

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.Важенина»
(МАОУ «Новозаимская СОШ»)

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
начальных классов

Рук. ШМО С.Б. Пачежирцева /
Протокол №1 от 28.08.2026г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

С.А. Малозёмова,
протокол МС _____
от 28.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МАОУ

«Новозаимская СОШ»
№ 201 от 31.08.2026г



**Адаптированная основная общеобразовательная
программа образования для обучающихся
с нарушениями опорно-двигательного аппарата с лёгкой
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
по предмету «чтение (литературное чтение)», вариант 1
для 5г класса**

Составитель:
Ерёмина С.А..

Согласовано _____ (мать: _____)

с.Новая Заимка, 2026г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.Важенина»
(МАОУ «Новозаимская СОШ»)

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
начальных классов

Рук. ШМО С.Б. Пачежирцева /
Протокол №1 от 28.08.2026г.

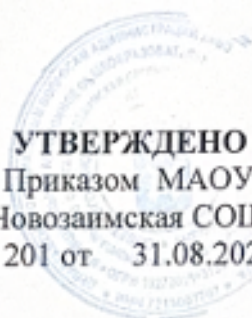
СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

С.А. Малозёмова,
протокол МС
от 28.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МАОУ
«Новозаимская СОШ»
№ 201 от 31.08.2026г.



**Адаптированная основная общеобразовательная
программа образования для обучающихся
с расстройством аутистического спектра с легкой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1
по предмету «чтение (литературное чтение)»
для 5г класса**

Составитель:
Ерёмина С.А.

Согласовано _____ (мать: _____)

с.Новая Заимка, 2026г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с расстройством аутистического спектра с интеллектуальными нарушениями (с легкой умственной отсталостью), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 и адресована обучающимся с расстройством аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с расстройством аутистического спектра (РАС) с интеллектуальными нарушениями с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.
Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов; – развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

При разработке рабочей программы учтены особые образовательные потребности обучающихся с расстройством аутистического спектра (РАС) с интеллектуальными нарушениями: тенденция к механическому, неосмысленному воспроизведению отдельных слов, предложений, текстов; значительные трудности в способности понимать чувства, эмоции других людей; неумение понимать скрытый смысл текстов, выраженные сложности понимания шуток и обмана. Поэтому и в целях, и в характеристике осваиваемого предмета подчеркивается важность формирования осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом. Это задает особую логику и последовательность процесса обучения литературному чтению обучающихся с обучающимся с расстройством аутистического спектра (РАС) с интеллектуальными нарушениями и требует применения специальных обучающих методов и пособий.

При планировании обучения литературному чтению детей с РАС необходимо учитывать выраженные особенности импрессивной и экспрессивной форм речи и неравномерность развития психических функций и навыков ребенка. Большинство школьников с РАС испытывают значительные трудности при пересказе текста своими словами, т.к. не могут отделить главное от второстепенного, а иногда и прибегают к дословному цитированию. Для детей с РАС написание даже небольшой самостоятельной творческой работы по литературному чтению может оказаться труднодостижимой задачей. Мотивы поступков героев произведений и

социальный контекст для ребенка с РАС могут долго оставаться не ясными. Переносный смысл слов, эмоциональная составляющая поэзии, смысл пословиц и поговорок, метафора, ирония и другие фигуры речи часто на годы остаются для многих обучающихся с РАС не доступными для освоения. Даже при хорошем усвоении теоретического материала многие навыки могут не использоваться в собственной речи, что ведет к дальнейшим затруднениям при изучении программного материала.

Нередко изучаемое литературное произведение попадает в зону специфических интересов обучающегося с РАС: он постоянно цитирует это произведение, делает большое количество тематических иллюстраций, на основе этого сюжета придумывает множество своих собственных, задает вопросы, стремится обсуждать только это произведение с учителем и одноклассниками. Вместе с тем необходимо учитывать, что иногда эти специфические интересы могут быть крайне ограничены, в этом случае, дискуссия на уроке, скорее всего, будет непродуктивной.

Сильной стороной обучающихся с расстройством аутистического спектра (РАС) с интеллектуальными нарушениями при изучении курса литературного чтения является хорошая память, которая позволяет им очень подробно воспроизводить последовательность событий в литературном произведении, главные и второстепенные сюжетные линии, действия героев, мелкие подробности, запоминать и воспроизводить большие по объему стихотворные произведения и др.

Для достижения планируемых результатов необходимо:

- адаптировать методы представления нового материала, опираясь, в основном, на средства визуализации (отрывки из фильмов, презентации, иллюстрации, рисунки, смысловые схемы, отрывки из спектаклей), способы текущего контроля и репрезентации полученных знаний (создание презентаций, небольших видеороликов, использование выполнение тестовых заданий);

- учитывать, что некоторые темы могут быть усвоены только на «формальном» уровне, что приведет к специфическим трудностям при изучении последующих тем.

