МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА «НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.ВАЖЕНИНА» (МАОУ «Новозаимская СОШ»)

**РАССМОТРЕНО** 

на заседании ШМО учителей литературы

Рук. ШМО *ДУ* /С.А. Малозёмова/ Протокол №3 от 29.08.2025

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_/Ж.В. Ваганова Протокол МС от 29.08.2025 **УТВЕРЖДАЮ** 

Директор школы

**ЕПСТР**ІЛ.Н. Рычкова/

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» для 9 класса
Основного общего образования на 2025 - 2026 учебный год

Составитель: **Вергунова У.В** учитель русского языка и литературы

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «ОБ образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом от 19.12.2014г. № 1599
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- Учебного плана МАОУ «Новозаимская СОШ» на 2025-2026 учебный год.

**Целью** данной программы является: формирование навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения.

#### Основными задачами обучения являются:

- развивать фонематический слух, умения звукового анализа и синтеза;
- укреплять мышцы артикуляционного аппарата, развивать навыки четкого артикулирования звуков;
- корригировать недостатки зрительного восприятия и пространственной ориентировки;
- развивать умение читать осознанно по слогам и целыми словами короткие тексты;
- формировать умение отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного и по иллюстрациям, рассказывать о чём читали или слушали;
- учить слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- формировать навык заучивания стихотворений наизусть, отчётливо читать их перед классом;
- учить составлять и читать слова сходные по звучанию, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками.
- - корректировать недостатки и совершенствовать диалогическую и монологическую формы устной речи;
- - вырабатывать умения связно и логично излагать свои мысли;
- понимать прочитанный текст, делать выводы, применяя их в собственной мысли; давать характеристику героям, высказывать свое отношение к героям и их поступкам.

# Общая характеристика учебного предмета

Программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена для учащихся 9 классов.

Учащиеся 9 классов знакомятся с произведениями и отрывками их них классиков русской литературы, читают произведения современных писателей и поэтов, изучают биографию авторов. На уроках чтения кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

**Внеклассное чтение** ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся, развития у них интереса к чтению, формированию навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

В результате освоения предметного содержания чтения у учащихся предполагается формирование базовых учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания чтения у учащихся должны сформироваться как предметные, так и общеучебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации.

Предполагается, что образовательные и воспитательные задачи обучения чтению будут решаться комплексно. Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным общеобразовательным стандартом образования.

Для пробуждения у обучающихся с нарушениями интеллекта интереса к чтению необходимо использовать дидактические игры, игровые приемы, занимательные упражнения, создаются увлекательные для детей ситуации, задания, требующие самостоятельного поиска, умозаключений, чтение по ролям, инсценировки, экскурсии. Используются предметные пособия: азбука, картинки, рисунки, слоговые карточки, иллюстративные таблицы и пособия, информационно-коммуникативные технологии.

Программа предусматривает наряду с изучением нового материала небольшими порциями постоянное закрепление и повторение изученного.

Особое внимание будет уделено формированию у школьников развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия. На каждом уроке проводится артикуляционная гимнастика. Проговаривание и заучивание чистоговорок, скороговорок, что способствует развитию речевого аппарата, памяти. Особенностью расположения материала в программе является некоторое «забегание» вперед, наличие подготовительных упражнений, которые исподволь подводят учащихся к формированию того или иного понятия. На уроках реализуется здоровьесберегающая технология, что позволяет обеспечивать наиболее комфортные условия каждому ребенку, которые могли бы не нанести вред здоровью обучающихся с нарушениями интеллекта.

**На уроках используется метод проекта**, позволяющий избежать шаблонности в преподавании предмета, побуждать детей к фантазии, способствующий повышению учебной мотивации и познавательного интереса к предмету.

Реализация технологий здоровьесбережения позволяет обеспечивать наиболее комфортные условия каждому ребенку и свести к минимуму негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

# **Контроль за усвоением знаний. 9 класс**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3 – 4 человека) в процессе фронтальной работы

вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка мотивированной.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года в форме устного опроса по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ

При проведении данного опроса рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года).

