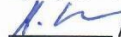


ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
АДМИНИСТРАЦИИ ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА В.М. ВАЖЕНИНА» (МАОУ «Новозаимская СОШ»)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель

ЦОЦГП «Точка роста»

 / А.Ш. Камзин/

от 31.08.2026



Дополнительная общеразвивающая программа

«Музейное дело: Память»

Направленность: Туристско-краеведческая

Возраст: 9-14 лет

Объем: 72 часа

Срок реализации: 9 месяцев

Составитель:

Изингер Л.С.,

педагог дополнительного образования

с. Новая Заимка, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая основа программы

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 22.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Уставом и локальными актами образовательной организации.

Основные параметры программы

Направленность: туристско-краеведческая (формирование знаний и навыков музейной педагогики, краеведения, исследовательской деятельности).

Вид программы: модифицированная, общеразвивающая.

Уровень освоения: базовый (стартовый).

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации: программа реализуется в очной форме с использованием групповой, парной и индивидуальной работы, экспедиций, экскурсий, телемостов. Допускается применение электронного обучения и ДОТ при необходимости.

Объем и срок освоения: 72 часа, 1 учебный год (36 учебных недель).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут). Перерыв между занятиями – не менее 10 минут.

Количество обучающихся в группе: 10–15 человек (согласно санитарным нормам).

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена:

анализом социальных проблем – необходимостью формирования гражданской позиции у молодого поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважении к историко-культурному наследию;

материалами научных исследований – данными о влиянии музейной педагогики на формирование патриотизма и исследовательских навыков;

анализом педагогического опыта – успешной работой школьных музеев как центров музейно-педагогической и краеведческой работы;

анализом детского и родительского спроса – интересом подростков к поисковой деятельности, общению с ветеранами, изучению истории родного края;

современными требованиями модернизации системы образования – усилением краеведческого и патриотического компонентов;

потенциалом образовательного учреждения – наличием школьного музея, квалифицированного педагога, связей с местными архивами и музеями.

Педагогическая целесообразность

Школьный музей – действенное средство расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирования научных интересов и профессиональных склонностей. Краеведение и музейная педагогика предусматривают теоретическую, познавательную, исследовательскую деятельность обучающихся по

изучению природы, истории, культуры родного края, позволяют прививать детям чувство гордости за свою страну, воспитывать уважение к Конституции, государственной символике, народным традициям, истории и культуре, формируют активную гражданскую позицию.

Новизна (отличительные особенности) программы

1. **Возрастание сложности** – от простого к сложному.
2. **Учёт эмоциональной сложности** – создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций.
3. **Учёт объёма и степени разнообразия материала** – переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения.
4. **Интеграция и дифференциация обучения** – сочетание умственного, патриотического, нравственного, эстетического и трудового воспитания.
5. **Взаимодействие обучающихся с музейной средой** – непосредственное и эмоциональное соприкосновение с памятниками и достопримечательностями истории и культуры родного края.
6. **Коллективный долгосрочный образовательный проект** – деятельность школьного музея как целостный культурно-исторический организм.

Адресат (целевая аудитория)

Программа предназначена для обучающихся 11–15 лет (5–9 классы), интересующихся историей, краеведением, музейным делом.

Характеристика обучающихся:

- пол – мальчики и девочки;
- степень сформированности интересов – от начального до устойчивого познавательного интереса к истории и краеведению;
- базовые знания – не требуются, программа стартового уровня;
- специальные способности – не требуются;
- физическая и практическая подготовка – не требуется;
- физическое здоровье – основная и дополнительная группы здоровья.

Медицинские показания: программа не имеет медицинских противопоказаний. При проведении экскурсий и экспедиций учитываются индивидуальные особенности здоровья детей.

Условия набора и формирование групп

Группа формируется из 10–15 человек. Набор обучающихся проводится на добровольной основе, без предварительного отбора (заявительный принцип). Занятия проходят в группах по нескольким направлениям (краеведение, отбор исторического материала, составление выставок). Каждая группа выполняет работу по своему направлению, на своём уровне, после чего результаты объединяются. Обучающиеся по желанию могут менять направление деятельности.