- придерживаться особенно четкой и упорядоченной визуальной пространственно-временной структуры содержания произведения, сюжета или отношений персонажей между собой, что поможет младшему школьнику с РАС в более осмысленном понимании мотивов и переживаний героев;

- опираться на реальные чувства и опыт обучающегося с РАС;
- проводить дополнительную работу по разъяснению основного содержания текста (сюжет, композиция, жанр, стиль), используемых в нем фигур речи и других средств выразительности с использованием визуализации.

При выборе литературного произведения для изучения и при составлении заданий целесообразно опираться на специфические интересы обучающегося с РАС. Такими интересами могут быть как распространенные в среде школьников с РАС темы, связанные с метро, транспортом, космосом, солнечной системой, животными, так и более специфические – определенный фильм, рассказ или телепрограмма. Обучение с опорой на знакомые ребенку объекты и персонажи проходит гораздо эффективнее.

Учитывая неравномерность освоения обучающимся с расстройством аутистического спектра (РАС) с интеллектуальными нарушениями различных тематических областей по данному предмету, принимая во внимание его сильные и слабые стороны в овладении предметным содержанием курса литературного чтения, необходимо стремиться к созданию для учащегося с РАС ситуации успеха как в урочной, так и во внеурочной деятельности по предмету.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинноследственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуализированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- ☐ овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- ☐ использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- ☐ проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ☐ воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ☐ развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- ☐ сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- ☐ уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;

□ уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;

□ уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);

□ заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);

□ принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

□ уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;

□ читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;

□ уметь отвечать на вопросы учителя;

□ уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;

□ выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;

Название плана	26/27. Чтение (Литературное чтение)-5		
Параллель	5		
Предмет	Чтение (Литературное		
Работа с текстом самостоятельно или с			
	Работа с текстом самостоятельно или с		
		Обращение писателя к читателям. С. Михалков	
			Рифма, ритм, строка, строфа в стихотворении
		Слово про слово. Ю. Энтин	
			Рифма, ритм, строка, строфа в стихотворении
		Автобиографическая статья о баснописце И.А. Крылове, поэте А.С. Пушкине	
			Малые жанры фольклора
			Считалки, заклички
		Замечательные книжки Л. Крутько	
			Рифма, ритм, строка, строфа в стихотворении
		Зачем книги нужны?» С. Вербова	
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
Работа с текстом самостоятельно или с			
	Работа с текстом самостоятельно или с		
		Первое сентября. М. Бородицкая	
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Где ты ходишь, осень? Я.Аким	
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		В Стране невыученных уроков. Л. Гераскина	
			Жанровое разнообразие (сказки, былины, предания, легенды, народные и авторские сказки, басни, рассказы, баллады, стихотворения)
			Части текста их озаглавливание
			Элементы книги (обложка, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрации, сноски, примечания)
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Отличница. Е.Серова	

			Жанровое разнообразие (сказки, былины, предания, легенды, народные и авторские сказки, басни, рассказы, баллады, стихотворения)
			Части текста их озаглавливание
			Элементы книги (обложка, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрации, сноски, примечания)
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Круглый год. Осень. Вступительная статья	
			Жанровое разнообразие (сказки, былины, предания, легенды, народные и авторские сказки, басни, рассказы, баллады, стихотворения)
			Части текста их озаглавливание
			Элементы книги (обложка, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрации, сноски, примечания)
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Лисичка. С. Козлов	
			Выборочный, краткий, подробный пересказ
			Отношение автора к событиям, персонажам
			Краткий отзыв на произведение
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
			Мотивы поступков героев (сопоставление, оценка)
		Осень. Е. Трутнева	
			Выборочный, краткий, подробный пересказ
			Отношение автора к событиям, персонажам
			Краткий отзыв на произведение
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
			Мотивы поступков героев (сопоставление, оценка)
		Сердитые голоса. Н. Сладков	
			Выборочный, краткий, подробный пересказ
			Отношение автора к событиям, персонажам
			Краткий отзыв на произведение
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
			Мотивы поступков героев (сопоставление, оценка)
		Четыре художника. Г. Скребицкий	

			Выборочный, краткий, подробный пересказ
			Отношение автора к событиям, персонажам
			Краткий отзыв на произведение
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
			Мотивы поступков героев (сопоставление, оценка)
		Четыре художника. Г. Скребицкий	
			Выборочный, краткий, подробный пересказ
			Отношение автора к событиям, персонажам
			Краткий отзыв на произведение
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
			Мотивы поступков героев (сопоставление, оценка)
		Ласточки пропали. А. Фет	
			Выборочный, краткий, подробный пересказ
			Отношение автора к событиям, персонажам
			Краткий отзыв на произведение
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
			Мотивы поступков героев (сопоставление, оценка)
		Уж небо осенью дышало... А. Пушкин	
			Выборочный, краткий, подробный пересказ
			Отношение автора к событиям, персонажам
			Краткий отзыв на произведение
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
			Мотивы поступков героев (сопоставление, оценка)
Произведения устного народного творчества			
	Произведения устного народного творчества		
		Берёза и три сокола. Русская народная сказка	
			Народные сказки, былины по выбору учителя
		Каша из топора. Русская народная сказка	
			Народные сказки, былины по выбору учителя
		Лисица и тетерев. Русская народная сказка	
			Лиса и тетерев. Русская народная сказка
		Лебедь, Щука и Рак. И. Крылов	

