

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
АДМИНИСТРАЦИИ ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА В.М.ВАЖЕНИНА» (МАОУ «Новозаимская СОШ»)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
 / С.В. Кустова/
от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
МАОУ «Новозаимская СОШ»
№204—од от 31.08.2026

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Симфония детства»**

Направленность: художественная

Возраст: 7-9 лет

Объем: 72 часа

Срок реализации: 9 месяцев

Составитель:
Бутакова В.В.,
педагог дополнительного образования

с. Новая Заимка, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Симфония детства» разработана для учащихся 1–2 классов общеобразовательной школы и направлена на приобщение детей к миру музыки через доступные формы музыкальной деятельности — слушание, пение, ритмические движения, музыкальные игры и творческие задания.

Нормативно-правовой и документальной основой программы являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286).

Актуальность

В условиях общеобразовательной школы младшие школьники часто не имеют возможности регулярно заниматься музыкальной деятельностью, если в семье нет традиций музыкального просвещения. Между тем именно в возрасте 7–9 лет закладывается фундамент музыкальной культуры: развивается слух, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку. Данная программа позволяет учителю начальных классов, не имеющему специального музыкального образования, организовать музыкальную студию в обычном классе — без музыкальных инструментов и нотной грамоты. Актуальность программы обусловлена растущей потребностью в эмоциональном развитии детей, снижением уровня их творческой активности в эпоху гаджетов и необходимостью создания условий для коллективного творчества в школьном сообществе.

Отличительные особенности и новизна

Отличительной особенностью программы является её адаптированность для проведения учителем начальных классов без специального музыкального образования. Программа не требует музыкальных инструментов, нотной грамоты и специального оборудования. Основной упор сделан на слушание музыки через аудиозаписи, коллективное пение простых песен, ритмические игры с подручными средствами (хлопки, притопы, самодельные шумелки из пластиковых бутылок с крупой), музыкально-подвижные игры, музыкальные сказки и творческие задания. Программа опирается на игровые методы, что соответствует возрастным особенностям 1–2 классов.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы — художественная.

Уровень освоения — стартовый.

Адресат (целевая аудитория)

Программа адресована детям 7–9 лет (учащиеся 1–2 классов), проявляющим интерес к музыке, пению, движению под музыку. Специальных музыкальных способностей, знаний нотной грамоты и владения музыкальными инструментами не требуется. Программу могут осваивать учащиеся с ОВЗ.

Условия набора и формирования групп

Набор в группу осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя). Принимаются все желающие учащиеся 1–2 классов без вступительного прослушивания.

Количество обучающихся в группе: от 15 человек.

Форма обучения — очная, аудиторная, групповая.

Особенности реализации

Программа реализуется в обычном классе общеобразовательной школы. Занятия проводятся с использованием компьютера или ноутбука с колонками для воспроизведения аудиозаписей. Музыкальные инструменты и нотная грамота не требуются. Для ритмических упражнений используются подручные средства: хлопки в ладоши, притопы, самодельные шумовые инструменты (пластиковые бутылки с крупой или горохом, коробочки с крышечками). Программа может частично реализоваться с использованием электронных образовательных ресурсов — прослушивание музыки в интернете, просмотр видеозаписей концертов и мультфильмов.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество учебных часов — 72 часа.

Режим занятий

Периодичность занятий — 2 раза в неделю продолжительностью 45 минут (по 1 академическому часу). Программа рассчитана на 72 часа в год, 2 часа в неделю.

Язык реализации — русский.

Формы организации и проведения занятий

Основные формы: беседа-прослушивание, коллективное пение, музыкально-ритмическая игра, музыкальная викторина, творческая мастерская (рисование под музыку), музыкальная сказка, концерт, конкурс. Преобладают практические формы, что соответствует возрасту и стартовому уровню.

Цель программы

Создание условий для приобщения учащихся 1–2 классов к музыкальной культуре через доступные виды музыкальной деятельности (слушание, пение, движение, игра, творчество), способствующие эмоциональному, творческому и эстетическому развитию личности ребёнка.

