

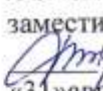
ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Заводоуковского городского округа
«Новозаимская средняя общеобразовательная школа имени
Героя Советского Союза В.М.Важенина»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения классных
руководителей
Протокол №4
от «31»августа 2020г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

«31»августа2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

«31»августа 2020г.



ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

КЛУБ любителей КВН

«NZ-Феникс»

руководитель клуба
А.Ш.Камзин,
педагог дополнительного образования

Возраст участников проекта – ученики 12-17 лет. Вид детской группы постоянный, она набирается один раз по желанию детей (в клуб принимаются все дети, желающие его посещать) и работает до выпускного класса.

Количество детей в каждой из групп от 6 до 12 человек, это обусловлено правилами игры КВН.

Программа кружка “КВН” рассчитана на один год обучения (каждый последующий год только совершенствуется мастерство) и предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования и является рабочим документом для организации текущей и перспективной деятельности.

Цели и задачи проекта:

Цель проекта: создание условий для творческого развития учащихся, формирование активной жизненной и гражданской позиции, лидерских качеств, коммуникабельности, пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

Обучающие:

- 1) сформировать мотивацию на поиск нового материала, необходимой информации;
- 2) соблюдать общепринятые морально-эстетические нормы;
- 3) раскрытие творческого потенциала школьников;
- 4) сформировать навыки работы в команде;
- 5) обеспечить понимание правил сценической речи, сценических и танцевальных движений, актерского мастерства.

Развивающие:

содействовать развитию:

- 1) личностных качеств детей;
- 2) осознания каждым учащимся своей роли в команде;
- 3) творческих и интеллектуальных способностей учащихся;
- 4) коммуникативных способностей.

Воспитывающие:

- 1) выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей;
- 2) воспитывать взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- 3) формирование положительной мотивации к обучению;
- 4) формирование я-в команде;
- 5) пропаганда здорового образа жизни.

Основные формы организации занятий групповые и индивидуальные.

Групповые: интеллектуальные игры, тренинги, мозговые штурмы, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ.

Индивидуально: консультирование по поручению или подготовке к выступлению.

Прогнозируемые результаты

1. Освоение основных правил поведения в группе;
2. Развитие коммуникативности, формирование организаторских навыков;
3. Умение находить новую, необходимую информацию.
4. Формирование устойчивых творческих групп
5. Самоопределение по отношению к социально-этическим ценностям объединения, определение своего статуса участника объединения
6. Формирование организаторских навыков;
7. Понятие о социально-позитивной модели поведения.
8. Проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов;
9. Освоение способами эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве;
10. Освоение способов самообразования и самоподготовки.

Механизм оценки результатов:

- освоение обучающих программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы, отчетные концерты и т.д.);
- роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ – на основе самооценки, оценки участников объединения, педагогов, психолога.
- Личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов, психолога.

Формирование творческих групп производится на добровольной основе.

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
----------	------	------------------------------	--------	----------

1.	История игры КВН. Правила игры. Создание команды. Правила поведения на сцене. Кодекс корпоративной этики команды. Литература и Интернет-ресурсы	2	2	0
2.	Сценарии. Как построить свое выступление. Сочиняем сами. Сценарные планы конкурсов.	1	0,5	0,5
	Подготовка и проведение игр.			
3.	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.	1	0	1
4.	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.	2	0	2
5.	Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.	2	1	1
	Наработка сценических навыков			
6.	Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	2	1	1
7.	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	1	0,5	0,5
8.	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.	1	0,5	0,5
9.	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	1	0,5	0,5
10.	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	2	1	1
11.	Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	1	0,5	0,5
12.	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.	2	0,5	1,5
13.	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.	2	1	1
14.	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки.	1	0,5	1,5
15.	Постановка сценария на сцене. Сценография, подача. Синхронность, слаженность.	1	0	1

16.	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.	1	0	1
	Музыкально-техническая база команды			
17.	Музыкальные подводки, финальные песни. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.	1	1	0
18.	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте. Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.	1	0	1
19.	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	1	0,5	0,5
20.	Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.	1	0	1
21.	Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.	1	0	1
	Концертная деятельность команды			
22.	Участие команды в турнире КВН. Методика организации турнира КВН. Практика: участие в организации турнира.	2	0	2
	Коллективная деятельность			
23.	Анализ творческого выступления команды. Конспектирование выступления – оценка и выбор материала. Анализ итогов творческого сезона команды.	2	1	1
	Редактирование творческих выступлений			
24.	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.	2	1	1
25.	Подведение итогов. Круглый стол.	2	0	2
Всего:		34	12	22

Программа обучения предусматривает:

- Знакомство с методикой написания текстов миниатюр.
- Ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников.
- Обучение навыкам сценического мастерства .
- Обучение навыкам работы с микрофоном.
- Обучение навыкам импровизации.
- Обучение первичным танцевальным навыкам.
- Обучение первичным вокальным навыкам.
- Организация ежемесячных выступлений, в играх КВН, различных концертах и праздниках.
- Повторение теоретического материала, изученного в 1 блоке , на протяжении всего курса обучения;

Средства обучения

- Ресурсы сети Интернет
- Телевизионные ресурсы
- Печатные издания
- Обмен опытом с другими КВНщиками

Используемые технологии:

- 1) объяснительно-иллюстрированное обучение, основанное на вербальном и визуальном представлении материала;
- 2) развивающее обучение, основу которого составляет включение внутренних механизмов развития личности (технология творческого развития учеников)

В каждой из этих групп используется несколько различных методов обучения.

Материально-техническое оснащение, необходимое для реализации проекта

Освоение программы предусматривает обязательное использование компьютера, наглядных средств, среди них учебные брошюры, тексты произведений. Для ряда занятий будут необходимы следующие вещи и инструменты: клей, бумага, ножницы, фломастеры, кисточки, краски и др. канцелярские принадлежности.