9 кл. -81 - 100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале года устный опрос проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в 8, 9 классах легкие тексты — самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение, читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну – две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну – две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три – четыре ошибки при чтении; одну – две ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

# Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» изучается в рамках основной части учебного плана предметной области «Язык и речевая практика» в объёме:

| Класс  | Количество часов |       |  |
|--------|------------------|-------|--|
|        | В неделю         | В год |  |
| 9      | 4                | 136   |  |
| Итого: | 4                | 136   |  |

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями Стандарта оценке подлежат личностные и предметные результаты освоения АОП обучающимися с нарушениями интеллекта.

**Личностные результаты** освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико – ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

В 9 классах к личностным результатам относятся:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- восприятие мира целостно, социально ориентировано в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельное выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание и принятие личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность к их применению. Предметные результаты не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающихся в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и лостаточный.

#### 9 класс

- -читает осознанно без ошибок по темпу 81-90 слов в минуту;
- выделяет паузы при чтении по знакам препинания;
- отвечает на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- -участвует в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного текста;
- -пересказывает текст по частям на основе коллективно составленного плана;
- -выбирает заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных;
- -устанавливает последовательность событий в произведении;
- определяет главных героев текста;
- -составляет характеристики героев на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- находит в тексте незнакомые слова и выражения, объясняет их значение, опираясь на словарь учебника;
- заучивает 7-9 стихотворений наизусть;
- читает небольшие по объему и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполняет задания.

- читает осознанно без ошибок по темпу 90-100 слов в минуту;
- соблюдает логические паузы и учитывая знаки препинания;
- -отвечает на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и словами автора;
- участвует в коллективном составлении словеснологического плана прочитанного и разобранного текста;
- пересказывает текст по частям на основе коллективно составленного плана;
- выбирает заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных;
- устанавливает последовательность событий в произведении;
- -различает главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- составляет характеристики героев на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- выражает собственное отношение к поступкам героев (героя);
- сравнивает собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста;
- находит в тексте незнакомые слова и выражения, объясняет их значение, опираясь на словарь учебника;
- заучивает10-12стихотворений наизусть и прозаический отрывок;

| -читает небольшие по объему и несложные по       |  |  |  |
|--|--|--|--|
| содержанию произведения для внеклассного чтения, |  |  |  |
| выполняет задания.                               |  |  |  |

# Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений**: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие**: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

## Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- -литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение),
- -автобиография писателя.
- -присказка, зачин, диалог, произведение.
- -герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- -стихотворение, рифма, строка, строфа.
- -средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- -элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение**. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