Задачи программы

Обучающие:

1. познакомить с произведениями детской, народной и классической музыки, доступными для восприятия младшими школьниками;
2. научить различать характер музыки (весёлая, грустная, спокойная, бодрая), темп (быстрый, медленный), громкость (тихо, громко);
3. формировать навыки выразительного пения простых песен, чистого интонирования несложных мелодий;
4. обучить простым ритмическим движениям — хлопки, притопы, шаг под музыку.

Развивающие:

1. развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
2. развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение выражать впечатления в рисунке, слове, движении;
3. развивать творческое воображение через музыкальные игры и импровизации;
4. развивать коммуникативные навыки через совместное пение и коллективные игры.

Воспитательные:

1. воспитывать любовь и интерес к музыке как средству эмоционального выражения;
2. формировать культуру слушания — умение слушать музыку внимательно и до конца;
3. воспитывать чувство коллектива, взаимовыручки, умение выступать перед аудиторией;
4. формировать потребность в творческом самовыражении.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера;
2. формирование интереса к музыкальному искусству;
3. развитие эстетического вкуса;
4. умение выражать свои чувства и настроение через музыку, рисунок, движение;
5. формирование чувства уверенности при выступлении перед аудиторией.

Метапредметные результаты:**Регулятивные УУД:**

1. определять цель деятельности на занятии с помощью учителя;
2. выполнять действия по образцу, предложенному учителем;
3. оценивать результат своей деятельности и деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

1. различать характер, темп, громкость музыки;
2. находить ответы на вопросы в процессе прослушивания;
3. соотносить музыку с visual образами (иллюстрациями, рисунками).

Коммуникативные УУД:

1. участвовать в коллективном пении и музыкальных играх;
2. слушать и слышать других, договариваться в совместной деятельности;
3. выражать свои впечатления от музыки в устной форме.

Предметные результаты:

1. знать не менее 10 произведений детской, народной и классической музыки;
2. уметь определять характер музыки (весёлая, грустная, спокойная, бодрая);
3. уметь петь простые песни выразительно, в пределах доступного диапазона;
4. уметь выполнять ритмические движения под музыку (хлопки, притопы, шаг);
5. уметь создавать простые звуковые рисунки с помощью подручных средств.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок освоения: 1 год. Объём: 72 часа (14 теория + 58 практика).

№	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Мир музыки вокруг нас. Входная диагностика	2	1	1	Тестирование (входное)
2	Звуки окружающего мира. Музыкальные и немзыкальные звуки	4	1	3	Опрос
3	Характер музыки: весёлая и грустная	4	1	3	Устный опрос
4	Темп и громкость в музыке	4	1	3	Опрос
5	Музыкальные инструменты (знакомство по аудиозаписям и иллюстрациям)	4	1	3	Музыкальная викторина
6	Народные песни и потешки. Коллективное пение	6	2	4	Исполнительский показ
7	Музыка природы. Звуки леса, воды, ветра	4	1	3	Творческая работа
8	Песни о школе, дружбе, праздниках	6	1	5	Исполнительский показ
9	Музыкальные сказки. Слушаем и изображаем	6	1	5	Групповая оценка
10	Ритм и движение. Хлопки, притопы, шаг под музыку	6	1	5	Групповая оценка
11	Самодельные шумовые инструменты. Игра в «шумовом оркестре»	4	1	3	Групповая оценка
12	Классическая музыка для детей. Знакомство с произведениями	6	2	4	Музыкальная викторина
13	Музыка и рисунок. Рисуем под музыку	4	0	4	Выставка работ
14	Итоговое занятие. Музыкальный праздник «Симфония детства». Итоговая диагностика	2	0	2	Итоговое тестирование
	ИТОГО	72	14	58	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие. Мир музыки вокруг нас (2 ч.)

Теория: Беседа о том, что музыка окружает нас повсюду — в природе, в песнях, в кино, в мультфильмах. Знакомство с правилами поведения на занятиях музыкальной студии. Что мы будем делать в течение года: слушать, петь, играть, двигаться, рисовать.

