыкальный репертуар для слушания. Современная музыка
			Музыкальная тема
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка
			Нотная запись
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка
Пение - вид музыкального искусства			
	Пение - вид музыкального искусства		
		«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова	
			Музыкальный репертуар для слушания. Детская музыка
			Музыкальный репертуар для слушания. Современная музыка
			Музыкальная тема
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка
		«Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича	
			Музыкальный репертуар для слушания. Детская музыка
			Музыкальный репертуар для слушания. Современная музыка
			Музыкальная тема
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка
		«Учиться надо весело». «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева	
			Музыкальный репертуар для слушания. Детская музыка
			Музыкальный репертуар для слушания. Современная музыка
			Музыкальная тема
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка
		«Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	
			Музыкальный репертуар для слушания. Детская музыка
			Музыкальный репертуар для слушания. Современная музыка
			Музыкальная тема
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка
		«Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	

			Музыкальный репертуар для слушания. Детская музыка
			Музыкальный репертуар для слушания. Современная музыка
			Музыкальная тема
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка
		«Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	
			Музыкальный репертуар для слушания. Детская музыка
			Музыкальный репертуар для слушания. Современная музыка
			Музыкальная тема
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка
			Нотная запись
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка
Слушание музыки			
	Слушание музыки		
		«Прекрасное далёко». Современные музыкальные инструменты	
			Обучение игре на музыкальных инструментах
			Музыкальный репертуар для слушания. Детская музыка
			Музыкальный репертуар для слушания. Современная музыка
			Виды и особенности музыкальных инструментов
			Виды музыкальных оркестров
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка
		«Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана	
			Обучение игре на музыкальных инструментах
			Музыкальный репертуар для слушания. Детская музыка
			Музыкальный репертуар для слушания. Современная музыка
			Виды и особенности музыкальных инструментов
			Виды музыкальных оркестров
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка
Пение - вид музыкального искусства			
	Пение - вид музыкального искусства		
		«Ты не бойся, мама!». Международный женский день	
			Обучение игре на музыкальных инструментах
			Виды и особенности музыкальных инструментов
			Виды музыкальных оркестров
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка
		«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича	
			Обучение игре на музыкальных инструментах
			Виды и особенности музыкальных инструментов
			Виды музыкальных оркестров
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка

		«Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого	
			Обучение игре на музыкальных инструментах
			Виды и особенности музыкальных инструментов
			Виды музыкальных оркестров
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка
		«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина	
			Обучение игре на музыкальных инструментах
			Виды и особенности музыкальных инструментов
			Виды музыкальных оркестров
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка
		«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	
			Обучение игре на музыкальных инструментах
			Виды и особенности музыкальных инструментов
			Виды музыкальных оркестров
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка
Слушание музыки			
	Слушание музыки		
		«Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы	
			Музыкальный репертуар для слушания. Классическая музыка
			Музыкально-сценические жанры
			Музыкальный репертуар для слушания. Современная музыка
			Создатели и участники музыкального спектакля
			Виды музыкальных оркестров
			Средства музыкальной выразительности
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка
		«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой	
			Музыкальный репертуар для слушания. Классическая музыка
			Музыкально-сценические жанры
			Музыкальный репертуар для слушания. Современная музыка
			Создатели и участники музыкального спектакля
			Виды музыкальных оркестров
			Средства музыкальной выразительности
			Музыкальный репертуар для пения. Современная музыка
			Музыкальный репертуар для пения. Детская музыка