# 9 класс

| $N_{\underline{0}}$ | Тематика   | Кол-    | Виды учебной деятельности   |  |
|---------------------|--|---------|---|--|
| $\Pi/\Pi$           |  | ВО      | , ,   |  |
| 11/11               |  | часов   |   |  |
|                     | Устное народное творчество   |         |   |  |
| 1                   | Русская народная песня.  | 1       | Работать над выразительностью речи  |  |
|                     | «Колыбельная». Выразительное чтение  |         |   |  |
| 2                   | Русская народная песня. «За морем  | 1       | Работа над устаревшими выражениями  |  |
|                     | синичка не пышно жила»   |         |   |  |
| 3                   | Былина. «На заставе богатырской» (В  | 1       | Составлять характеристики   |  |
|                     | сокращении)  |         | персонажей  |  |
| 4                   | Былина. «На заставе богатырской» (В  | 1       |   |  |
| 5                   | сокращении). Анализ произведения «Сказка про Василису Премудрую» (В                  | 1       | Deference was never to was  |  |
| 3                   | «Сказка про василису премудрую» (в сокращении). Чтение 1 части,                      | 1       | Работать над пониманием особенностей сказки   |  |
|                     | обсуждение   |         | осоосиностси сказки   |  |
| 6                   | «Сказка про Василису Премудрую» (В   | 1       |   |  |
| Ü                   | сокращении). Чтение 2 части,   | 1       |   |  |
|                     | обсуждение   |         |   |  |
| 7                   | «Сказка про Василису Премудрую» (В   | 1       |   |  |
|                     | сокращении)  |         |   |  |
|                     | Чтение 3 части, обсуждение   |         |   |  |
| 8                   | «Сказка про Василису Премудрую» (В   | 1       | Читать по ролям   |  |
|                     | сокращении). Чтение 4 части, анализ  |         |   |  |
| 9                   | прочитанного<br>Сказка «Лиса и тетерев». Чтение по                                   | 1       |   |  |
| 7                   | ролям  | 1       |   |  |
| 10                  | Сказка «Лиса и тетерев». Чтение,   | 1       |   |  |
| 10                  | мораль сказки  | 1       |   |  |
|                     | Из произведений русск  | ой лите | ратуры 19 века  |  |
| 11                  | В.А Жуковский. Биография   | 1       | Знакомство с биографией   |  |
| 12                  | В.А. Жуковский. «Три пояса».   | 1       | Совершенствовать выразительность  |  |
|                     | Выразительное чтение.  |         | чтения  |  |
| 13                  | В.А. Жуковский. «Три пояса». Главная   | 1       | Отвечать на вопросы по плану  |  |
| 1.4                 | мысль произведения   | 1       |   |  |
| 14                  | *  | 1       | Анализировать текст   |  |
| 15                  | 1  | 1       |   |  |
| 13                  |  | 1       |   |  |
| 16                  |  | 1       | Знакомство с биографией   |  |
| 17                  | * * *  | 1       |   |  |
| •                   | Заучивание наизусть  |         |   |  |
| 18                  | А.С. Пушкин. Биография   | 1       | Знакомство с биографией   |  |
| 19                  | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении)  | 1       |   |  |
|                     | «Руслан и Людмила». Чтение,  |         |   |  |
|                     | заучивание отрывка наизусть  |         |   |  |
| 20                  |  | 1       | Составлять вопросы к тексту   |  |
| 21                  |  | 1       |   |  |
| 21                  |  | 1       |   |  |
|                     |  |         |   |  |
|                     | 1  |         |   |  |
| 22                  |  | 1       | Читать по ролям   |  |
|                     |  | 1       | 1   |  |
| 18                  | А.С. Пушкин. Биография А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Чтение, | 1       | Знакомство с биографией Заучивание наизусть Знакомство с биографией Составлять вопросы к тексту Читать по ролям |  |