Практика: Проведение входной диагностики (тестирование из 8 простых вопросов). Знакомство детей друг с другом через музыкальную игру «Передай хлопок по кругу».

Тема 2. Звуки окружающего мира. Музыкальные и немusикальные звуки (4 ч.)

Теория: Что такое звук. Различение музыкальных и немusикальных звуков. Пение птиц, шум ветра, стук капель — природные звуки. Звуки музыкальные — мелодия, песня.

Практика: Прослушивание аудиозаписей звуков природы (птицы, дождь, гром, ручей). Игра «Угадай звук» — дети слушают и называют, что звучит. Упражнение: изобразить звуками (голосом, хлопками) дождь, ветер, шаги.

Тема 3. Характер музыки: весёлая и грустная (4 ч.)

Теория: Что такое характер музыки. Музыка может быть весёлой, грустной, спокойной, бодрой. Как музыка передаёт настроение. Связь музыки и эмоций человека.

Практика: Прослушивание контрастных произведений (например, П. Чайковский «Старинная французская песенка» и «Немецкая песенка» из «Детского альбома»). Игра «Подбери лицо» — дети подбирают картинку-эмоцию к музыке. Рисование: «Весёлая музыка» и «Грустная музыка».

Тема 4. Темп и громкость в музыке (4 ч.)

Теория: Что такое темп — быстрый и медленный. Что такое громкость — тихо и громко. Как темп и громкость помогают понять характер музыки.

Практика: Прослушивание фрагментов с разным темпом и громкостью. Игра «Музыкальный светофор»: зелёный — идём быстро, жёлтый — медленно, красный — стоим. Упражнение: хлопаем тихо/громко, быстро/медленно по показу учителя. Прослушивание «Баба-Яга» П. Чайковского (быстро, громко) и «Колыбельная» (медленно, тихо).

Тема 5. Музыкальные инструменты (знакомство по аудиозаписям и иллюстрациям) (4 ч.)

Теория: Знакомство с музыкальными инструментами через иллюстрации и аудиозаписи: фортепиано, скрипка, барабан, флейта, гитара, бубен, гармонь, балалайка. Различение их звучания. Русские народные инструменты.

Практика: Прослушивание аудиофрагментов звучания инструментов. Игра «Угадай инструмент» — учитель включает звук, дети называют или показывают карточку с изображением. Раскрашивание картинок с изображениями инструментов.

Тема 6. Народные песни и потешки. Коллективное пение (6 ч.)

Теория: Что такое народная песня. Русские народные потешки, прибаутки, колыбельные. Как люди пели песни в старину — на праздниках, за работой, для детей.

Практика: Разучивание и исполнение простых русских народных песен и потешок: «Заинька, попляши», «Сорока-сорока», «Петушок, петушок». Игры с пением — «Каравай», «Две тетери». Выступление перед другой группой или родителями.

Тема 7. Музыка природы. Звуки леса, воды, ветра (4 ч.)

Теория: Как композиторы изображают природу в музыке. Музыкальный образ леса, моря, дождя, грозы. Связь природных звуков и музыкальных произведений.

Практика: Прослушивание фрагментов: «Времена года» А. Вивальди (фрагменты), «Утро» Э. Грига. Игра «Звуковая картина» — дети с помощью голоса, хлопков и подручных средств создают картину «Лес просыпается». Рисование на тему «Музыка природы».

Тема 8. Песни о школе, дружбе, праздниках (6 ч.)

Теория: Песни о школе, дружбе, Родине, праздниках. Роль песни в нашей жизни. Как песня объединяет людей, создаёт настроение.

Практика: Разучивание и исполнение доступных песен: «Маленькая страна» (Н. Королёва), «Дружба» (Барбарики), «Песенка крокодила Гены», «Настоящий друг». Подготовка к выступлению на школьном празднике или концерте.

Тема 9. Музыкальные сказки. Слушаем и изображаем (6 ч.)

Теория: Музыка в сказках и мультфильмах. Как музыка помогает понять характер героя и развитие сюжета. Музыкальная сказка — сказка, рассказанная музыкой.