Принципы организации образовательной деятельности

1. **Научность** – сообщение достоверных, проверенных практикой сведений с учётом новейших достижений в области музейной педагогики и краеведения.
2. **Доступность** – соответствие объёма и глубины материала возрасту и уровню развития учащихся.
3. **Связь теории с практикой** – обучение сознательному применению знаний через поисковую и музейную работу.

4. **Сознательность и активность** – обоснование всех действий, развитие критического мышления.
5. **Наглядность** – объяснение на конкретных экспонатах, экскурсиях, демонстрациях.
6. **Систематичность и последовательность** – изучение от простого к сложному.
7. **Прочность закрепления** – неоднократное повторение через практические задания.
8. **Индивидуальный подход** – учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
9. **Краеведческий принцип** – изучение родного края как основы патриотического воспитания.
10. **Принцип музейной педагогики** – взаимодействие с музейной средой, работа с подлинниками.

Формы организации и проведения занятий

1. Групповые занятия (фронтальная работа, работа в парах/малых группах);
2. Индивидуальная работа над проектом;
3. Практикумы, мастер-классы;
4. Экскурсии (в школьном музее, выездные);
5. Экспедиции и краеведческие походы;
6. Встречи с ветеранами, очевидцами исторических событий;
7. Защита проектов, творческие отчёты;
8. Выставки.

Обоснование выбора: туристско-краеведческая направленность программы требует чередования теоретического материала с обязательной практической работой в музее, архивах, на местности, а также работой с людьми – носителями исторической памяти.

Цель программы

Создание оптимальных условий для развития творческой деятельности обучающихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи программы

Обучающие:

- научить обучающихся самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком;
- сформировать знания об основах музееведения, фондовой работе, экспозиционной деятельности;
- обучить приёмам подготовки и проведения экскурсий;
- сформировать навыки работы с историческими источниками (вещественными, письменными, устными, информационными);
- обучить основам научно-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развить общий кругозор и художественно-образное мышление;
- развить художественно-эстетический вкус при составлении композиции;
- сформировать научные и профессиональные интересы;
- развить навыки самостоятельного поиска и обработки информации;
- развить коммуникативные навыки, умение работать в группе.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся гражданственность и патриотизм;
- прививать чувства любви к родному краю, приобщать к культуре предков, традициям и обычаям народов;
- формировать у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;

- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Введение	1	1	–	Беседа, входной контроль
2	Музей как институт социальной памяти	2	2	–	Устный опрос
3	Основы музейных знаний	11	5	6	Тематический контроль, практическая работа
4	Проведение научных исследований активом школьного музея. Подготовительная работа по созданию проекта	3	1	2	Защита реферата, доклада
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	6	4	2	Тематический контроль, практическая работа
6	Экспозиция школьного музея	6	3	3	Защита проекта экспозиции
7	Работа с аудиторией	6	3	3	Проведение мини-экскурсии
8	Изучение истории школьного музея	5	3	2	Тематический контроль
9	Историческое краеведение	8	2	6	Защита краеведческого проекта
10	Военно-патриотическая работа	10	4	6	Встречи, акции, выставки
11	Научно-исследовательская деятельность школьного музея	7	5	2	Защита исследовательской работы
12	Изучение истории школы	5	2	3	Тематический контроль, практическая работа
13	Творческие отчёты	2	1	1	Итоговая выставка, защита
Итого		72	36	36	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по следующим разделам:

1. **Познавательное развитие** – расширение кругозора в процессе поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов, экспериментов), расчётов, наблюдений, анализ результатов.
2. **Речевое развитие** – использование на занятиях художественного слова, малого фольклора (загадки, приметы, пословицы, природные явления).
3. **Социально-коммуникативное развитие** – формирование целостного взгляда на окружающую социальную среду и место человека в ней. Развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира.
4. **Физическое развитие** – использование на занятиях подвижных игр, динамических пауз, проведение части занятий на свежем воздухе.

Раздел 1. Введение (1 ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно-методический центр движения в школах города. Организация участия обучающихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. *Форма контроля:* беседа, входной контроль.