| 23 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении)                          | 1   |  |
|----|--|-----|--|
| 23 | «Руслан и Людмила». Песнь третия                           | 1   |  |
| 24 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении)                          | 1   | Составлять характеристику героев           |
|    | «Руслан и Людмила». Характеристика                         | 1   |  |
|    | персонажей.  |     |  |
| 25 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении)                          | 1   |  |
|    | «Руслан и Людмила». Анализ                                 |     |  |
|    | произведения   |     |  |
| 26 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-                             | 1   | Работать над выразительностью              |
|    | Крестьянка». Выразительное чтение                          |     | чтения                                     |
| 27 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-                             | 1   | Читать по ролям                            |
|    | Крестьянка». Чтение по ролям                               |     |  |
| 28 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-                             | 1   | Понимать сложные слова                     |
|    | Крестьянка». Работа над сложными                           |     |  |
|    | словами  |     |  |
| 29 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-                             | 1   | Составлять характеристику героев           |
|    | Крестьянка». Характеристика героев                         |     |  |
| 30 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-                             | 1   | Анализировать текст                        |
|    | Крестьянка». Анализ прочитанного                           |     |  |
| 31 | М.Ю. Лермонтов. Биография                                  | 1   | Знакомство с биографией                    |
| 32 | М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Заучивание                         | 1   | Заучивать наизусть                         |
|    | наизусть   |     |  |
| 33 | М.Ю. Лермонтов. «Баллада».                                 | 1   |  |
|    | Определение главной мысли                                  |     |  |
| 34 | М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна»                          | 1   | Выразительно читать                        |
|    | (В сокращении)   | 4   |  |
| 35 | Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов.                        | 1   |  |
| 26 | HPK  | - 1 | 2 7 1 9                                    |
| 36 | Н.В. Гоголь. Биография                                     | 1   | Знакомство с биографией                    |
| 37 | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или                            | 1   | Выразительность чтения                     |
|    | Утопленница» (Отрывки в                                    |     |  |
| 20 | сокращении). Часть 1. Ганна                                | 1   | Coord Dugger Warranger Very Very Discourse |
| 38 | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или<br>Утопленница» (Отрывки в | 1   | Составлять характеристику главного         |
|    | сокращении). Чтение 5 части                                |     | героя                                      |
| 39 | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или                            | 1   |  |
| 39 | Утопленница» (Отрывки в                                    | 1   |  |
|    | сокращении). Чтение 6 части                                |     |  |
| 40 | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или                            | 1   | Работать над пересказом текста             |
|    | Утопленница» (Отрывки в                                    | 1   |  |
|    | сокращении). Работа над пересказом                         |     |  |
| 41 | Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь. НРК                       | 1   |  |
| 42 | Н.А.Некрасов. Биография                                    | 1   | Знакомство с биографией                    |
| 43 | Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час»                              | 1   | Выделять главную мысль                     |
| '5 | (Отрывки). Главная мысль                                   | •   |  |
| 44 | Н.А.Некрасов. Саша (Отрывок).                              | 1   | Заучивать наизусть                         |
|    | Заучивание наизусть  | -   |  |
| 45 | Текущий контроль по итогам 2                               | 1   |  |
|    | четверти: устный опрос по двум                             |     |  |
|    | видам речевой деятельности: чтение,                        |     |  |
|    | пересказ   |     |  |
| 46 | А.А. Фет. Биография  | 1   | Знакомство с биографией                    |
| 47 | А.А. Фет. «На заре ты её не буди».                         | 1   | Работать над выразительностью              |
|    | Выразительное чтение                                       |     | чтения                                     |
| 48 | А.А. Фет. «Помню я: старушка                               | 1   |  |
|    | няня».   |     | 1  |