Практика: Прослушивание музыкальных сказок и фрагментов из мультфильмов. Инсценировка сказки «Теремок» с музыкальным сопровождением (дети изображают героев, используют хлопки, притопы, голоса животных). Игра «Угадай мелодию из мультфильма».

Тема 10. Ритм и движение. Хлопки, притопы, шаг под музыку (6 ч.)

Теория: Что такое ритм. Ритм в музыке и в жизни (сердцебиение, шаги, дыхание). Простой ритм — равномерные хлопки. Ритм и движение — как музыка заставляет нас двигаться.

Практика: Упражнения на чувство ритма: повторение ритмического рисунка хлопками (учитель хлопает — дети повторяют). Ритмическая игра «Эхо». Простой танец: шаги и хлопки под музыку. Музыкально-подвижная игра «Лавата», «Морская фигура».

Тема 11. Самодельные шумовые инструменты. Игра в «шумовом оркестре» (4 ч.)

Теория: Что такое оркестр. Какие бывают оркестры. Шумовые инструменты — бубен, маракасы, барабан, трещотки. Как сделать простейший инструмент из подручных материалов.

Практика: Изготовление самодельных шумовых инструментов: пластиковые бутылки с крупой (маракасы), коробочки с крышечками (трещотки), деревянные палочки. Игра в «шумовом оркестре» — сопровождение знакомой мелодии ритмическими акцентами. Выступление перед классом.

Тема 12. Классическая музыка для детей. Знакомство с произведениями (6 ч.)

Теория: Что такое классическая музыка. Композиторы, писавшие музыку для детей: П. Чайковский, С. Прокофьев, К. Сен-Санс. Музыкальные образы в классических произведениях.

Практика: Прослушивание: «Детский альбом» П. Чайковского («Марш», «Вальс», «Похороны куклы»), «Карнавал животных» К. Сен-Санса («Слон», «Аквариум», «Лебедь»). Беседа по прослушанному. Музыкальная викторина «Угадай произведение».

Тема 13. Музыка и рисунок. Рисуем под музыку (4 ч.)

Теория: Связь музыки и живописи. Как музыка вдохновляет художников. Образы, которые рисует музыка, и образы, которые мы видим в картинной галерее. «Слышать музыку глазами».

Практика: Прослушивание музыки и одновременное рисование. «Времена года» — рисуем то, что представляем. Слушаем «Подснежник» П. Чайковского — рисуем весенний цветок. Организация выставки рисунков «Музыка в красках».

Тема 14. Итоговое занятие. Музыкальный праздник «Симфония детства» (2 ч.)

Теория: Подведение итогов года. Что мы узнали, чему научились, что понравилось больше всего.

Практика: Проведение итоговой диагностики (тестирование). Музыкальный праздник: исполнение выученных песен, показ ритмических упражнений, выступление «шумового оркестра», инсценировка сказки. Награждение участников сертификатами.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа реализуется в течение 36 учебных недель (сентябрь – май). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут. Всего 72 занятия.

№	Наименование занятия	Тема	Форма занятия	Форма контроля
1	Мир музыки вокруг нас. Правила студии	Тема 1	Беседа	—
2	Входная диагностика. Игра «Передай хлопок»	Тема 1	Тестирование	Входное тестирование
3	Что такое звук. Музыкальные и немusикальные звуки	Тема 2	Беседа	—
4	Прослушивание звуков природы. Игра «Угадай звук»	Тема 2	Практическое	Опрос
5	Изображение звуков голосом и хлопками	Тема 2	Практическое	Опрос
6	Создание «Звуковой картины дождя»	Тема 2	Творч. мастерская	Опрос
7	Характер музыки: весёлая и грустная	Тема 3	Беседа	—
8	Слушаем П. Чайковский «Старинная французская песенка»	Тема 3	Слушание	Устный опрос
9	Игра «Подбери лицо» — эмоции в музыке	Тема 3	Игра	Устный опрос
10	Рисование: «Весёлая и грустная музыка»	Тема 3	Творч. мастерская	Устный опрос
11	Темп и громкость в музыке	Тема 4	Беседа	—
12	Игра «Музыкальный светофор»	Тема 4	Игра	Опрос
13	Хлопаем тихо/громко, быстро/медленно	Тема 4	Практическое	Опрос
14	Слушаем «Баба-Яга» и «Колыбельная» П. Чайковского	Тема 4	Слушание	Опрос
15	Знакомство с музыкальными инструментами (иллюстрации)	Тема 5	Беседа	—
16	Слушаем звучание инструментов. Игра «Угадай инструмент»	Тема 5	Слушание	Викторина
17	Русские народные инструменты: балалайка, гармонь, бубен	Тема 5	Слушание	Викторина
18	Раскрашивание картинок с инструментами	Тема 5	Творч. мастерская	Викторина
19	Что такое народная песня. Потешки, прибаутки	Тема 6	Беседа	—
20	Разучивание «Заинька,	Тема 6	Пение	—