Раздел 2. Музей как институт социальной памяти (2 ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея. *Форма контроля:* устный опрос.

Раздел 3. Основы музейных знаний (11 ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. *Практика:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками, каталогами. *Форма контроля:* тематический контроль, практическая работа.

Раздел 4. Проведение научных исследований активом школьного музея (3 ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. *Форма контроля:* защита реферата, доклада.

Раздел 5. Фонды школьного музея (6 ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции. *Практика:* составление тематико-экспозиционного плана. *Форма контроля:* тематический контроль, практическая работа.

Раздел 6. Экспозиция школьного музея (6 ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные

приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. *Практика*: подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение. *Форма контроля*: защита проекта экспозиции.

Раздел 7. Работа с аудиторией (6 ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея. *Практика*: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. *Форма контроля*: проведение мини-экскурсии.

Раздел 8. Изучение истории школьного музея (5 ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Выпускники школы. Основные события в жизни школы. *Практика*: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы). *Форма контроля*: тематический контроль.

Раздел 9. Историческое краеведение (8 ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города. *Практика*: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея. Экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми. *Форма контроля*: защита краеведческого проекта.

Раздел 10. Военно-патриотическая работа (10 ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Школа в годы Великой Отечественной войны. Обучающиеся школы – защитники Отечества. Обучающиеся школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и её очевидцами. Встречи с участниками СВО. *Практика*: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов. *Форма контроля*: встречи, акции, выставки.

Раздел 11. Научно-исследовательская деятельность школьного музея (7 ч)

Работа над проектом. Как проводить научное исследование. Как определить и уточнить тему? Как определить гипотезу? Как сформулировать цель и задачи исследования. Определение методов исследования. Изучение литературы. Изучение требований к оформлению научно-исследовательской работы. Составные части исследовательской работы. *Форма контроля:* защита исследовательской работы.

Раздел 12. Изучение истории школы (5 ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. *Практика:* поиск и обработка документов. Волонтёрские акции. *Форма контроля:* тематический контроль, практическая работа.

Раздел 13. Творческие отчёты (2 ч)

Организация выставки и презентация творческих работ учащихся. Фотоальбом. *Форма контроля:* итоговая выставка, защита.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (на 2026/2027 учебный год)

Период	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Неделя	4	4	4	4	3	4	4	4	4
Часов в месяц	8	8	8	8	6	8	8	8	8

- – каникулярная неделя (занятия по расписанию не проводятся).

Итого учебных недель: 36.

Дата начала занятий: 1 сентября 2026 г.

Дата окончания: 31 мая 2027 г.

Каникулы: осенние, зимние, весенние, летние (согласно графику образовательной организации).

Промежуточная аттестация: декабрь.

Итоговая аттестация: май (защита проекта, итоговая выставка).

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (на 2026/2027 учебный год)

№	Дата (план)	Тема занятия	Раздел учебного плана	Кол-во часов	Теория / Практика	Форма контроля / практическое задание
1		Введение. Цели, задачи, участники музейного движения. Виртуальная экскурсия по музеям мира	Введение + Музей как институт соц. памяти	2	2 / 0	Устный опрос, входное анкетирование

2		Происхождение музея. Профили и типы музеев. Специфика школьного музея	Музей как институт соц. памяти + Основы музейных знаний	2	2 / 0	Беседа, обсуждение
3		Понятия: музейный предмет, экспонат, предмет музейного назначения. Классификация музейных предметов	Основы музейных знаний	2	1 / 1	Практическая работа: атрибуция экспоната
4		Критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный предмет. Атрибуция	Основы музейных знаний	2	1 / 1	Практическая работа: составление «легенды» экспоната
5		Копии, муляжи, макеты, модели. Записи историко- краеведческих наблюдений	Основы музейных знаний	2	1 / 1	Практическая работа: сравнение подлинника и копии
6		Фиксирование исторических событий. Точность и достоверность записей воспоминаний	Основы музейных знаний	2	1 / 1	Запись воспоминаний (интервью с педагогом- ветераном)
7		Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов	Основы музейных знаний	2	1 / 1	Практикум: работа с каталогами и архивными документами
8		Экспедиции и краеведческие походы как способ комплектования фондов. Переписка	Проведение научных исследований	2	1 / 1	Составление плана экспедиции по родному краю
9		Привлечение данных вспомогательных исторических дисциплин (геральдика, нумизматика). Подготовка рефератов	Проведение научных исследований + Фонды школьного музея	2	1 / 1	Защита мини- реферата