|     | Выразительное чтение                |   |  |
|-----|-------------------------------------|---|--|
| 49  | А.А. Фет. «Это утро, радость эта»   | 1 | Заучивать наизусть   |
|     | Заучивание наизусть                 | 1 |  |
| 50  | А.П. Чехов. Биография               | 1 | Знакомство с биографией  |
| 51  | А.П.Чехов. «Злоумышленник» (В       | 1 | Обсуждать, высказывать точку зрения  |
|     | сокращении). Чтение, обсуждение     | 1 | Socympars, belongsbears to my sperim   |
|     | прочитанного                        |   |  |
| 52  | А.П.Чехов. «Злоумышленник» (В       | 1 | Составлять характеристику главного   |
| 02  | сокращении).                        | _ | героя  |
|     | Характеристика главного героя       |   |  |
| 53  | А.П. Чехов. «Пересолил». Чтение.    | 1 | Совершенствовать технику чтения  |
| 54  | А.П. Чехов. «Пересолил». Чтение,    | 1 | Составлять план прочитанного   |
|     | составление плана                   | - | The second secon |
| 55  | А.П. Чехов. «Пересолил». Анализ     | 1 | Анализировать текст  |
|     | прочитанного                        | _ | 1  |
| 56  | Внеклассное чтение. А.П. Чехов. НРК | 1 |  |
|     | . Из произведений русс              |   | ературы 20 века  |
| 57  | М. Горький. Биография               | 1 | Знакомство с биографией  |
| 58- | М. Горький «Песня о Соколе».        | 1 | Отработать выразительность чтения  |
| 59  | Выразительное чтение                | 1 | o spacerary purposer assured to streams.   |
| 60- | В.В. Маяковский. Биография          | 1 | Знакомить с основными этапами  |
| 61  | В.В. Маяковский. Внография          | 1 | творчества   |
| 62  | В.В. Маяковский. «Необычное         | 1 | Выделять основную мысль  |
| 02  | приключение»                        | 1 | Выделять основную мысль  |
|     | (В сокращении). Выделение основной  |   |  |
|     | мысли                               |   |  |
| 63- | В.В. Маяковский. «Необычное         | 1 | Работать над пересказом текста   |
| 64  | приключение»                        | 1 | таобать пад пересказом текета  |
| 0-  | (В сокращении). Пересказ            |   |  |
|     | прочитанного                        |   |  |
| 65  | М.И. Цветаева. Биография            | 1 | Знакомство с биографией  |
| 66  | М.И. Цветаева. «Красною кистью».    | 1 | Заучивать наизусть   |
|     | Заучивание наизусть                 |   |  |
| 67- | М.И. Цветаева. «Вчера ещё в глаза   | 1 | Отработать выразительность чтения  |
| 68  | глядел». Выразительное чтение       |   |  |
| 69  | Внеклассное чтение. «Час поэзии».   | 1 |  |
| 0,5 | НРК                                 | _ |  |
| 70  | К.Г. Паустовский. Биография         | 1 | Знакомство с биографией  |
| 71- | К.Г. Паустовский. «Стекольный       | 1 | Читать по ролям  |
| 72  | мастер».                            |   | •  |
| L   | Чтение по ролям                     |   |  |
| 73- | К.Г. Паустовский. «Стекольный       | 1 | Озаглавливать части речи   |
| 74  | мастер». Озаглавливание текста,     |   |  |
|     | пересказ                            |   |  |
| 75  | К.Г. Паустовский. «Стекольный       | 1 | Анализировать текст  |
|     | мастер».                            |   |  |
|     | Анализ текста                       |   |  |
| 76- | С.А. Есенин. Биография              | 1 | Знакомство с биографией  |
| 77  |                                     |   |  |
| 78  | С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи      | 1 | Заучивать наизусть   |
|     | голы».                              |   |  |
|     | Заучивание наизусть                 |   |  |
| 79  | С.А. Есенин. «Собаке Качалова».     | 1 | Сопоставлять истории с реальной  |
|     | Раскрытие темы любви                |   | жизнью   |