	попляши»			
21	Разучивание «Сорока-сорока», «Петушок»	Тема 6	Пение	Испол. показ
22	Игры с пением: «Каравай», «Две тетери»	Тема 6	Игра	Испол. показ
23	Повторение народных песен. Исполнение	Тема 6	Пение	Испол. показ
24	Выступление с народными песнями	Тема 6	Концерт	Испол. показ
25	Музыка природы. Как композиторы изображают природу	Тема 7	Беседа	—
26	Слушаем «Времена года» А. Вивальди (фрагменты)	Тема 7	Слушание	Творч. работа
27	Игра «Звуковая картина: Лес просыпается»	Тема 7	Игра	Творч. работа
28	Рисование на тему «Музыка природы»	Тема 7	Творч. мастерская	Творч. работа
29	Песни о школе, дружбе, праздниках	Тема 8	Беседа	—
30	Разучивание «Маленькая страна»	Тема 8	Пение	—
31	Разучивание «Дружба» (Барбарики)	Тема 8	Пение	Испол. показ
32	Разучивание «Песенка крокодила Гены»	Тема 8	Пение	Испол. показ
33	Разучивание «Настоящий друг»	Тема 8	Пение	Испол. показ
34	Подготовка к выступлению на школьном празднике	Тема 8	Репетиция	Испол. показ
35	Музыка в сказках и мультфильмах	Тема 9	Беседа	—
36	Слушаем музыку из мультфильмов. Игра «Угадай мелодию»	Тема 9	Слушание	Групп. оценка
37	Инсценировка сказки «Теремок» (подготовка)	Тема 9	Практическое	Групп. оценка
38	Инсценировка сказки «Теремок» (репетиция)	Тема 9	Практическое	Групп. оценка
39	Показ сказки «Теремок»	Тема 9	Концерт	Групп. оценка
40	Музыкальная викторина «Герои сказок в музыке»	Тема 9	Викторина	Групп. оценка
41	Что такое ритм. Ритм в музыке и в жизни	Тема 10	Беседа	—
42	Упражнения: повторение ритма хлопками	Тема 10	Практическое	Групп. оценка
43	Ритмическая игра «Эхо»	Тема 10	Игра	Групп. оценка
44	Простой танец: шаги и	Тема 10	Практическое	Групп. оценка