10		Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция, фонд, единица хранения	Фонды школьного музея	2	2 / 0	Устный опрос, работа с терминами
11		Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд	Фонды школьного музея	2	1 / 1	Практикум: инвентаризация части фонда
12		Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт, хранение. Правила оформления текстов	Фонды школьного музея + Экспозиция школьного музея	2	1 / 1	Составление тематико-экспозиционного плана (начало)
13		Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план	Экспозиция школьного музея	2	1 / 1	Разработка концепции экспозиции
14		Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая	Экспозиция школьного музея	2	1 / 1	Практикум: создание макета экспозиции
15		Экспозиционное оборудование. Приёмы экспонирования. Сохранность предметов в экспозиции	Экспозиция школьного музея + Работа с аудиторией	2	1 / 1	Оценка существующей экспозиции школьного музея
16		Экскурсия как форма популяризации наследия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная	Работа с аудиторией	2	2 / 0	Анализ текстов экскурсий (видео)
17		Приёмы подготовки экскурсии. Правила подготовки текстов (обзорная и тематическая)	Работа с аудиторией	2	1 / 1	Написание текста тематической экскурсии
18		Работа экскурсовода. Мастерство: речь, внешний вид, владение материалом, этика	Работа с аудиторией + Изучение истории школьного музея	2	1 / 1	Репетиция мини-экскурсии по школьному музею
19		Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея	Изучение истории школьного музея	2	1 / 1	Исследование архивных документов школы

20		Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма. Фонды и экспозиции школьного музея	Изучение истории школьного музея	2	1 / 1	Практикум: описание экспонатов школьного музея
21		Направления работы школьного музея. Исследовательская деятельность. Выпускники школы	Изучение истории школьного музея	2	1 / 1	Поиск документов по истории школы
22		Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер	Историческое краеведение	2	1 / 1	Составление карты краеведческих объектов
23		Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий	Историческое краеведение	2	1 / 1	Ведение дневника исторических событий
24		Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания	Историческое краеведение	2	1 / 1	Встреча с очевидцами / тружениками тыла (запись воспоминаний)
25		Изучение и охрана памятников, связанных с историей ВОВ. Изучение родного края	Историческое краеведение	2	1 / 1	Экскурсия по памятным местам (фотографирование, зарисовки)
26		Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы ВОВ	Историческое краеведение	2	1 / 1	Подготовка материалов для школьного музея
27		Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц	Историческое краеведение	2	1 / 1	Исследование топонимики родного села

28		Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла	Военно-патриотическая работа	2	1 / 1	Встреча с ветеранами / участниками СВО, запись воспоминаний
29		Пропаганда героических подвигов советских воинов. Школа в годы ВОВ	Военно-патриотическая работа	2	1 / 1	Подготовка временной выставки «Школа в годы войны»
30		Обучающиеся школы – защитники Отечества. Герои ВОВ и труда	Военно-патриотическая работа	2	1 / 1	Создание стенда «Герои-земляки»
31		Встречи с участниками войны и её очевидцами. Встречи с участниками СВО	Военно-патриотическая работа	2	0 / 2	Организация и проведение встречи, фотоотчёт
32		Работа над проектом. Как проводить научное исследование. Тема, гипотеза, цель, задачи	Военно-патриотическая работа + Научно-исследовательская деятельность	2	2 / 0	Формулирование темы и гипотезы исследования
33		Методы исследования. Изучение литературы. Требования к оформлению НИР	Научно-исследовательская деятельность	2	1 / 1	Составление плана исследования
34		Составные части исследовательской работы. Практикум по оформлению	Научно-исследовательская деятельность	2	1 / 1	Оформление черновика исследовательской работы
35		Основные события в жизни школы. Учителя школы. История пионерской и комсомольской организаций	Научно-исследовательская деятельность + Изучение истории школы	2	1 / 1	Поиск и обработка документов. Волонтёрская акция