			Литературные (авторские) сказки, баллады, басни русских писателей XIX века по выбору учителя
		Два плуга. К. Ушинский	
			Литературные (авторские) сказки, баллады, басни русских писателей XIX века по выбору учителя
		Ворон и сорока. К. Ушинский	
			Литературные (авторские) сказки, баллады, басни русских писателей XIX века по выбору учителя
Работа с текстом самостоятельно или с			
	Работа с текстом самостоятельно или с		
		Моя родина. М. Пришвин	
			Краткий отзыв на произведение
		Охота на уток. Д. Мразкова	
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Дедушка Дерево. Э. Мошковская	
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Полвека прожила я на свете... Н. Сладков	
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Обидчивый ёж. В. Боков	
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Уехали. А. Барто	
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Кот Ворюга. К. Паустовский	

			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Кот у ворот. В. Берестов	
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Первый снег. Я. Аким	
			Элементы книги (обложка, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрации, сноски, примечания)
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Всем вам крышка. Э. Шим	
			Элементы книги (обложка, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрации, сноски, примечания)
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Вот север, тучи нагоняя... А.С. Пушкин	
			Элементы книги (обложка, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрации, сноски, примечания)
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Терентий-Тетерев. В. Бианки	
			Элементы книги (обложка, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрации, сноски, примечания)
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Терентий-Тетерев. В. Бианки	
			Элементы книги (обложка, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрации, сноски, примечания)
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Чук и Гек. А. Гайдар	
			Элементы книги (обложка, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрации, сноски, примечания)

			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Моя родня. Я. Аким	
			Элементы книги (обложка, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрации, сноски, примечания)
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Три дочери. Татарская сказка	
			Элементы книги (обложка, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрации, сноски, примечания)
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Волшебное слово. В. Осеева	
			Элементы книги (обложка, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрации, сноски, примечания)
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
		Как я Новый год встречал. Б. Никольский	
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XX века по выбору учителя
			Мотивы поступков героев (сопоставление, оценка)
		Наша армия родная. Л. Некрасова	
			Рассказы, повести, поэмы, стихи русских писателей и поэтов XIX века
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
			Мотивы поступков героев (сопоставление, оценка)
		Белая берёза. С. Васильев	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
			Мотивы поступков героев (сопоставление, оценка)

		Про нос и язык. Е. Пермяк	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
			Мотивы поступков героев (сопоставление, оценка)
		Рабочие руки. Г. Сапгир	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
			Мотивы поступков героев (сопоставление, оценка)
		Волшебные краски. Е. Пермяк	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
			Мотивы поступков героев (сопоставление, оценка)
		Любимое занятие. М. Зощенко	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
			Мотивы поступков героев (сопоставление, оценка)
		Маленькие человечки. Братья Гримм	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
			Мотивы поступков героев (сопоставление, оценка)
		Чужая калитка. Е. Пермяк	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
			Мотивы поступков героев (сопоставление, оценка)
		Как кабан картошку сажал. Э. Рауд	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
			Мотивы поступков героев (сопоставление, оценка)
		Как Весна Зиму поборола. Русская народная сказка	

			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Народные сказки, былины
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
		Весна. М. Плещеев	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Народные сказки, былины
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
		Три ветки мимозы. В. Железников	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Народные сказки, былины
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
		Жаворонок. В. Жуковский	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Народные сказки, былины
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
		Сказка о Весне. Г. Скребицкий	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Народные сказки, былины
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
		Гонимы вешними лучами ... А.С. Пушкин	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Народные сказки, былины
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
		Брестская крепость. С. Алексеев	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Народные сказки, былины
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
		Сестра. Л. Кассиль	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Народные сказки, былины
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
		Рассказ танкиста. А. Твардовский	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию

			Последовательность событий
			Народные сказки, былины
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
		Прыжок. Л. Толстой	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Народные сказки, былины
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
		Наводнение. Б. Житков	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Народные сказки, былины
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
		Проверка техники чтения на конец учебного года	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Народные сказки, былины
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
		Лето. И. Заграевская	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Народные сказки, былины
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
		Четыре художника. Г. Скребицкий	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Народные сказки, былины
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
		Весёлое лето. В. Берестов	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Народные сказки, былины
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
		Кто чем поёт. В. Бианки	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Народные сказки, былины
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
		Берёзовый пирожок. Ю. Коваль	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Народные сказки, былины

			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план
		Летние каникулы! В. Тансканен	
			Вопросы и ответы на вопросы по содержанию
			Последовательность событий
			Народные сказки, былины
			Краткий отзыв на произведение
			Вопросный, номинативный план