	хлопки под музыку			
45	Музыкально-подвижная игра «Лавата»	Тема 10	Игра	Групп. оценка
46	Музыкально-подвижная игра «Морская фигура»	Тема 10	Игра	Групп. оценка
47	Что такое оркестр. Шумовые инструменты	Тема 11	Беседа	—
48	Изготовление маракасов из бутылок с крупой	Тема 11	Творч. мастерская	Групп. оценка
49	Изготовление трещоток и палочек. Игра в «шумовом оркестре»	Тема 11	Практическое	Групп. оценка
50	Выступление «шумового оркестра» перед классом	Тема 11	Концерт	Групп. оценка
51	Что такое классическая музыка. Композиторы для детей	Тема 12	Беседа	—
52	Слушаем «Детский альбом» П. Чайковского: «Марш», «Вальс»	Тема 12	Слушание	—
53	Слушаем «Похороны куклы». Беседа о настроении	Тема 12	Слушание	Викторина
54	Слушаем «Карнавал животных» К. Сен-Санса: «Слон»	Тема 12	Слушание	Викторина
55	Слушаем «Аквариум», «Лебедь». Беседа	Тема 12	Слушание	Викторина
56	Музыкальная викторина «Угадай произведение»	Тема 12	Викторина	Викторина
57	Связь музыки и живописи. «Слышать музыку глазами»	Тема 13	Беседа	—
58	Слушаем «Времена года» — рисуем то, что представляем	Тема 13	Творч. мастерская	Выставка работ
59	Слушаем «Подснежник» П. Чайковского — рисуем цветок	Тема 13	Творч. мастерская	Выставка работ
60	Организация выставки рисунков «Музыка в красках»	Тема 13	Выставка	Выставка работ
61	Повторение выученных песен. Подготовка к празднику	Тема 8	Репетиция	—
62	Музыкальные игры на повторение	Тема 9	Игра	—
63	Ритмические упражнения на повторение	Тема 10	Практическое	—
64	Слушаем классику: повторение любимых произведений	Тема 12	Слушание	—

65	Рисуем под музыку: свободное творчество	Тема 13	Творч. мастерская	—
66	Общая репетиция музыкального праздника (песни)	Тема 14	Репетиция	—
67	Общая репетиция (ритм, шумовой оркестр)	Тема 14	Репетиция	—
68	Общая репетиция (сказка, танцы)	Тема 14	Репетиция	—
69	Генеральная репетиция праздника	Тема 14	Репетиция	—
70	Итоговая диагностика (тестирование)	Тема 14	Тестирование	Итоговое тестирование
71	Музыкальный праздник «Симфония детства»	Тема 14	Концерт	—
72	Подведение итогов года. Награждение	Тема 14	Беседа	—

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

Контроль результатов освоения программы осуществляется в следующих формах:

№	Форма аттестации	Вид контроля	Срок проведения
1	Входная диагностика	Тестирование	Сентябрь
2	Текущий контроль	Устный опрос, наблюдение, оценка творческих работ	В течение года
3	Промежуточный контроль	Музыкальная викторина, исполнительский показ	Декабрь – январь
4	Итоговая аттестация	Итоговое тестирование, концерт-праздник	Май

Формы фиксации результатов: журналы посещаемости, портфолио творческих работ (рисунки), видеозаписи выступлений, листы наблюдения, результаты тестирования.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка результатов освоения программы проводится с помощью диагностических методик:

1. Входная (стартовая) диагностика — тестирование из 8 вопросов (сентябрь). Цель: определить исходный уровень музыкальной культуры и интереса к музыке.
2. Текущий контроль — наблюдение, устный опрос, оценка творческих работ (в течение года).
3. Промежуточный контроль — музыкальная викторина, исполнительский показ (декабрь – январь).
4. Итоговая аттестация — итоговое тестирование из 10 вопросов + концерт-праздник (май).

Критерии оценки:

Высокий уровень: ребёнок активно участвует во всех видах деятельности, выразительно поёт, уверенно определяет характер музыки, ритмично хлопает, творчески подходит к заданиям.

Средний уровень: ребёнок участвует в большинстве видов деятельности, поёт с небольшими неточностями, определяет характер музыки с подсказкой, хлопает ритмично с помощью учителя.

Низкий уровень: ребёнок участвует неохотно, поёт неуверенно, не может самостоятельно определить характер музыки, сбивается с ритма.