36		Творческие отчёты. Организация итоговой выставки. Оформление фотоальбома. Защита проектов	Изучение истории школы + Творческие отчёты	2	0 / 2	Итоговая выставка, защита проектов, рефлексия
ИТОГО				72	40 / 32	

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты

Обучающийся будет знать:

- основные понятия музееведения (музейный предмет, экспонат, экспозиция, фонд, коллекция);
- виды и типы музеев, специфику школьного музея;
- правила работы с историческими источниками;
- приёмы подготовки и проведения экскурсий;
- основы научно-исследовательской деятельности;
- историю родного края, школы.

Обучающийся будет уметь:

- работать с источниками разных типов: вещественными, письменными, устными, информационными;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- владение умениями находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- использование разнообразных форм работы с информацией.

Регулятивные:

- планирование решений учебной задачи: выстраивание последовательности необходимых операций (алгоритм действий);
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников.

Коммуникативные:

- владение умениями работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов;
- чувство гордости за свою страну, уважение к Конституции, государственной символике, народным традициям;
- активная гражданская позиция;
- навыки сотрудничества и взаимопомощи;
- ответственность за результат своей работы.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приёмы

- **Словесные** (рассказ, беседа, объяснение, лекция);
- **Наглядные** (демонстрация экспонатов, видеоуроки, презентации, виртуальные экскурсии);
- **Практические** (экскурсия, экспедиция, краеведческий поход, работа в фондах, архивах);
- **Проблемного обучения** (создание проблемных ситуаций);
- **Исследовательские** (мини-проекты, научные исследования);
- **Игровые** (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина).

Педагогические технологии

- Технология проблемного обучения;
- Личностно-ориентированное обучение;
- Проектная деятельность;
- Игровые технологии;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Технология музейной педагогики;
- Технология краеведения.

Дидактические средства

- Инструкционные карты для работы с экспонатами;
- Карточки с заданиями для поисковой работы;
- Рабочие тетради обучающихся;
- Презентации по темам;
- Видеоуроки;
- Чек-листы самопроверки;
- Макеты экспозиций;
- Тексты экскурсий;
- Методические рекомендации по оформлению исследовательских работ.

Электронные образовательные ресурсы

- Виртуальные музеи и галереи мира;

- Официальные сайты государственных музеев;
- Образовательные платформы по краеведению;
- Электронные архивы и библиотеки.

8. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

Вид контроля	Периодичность	Формы и методы	Форма фиксации
Входной (беседа, анкетирование)	Сентябрь	Устный опрос, анкетирование интересов	Журнал педагога
Текущий (наблюдение, практические работы)	На каждом занятии	Практические задания, опрос, самооценка	Журнал, технологические карты
Промежуточный (тематический контроль)	После каждого раздела	Защита мини-проекта, просмотр работ	Оценочный лист
Итоговый (защита проекта, выставка)	Май	Публичная защита проекта, итоговая выставка	Протокол защиты

Формы подведения итогов обучения:

1. Индивидуальная устная/письменная проверка;
2. Фронтальный опрос, беседа;
3. Контрольные упражнения и тестовые задания;
4. Защита индивидуального или группового проекта;
5. Выставка работ;
6. Межгрупповые соревнования;
7. Взаимооценка обучающимися работ друг друга.

Форма итоговой аттестации программы – оформление авторской выставки и экскурсионного сопровождения к ней один раз в конце года. Также участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня в течение учебного года.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки экскурсии

Критерий	Максимальный балл
Содержание (полнота, достоверность, логичность)	0–3
Речь экскурсовода (грамотность, выразительность, темп)	0–3
Контакт с аудиторией (внимание, ответы на вопросы)	0–2
Внешний вид и этика экскурсовода	0–2
Итого:	10

Зачёт – от 6 баллов.