| 80                 | Текущий контроль по итогам 3                           | 1 |                                   |
|--------------------|--|---|-----------------------------------|
|                    | четверти: устный опрос по двум                         |   |                                   |
|                    | видам речевой деятельности: чтение,                    |   |                                   |
| 0.1                | пересказ   | 1 | n                                 |
| 81-                | М. А. Шолохов. Биография                               | 1 | Знакомство с биографией           |
| 82                 |  |   |                                   |
| 83-                | М. А. Шолохов. «Судьба человека»                       | 1 | Отвечать на вопросы учителя       |
| 84                 | (Отрывки в сокращении). Чтение                         |   |                                   |
| 85-                | М. А. Шолохов. «Судьба человека»                       | 1 | Составлять характеристику героев  |
| 86                 | (Отрывки в сокращении).                                |   |                                   |
| 0.7                | Характеристика героев                                  |   |                                   |
| 87-                | М. А. Шолохов. «Судьба человека»                       | 1 | Анализировать текст               |
| 88                 | (Отрывки в сокращении). Анализ                         |   |                                   |
| 89                 | текста Внеклассное чтение. Чтение                      | 1 |                                   |
| 09                 | произведений о ВОВ, о подвиге                          | 1 |                                   |
|                    | народа. НРК  |   |                                   |
| 9                  | Е.И. Носов. Биография                                  | 1 | Знакомство с биографией           |
| 91-                | Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Чтение                     | 2 | Читать по ролям                   |
| 92                 | по ролям   |   | miaib no positivi                 |
| 93-                | Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Анализ                     | 2 | Выделять главную мысль текста     |
| 93-<br>94          | текста текста текста                                   |   | рыдымть главную мысль текста      |
|                    |  | 1 | Programating a Swarmadyrav        |
| 95                 | Н.М. Рубцов. Биография                                 | 1 | Знакомство с биографией           |
| 96-                | Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина» (В                     | 2 | Отвечать на вопросы учителя       |
| 97                 | сокращении)  | 2 |                                   |
| 98-                | Н.М. Рубцов. «Русский огонёк».                         | 2 | Отработать выразительность чтения |
| 99                 | Выразительное чтение                                   |   |                                   |
| 100-               | Н.М. Рубцов. «Зимняя песня».                           | 2 | Заучить наизусть                  |
| 101                | Заучивание наизусть                                    |   |                                   |
| 102                | Внеклассное чтение. НРК                                | 1 |                                   |
| 103                | Ю.И. Коваль. Биография                                 | 1 | Знакомство с биографией           |
| 104-               | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи                         | 2 | Совершенствовать технику чтения   |
| 105                | Куролесова». (Отрывок). Чтение 1, 2                    |   |                                   |
| 10.5               | главы  |   |                                   |
| 106-               | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи                         | 2 | Отвечать на вопросы учителя       |
| 107                | Куролесова». (Отрывок). Чтение 3, 4                    |   |                                   |
| 100                | главы Ю.И. Коваль. «Приключения Васи                   | 2 | Составнять успонтавнотили возоов  |
| 108-<br>109        | Куролесова». (Отрывок). Чтение 5                       |   | Составлять характеристики героев  |
| 109                | куролесова». (Отрывок). чтение 3                       |   |                                   |
| 110-               | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи                         | 2 |                                   |
| 111                | Куролесова». (Отрывок). Чтение 6                       | _ |                                   |
| 111                | главы  |   |                                   |
| 112-               | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи                         | 2 | Анализировать текст               |
| 113                | Куролесова». (Отрывок). Чтение 7                       |   |                                   |
|                    | главы. Анализ текста                                   |   |                                   |
|                    | Из произведений зару                                   |   | й литературы                      |
| 114-               | Р.Л. Стивенсон. Биография                              | 2 |                                   |
|                    | 1.31. Стивенсон: внография                             |   |                                   |
| 115                |  |   |                                   |
| 115<br>116-        | Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд».                      | 3 |                                   |
| 115                | Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд». Выразительное чтение | 3 |                                   |
| 115<br>116-        | Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд».                      | 3 |                                   |
| 115<br>116-<br>118 | Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд». Выразительное чтение |   |                                   |

| 122-  | Э.Сетон-Томпсон. «Снап». Чтение 1, 2 | 3 |  |
|-------|--------------------------------------|---|--|
| 124   | части                                |   |  |
| 125-  | Э.Сетон-Томпсон. «Снап». Чтение 3    | 3 |  |
| 127   | части.                               |   |  |
|       | Анализ текста                        |   |  |
| 128-  | Д.Даррелл. Биография                 | 2 |  |
| 129   |                                      |   |  |
| 130-  | Д. Даррелл. «Живописный жираф».      | 3 |  |
| 132   | Выразительное чтение                 |   |  |
| 133-  | Д. Даррелл. «Живописный жираф».      | 2 |  |
| 134   | Анализ прочитанного                  |   |  |
| 135   | Внеклассное чтение произведений      | 1 |  |
|       | зарубежных авторов. НРК              |   |  |
| 136   | Итоговый урок                        | 1 |  |
| Итого | Итого: 136 часов                     |   |  |

# Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по предмету

«Чтение». Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. Автор — составитель Бгажнокова, Е.С. Погостина. -М.: Просвещение, 2020год.