Образец входного теста для 1–2 класса

1. Что такое музыка? а) звуки, которые приятно слушать; б) шум на улице; в) разговор
2. Какая музыка бывает по характеру? а) только грустная; б) весёлая и грустная; в) только тихая
3. Что делает музыкальный инструмент? а) издаёт звуки; б) светит; в) рисует
4. Какой инструмент ты знаешь? (назови один)
5. Какая музыка звучит на дне рождения? а) грустная; б) весёлая; в) никакая
6. Что можно делать под музыку? (назови одно действие)
7. Как называются звуки леса? а) музыкальные; б) природные; в) громкие
8. Любишь ли ты слушать музыку? а) да; б) нет; в) не знаю

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы:

1. наглядные — показ иллюстраций, картин, видеофрагментов, демонстрация ритмических движений;
2. словесные — беседа, объяснение, рассказ о музыке, вопросы к детям;
3. практические — пение, ритмические упражнения, игры, творческие задания;
4. игровые — музыкальные игры, викторины, инсценировки;
5. метод контроля — наблюдение, опрос, тестирование.

Технологии:

1. игровая технология — основной метод для 1–2 классов;
2. ИКТ — использование компьютера и колонок для прослушивания музыки, просмотра видеофрагментов;
3. личностно-ориентированный подход — учёт индивидуальных особенностей детей;
4. технология творческой деятельности — рисование под музыку, создание звуковых картин;
5. здоровьесберегающие технологии — чередование видов деятельности, физкультминутки.

Дидактические средства:

1. аудиозаписи произведений классической, народной и детской музыки;
2. видеозаписи концертов, фрагментов мультфильмов;
3. иллюстрации музыкальных инструментов, картин природы, репродукции;
4. карточки-эмоции (весёлое, грустное, спокойное, удивлённое лицо);
5. раздаточные материалы — раскраски с инструментами, тесты;
6. подручные материалы для создания шумовых инструментов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитательной работы:

Создание условий для нравственного, эстетического и эмоционального развития личности ребёнка через музыкальную деятельность, формирование культуры общения и творческого самовыражения.

Задачи:

1. воспитывать уважительное отношение к музыке и музыкальной культуре;
2. формировать умение работать в коллективе, слушать и слышать других;
3. развивать чувство ответственности при подготовке и выступлении;
4. формировать эстетический вкус и потребность в творческой деятельности;
5. воспитывать культуру слушания — внимательность, терпение, уважение к исполнителю.

Ожидаемые результаты:

1. сформированность интереса к музыкальному искусству;
2. умение работать в команде, поддерживать товарищей;
3. готовность выступать перед аудиторией;
4. уважительное отношение к творчеству других.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседы, музыкальные игры, концерты, инсценировки, выставки, праздники, конкурсы.

Методы воспитательного воздействия: поощрение, создание ситуаций успеха, личный пример учителя, коллективная творческая деятельность, рефлексия.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Месяц	Мероприятие	Форма
1	Сентябрь	День знаний. Песни о школе	Беседа-пение
2	Сентябрь	Мир музыки. Знакомство со студией	Беседа
3	Октябрь	Осенняя музыкальная палитра	Слушание + рисование
4	Октябрь	Народные потешки и игры	Игровое занятие
5	Ноябрь	День народного единства. Народные песни	Беседа-пение
6	Ноябрь	Музыкальные инструменты России	Викторина
7	Декабрь	Музыка зимы. Зимние песни	Слушание + пение
8	Декабрь	Новогодний музыкальный праздник	Концерт
9	Январь	Рождественские колядки и песни	Пение
10	Февраль	Песни о дружбе и товариществе	Пение
11	Февраль	Музыкальный концерт к 23 февраля	Концерт
12	Март	Песни о маме. Музыкальный подарок	Пение + концерт
13	Март	Весенняя музыка. Рисуем весну	Слушание + рисование
14	Апрель	Музыкальная сказка «Теремок» (показ)	Инсценировка
15	Апрель	Выступление «шумового оркестра»	Концерт
16	Май	Песни о мире и весне	Пение
17	Май	Музыкальный праздник «Симфония детства»	Концерт
18	Май	Подведение итогов года. Награждение	Беседа

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Аудиоматериалы:

1. аудиозаписи произведений П. Чайковского из «Детского альбома»;
2. аудиозаписи «Карнавал животных» К. Сен-Санса;
3. аудиозаписи «Времена года» А. Вивальди;
4. аудиозаписи русских народных песен и потешек для детей;
5. аудиозаписи детских песен (из мультфильмов, современные детские песни);
6. аудиозаписи звуков природы (лес, дождь, море, птицы).