Критерии оценки исследовательской работы

Критерий	Максимальный балл
Актуальность темы	0–2
Самостоятельность исследования	0–3
Качество работы с источниками	0–3
Оформление работы	0–2
Качество защиты (презентация, ответы на вопросы)	0–2
Итого:	12

Зачёт – от 7 баллов. Критерии оценки выставки

Критерий	Максимальный балл
Концепция и композиция	0–3
Качество экспонатов и их оформление	0–3
Информативность (тексты, подписи)	0–2
Эстетическое решение	0–2
Итого:	10

Зачёт – от 6 баллов.

Примерные вопросы для итогового собеседования

1. Что такое музейный предмет? Какие виды музейных предметов вы знаете?
2. Чем отличается экспонат от музейного предмета?
3. Какие виды экспозиций вы знаете?
4. Какие правила работы в фондах музея вы знаете?
5. Как подготовить текст экскурсии?
6. Какие методы исследования вы использовали в своей работе?
7. Что такое атрибуция музейного предмета?
8. Какие виды экскурсий вы знаете?
9. Как вести дневник исторических событий?
10. Какие памятники истории связаны с Великой Отечественной войной в нашем крае?

Лист педагогического наблюдения

№	Ф.И. обучающегося	Активность на занятиях (В/С/Н)	Навыки работы с источниками (В/С/Н)	Умение делать выводы (В/С/Н)	Работа в группе (В/С/Н)	Итоговый уровень (В/С/Н)
1						
2						
3						

В – высокий, С – средний, Н – низкий

Шкала оценки результатов

- **Высокий результат** – полное освоение содержания;
- **Средний результат** – базовый уровень освоения;
- **Низкий результат** – освоение материала на минимально допустимом уровне.

10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель воспитательной работы

Формирование у обучающихся гражданской позиции, патриотизма, нравственных качеств, уважения к историко-культурному наследию своего народа через деятельность школьного музея.

Задачи воспитания

1. Воспитывать у обучающихся гражданственность и патриотизм.
2. Прививать чувства любви к родному краю, приобщать к культуре предков, традициям и обычаям народов.
3. Формировать уважение к Конституции, государственной символике, народным традициям.
4. Развивать навыки бесконфликтного общения, взаимопомощи и ответственности в команде.
5. Воспитывать бережное отношение к историко-культурному наследию.
6. Формировать активную гражданскую позицию.

Направления воспитательной работы

1. Гражданское и патриотическое воспитание:

- изучение истории родного края, школы;
- участие в мероприятиях, посвящённых памятным датам России;
- встречи с ветеранами, участниками СВО;
- участие в акциях («Георгиевская ленточка», «Блокадный хлеб», «Окна Победы»).

2. Нравственное воспитание:

- формирование уважения к старшему поколению;
- воспитание честности при проведении исследований;
- развитие эмпатии и взаимопомощи.

3. Трудовое воспитание:

- бережное отношение к экспонатам и оборудованию музея;
- организация рабочего места;
- формирование ответственности за вверенное имущество.

4. Эстетическое воспитание:

- формирование художественно-эстетического вкуса при составлении экспозиций;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательных способностей;
- формирование культуры умственного труда;
- развитие критического мышления.

Методы воспитательного воздействия

- Личный пример педагога;
- Беседы и дискуссии;
- Поощрение и награждение;
- Создание ситуаций успеха;
- Коллективно-творческие дела;
- Проектная деятельность;
- Поручение (роль «главного экскурсовода» в группе);
- Экскурсии и встречи с интересными людьми;
- Встречи с ветеранами, тружениками тыла.

Ожидаемые результаты воспитательной работы

- Обучающиеся соблюдают правила безопасного поведения;
- Помогают товарищам, участвуют в конкурсах проектов;
- Проявляют уважение к старшему поколению и историко-культурному наследию;
- Демонстрируют ответственность и самостоятельность;
- Формируют навыки командной работы;
- Активно участвуют в патриотических акциях и мероприятиях;
- Формируют активную гражданскую позицию.

Сотрудничество с родителями

1. Регулярное информирование об успехах детей.
2. Взаимодействие через группу в социальной сети.
3. Родительские собрания.
4. Приглашение на дни открытых дверей, выставки.
5. Совместные экскурсии.
6. Организация и проведение встреч с интересными людьми по теме ранней профориентации.
7. Привлечение родителей к участию в акциях и мероприятиях музея.