Видеоматериалы:

1. видеофрагменты концертов для детей;
2. фрагменты мультфильмов с яркой музыкальной составляющей;
3. видеозаписи исполнения народных песен и танцев.

Интернет-ресурсы:

1. Единое содержание цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. — URL: <https://fcior.edu.ru> (дата обращения: 20.08.2025).
2. Яндекс.Музыка — детские плейлисты [Электронный ресурс]. — URL: <https://music.yandex.ru> (дата обращения: 20.08.2025).
3. Музыкальное образование для детей [Электронный ресурс]. — URL: <https://music-education.ru> (дата обращения: 20.08.2025).

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программу реализует учитель начальных классов, имеющий высшее или среднее профессиональное педагогическое образование. Специальное музыкальное образование не требуется.

Требования к педагогу:

1. владение методикой организации музыкальной деятельности с детьми младшего школьного возраста;
2. умение пользоваться компьютером и аудиоаппаратурой для воспроизведения музыкальных записей;
3. навыки организации коллективной творческой деятельности, игр, праздников;
4. способность создавать атмосферу доверия, эмоционального комфорта и творчества.

Привлекаемые специалисты: по согласованию могут привлекаться школьный учитель музыки (для проведения мастер-класса), библиотекарь (для подбора литературы о музыке), музыкальный руководитель детского сада (для обмена опытом).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Для реализации программы не требуются музыкальные инструменты и специальное оборудование. Занятия проводятся в обычном учебном классе.

№	Наименование	Количество
1	Учебный класс со столами и стульями	1
2	Компьютер или ноутбук с доступом к интернету	1
3	Колонки (акустические) для воспроизведения аудио	1 пара
4	Проектор или интерактивная доска (по возможности)	1
5	Иллюстрации музыкальных инструментов (карточки)	1 набор
6	Карточки-эмоции (весёлое, грустное, спокойное лицо)	1 набор
7	Бумага белая (А4) для рисования	30 листов
8	Цветные карандаши, фломастеры	15 наборов
9	Пластиковые бутылки (для изготовления маракасов)	15 шт.
10	Крупа (гречка, рис) для наполнения шумовых инструментов	500 г
11	Коробочки небольшого размера с крышками	15 шт.
12	Деревянные палочки (карандаши) для ритмических упражнений	15 пар
13	Распечатанные тексты песен для учителя	1 папка
14	Раздаточные материалы (тесты, раскраски)	По количеству детей

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования / Э. Б. Абдуллин. — М. : Академия, 2018.
2. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в начальных классах / Л. А. Безбородова. — М. : Просвещение, 2019.
3. Виноградов, Л. В. Музыка и движение / Л. В. Виноградов. — СПб. : Детство-Пресс, 2017.
4. Ригина, Г. С. Музыка. 1–2 классы / Г. С. Ригина. — М. : Просвещение, 2018.
5. Школяр, Л. В. Музыкальное образование в школе / Л. В. Школяр. — М. : Академия, 2016.
6. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. — М. : Владос, 2015.

Для детей и родителей:

1. Васина-Гроссман, В. Книга о музыке для детей / В. Васина-Гроссман. — М. : Детская литература, 2017.
2. Газарян, С. О. Рассказ о музыкальных инструментах / С. О. Газарян. — М. : Детская литература, 2018.
3. Ильин, Е. И. Музыка для малышей / Е. И. Ильин. — СПб. : Питер, 2019.
4. Концов, М. И. Музыкальные игры для детей / М. И. Концов. — М. : АСТ, 2017.

Интернет-источники:

1. Единое содержание цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. — URL: <https://fcior.edu.ru> (дата обращения: 20.08.2025).
2. Яндекс.Музыка — детские плейлисты [Электронный ресурс]. — URL: <https://music.yandex.ru> (дата обращения: 20.08.2025).
3. Музыкальное образование для детей [Электронный ресурс]. — URL: <https://music-education.ru> (дата обращения: 20.08.2025).