Календарный план воспитательной работы (на 2026/2027 учебный год)

№	Мероприятие	Срок	Форма	Ответственный
1	Классный час «История нашего края»	Сентябрь	Беседа, презентация	Педагог
2	Инструктаж по технике безопасности при проведении экскурсий	Сентябрь	Инструктаж	Педагог
3	Участие в школьной выставке «Память поколений»	Октябрь	Выставка	Педагог
4	Беседа «День народного единства»	Ноябрь	Беседа	Педагог
5	Встреча с ветераном Великой Отечественной войны	Декабрь	Встреча	Педагог
6	Акция «Блокадный хлеб»	Январь	Акция	Обучающиеся
7	Встреча с участниками СВО	Февраль	Встреча	Педагог
8	Мастер-класс «Открытие ветерану»	Февраль	Мастер-класс	Обучающиеся
9	Экскурсия в краеведческий музей	Март	Экскурсия	Педагог, родители
10	Участие в научно-практической конференции «Шаг в будущее»	Март	Конференция	Обучающиеся
11	Акция «Георгиевская ленточка»	Май	Акция	Обучающиеся
12	Акция «Окна Победы»	Май	Акция	Обучающиеся, родители
13	Итоговая выставка с приглашением родителей и педагогов	Май	Выставка-защита	Обучающиеся

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**Аудио-, видео-, фото- и интернет-ресурсы:**

- Виртуальные музеи и галереи мира: <http://www.ph4.ru/virtur>
- Государственный исторический музей: <http://www.shm.ru/>
- Государственная Третьяковская галерея: <http://www.tretyakovgallery.ru/>
- Исторические усадьбы России: <http://hist-usadba.narod.ru>
- Музей-заповедник Киж: <http://kizhi.karelia.ru/>
- Музей-заповедник «Московский Кремль»: <http://www.kreml.ru/>
- Пушкинский музей: <http://www.pushkinmuseum.ru/>
- Русский музей: <http://rusmuseum.ru/>
- Этнографический музей: <http://www.ethnomuseum.ru/>
- Эрмитаж: <http://www.hermitagemuseum.org/>
- Всероссийское объединение школьных музеев «Стоик»: www.npstoik.ru
- Портал «Навигатор дополнительного образования»: <https://навигатор.дети/>

12. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

К реализации программы допускаются педагогические работники, имеющие:

- Высшее или среднее профессиональное образование по направлениям: «История», «Культурология», «Музеология», «Педагогика» или в области дополнительного образования;

- Дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации или профессиональная переподготовка) в области музейной педагогики, краеведения и/или педагогики дополнительного образования;
- Опыт работы с обучающимися 11–15 лет;
- Знание основ музееведения, краеведения, методики проведения экскурсий.

Рекомендуется повышение квалификации по музейной педагогике и краеведению.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия проводятся в кабинете, оснащённом учебной мебелью, доской, шкафами для хранения экспонатов, а также в помещении школьного музея. Кабинет соответствует требованиям СП 2.4.3648-20.

Перечень оборудования (на группу 10–15 человек)

Наименование оборудования	Количество	Ед. изм.
Мебель		
Учебный кабинет (столы, стулья, доска, шкафы)	1	комплект
Витрины для экспонатов	4	шт.
Демонстрационное оборудование		
Мультимедийный проектор	1	шт.
Интерактивная панель / экран	1	шт.
Компьютер с доступом в интернет	1	шт.
Фото- и видеотехника		
Фотоаппарат	1	шт.
Видеокамера	1	шт.
Расходные материалы		
Бумага, картон, клей, ножницы	по необходимости	комплект
Папки, скоросшиватели для документов	10	шт.
Блокноты для записей	15	шт.
Цветные карандаши, маркеры	15	наборов
Экспонаты и материалы школьного музея		
Фонды школьного музея (вещественные, письменные, фотоматериалы)	1	комплект
Макеты экспозиций	2	шт.
Копии документов	1	комплект

Доступ к информационным системам:

- Доступ к сети Интернет (с фильтрацией контента);
- Доступ к образовательным платформам и ресурсам;
- Доступ к виртуальным музеям и электронным архивам.