

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«НОВОЗАЙМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М. ВАЖЕНИНА»
(МАОУ «Новозаймская СОШ»)

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей

Рук. ШМО Л.В. Сапожников
Протокол №3 от 29.08.2025

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР

Ж.В. Важеннова
Протокол МС от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

М.П. Рыткова
29.08.2025



Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка и движение»
для 9 класса
по адаптированной программе
основного общего образования
вариант 2
(домашнее обучение)
на 2025 - 2026 учебный год

Составитель:
Важеннова Л.П.

Согласовано: родитель (законный представитель) _____

с. Новая Заимка, 2025 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 ;.
3. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 28.10.2015)
4. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования. (Приказ № 254 от 20 мая 2020 г. с изменениями 23 декабря 2020г).
5. Основной образовательной программы МАОУ «Новозаимская средняя общеобразовательная школа» на 2025-2026 учебный год;
6. Положения о рабочей программе МАОУ «Новозаимская СОШ».
7. Учебного плана МАОУ «Новозаимская СОШ» на 2025 – 2026 учебный год;

На изучение учебного курса «Окружающий природный мир» отводится 34 часа (1 час в неделю).

Цель программы: формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия
- музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию
- эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и
- свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную
- отзывчивость; активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх).

Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и т. п.

Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Содержание программы

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимся являются музыкально ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.п.).

Выполнение упражнений с простейшими «звучащими» жестами подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и др. визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся играм на музыкальных инструментах.

На музыкальных уроках дети обучаются разнообразным ритмичным движениям, соответствующим характеру звучания музыки:

- ходьба в разном темпе;
- бег по кругу;

- бег с предметом;
- подскоки на месте;
- приседания с поворотами вправо и влево и др.

Музыкальные игрушки, детские самодельные музыкальные инструменты также широко используются на уроках.

Большое значение в ходе уроков придается коррекции эмоционально – волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности следует учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида муз деятельности на др. (пение на ритмичные упражнения, движение на слушание и т.п.).

Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально – ритмических упражнений и понимания учащихся. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты – ясными, конкретными, небольшими по объему. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития учащихся. «Программой» предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения и без него.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений детей о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют услышанное.

Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения, направленные на развитие тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Программа по пению и ритмике включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические движения» «Игра на музыкальных инструментах» .

№	Название раздела	К-во часов	Содержание	Описание возможных (предполагаемых знаний и умений обучающихся к концу изучения раздела)
1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	14	Вместе с учащимися прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодий разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). В процессе слушания помощь учащимся в определении характера музыки, в узнавании знакомых мелодий. В беседах о музыкальных произведениях выяснение впечатлений учащихся (используются все доступные учащемуся способы эмоционального, речевого общения) о содержании музыкального произведения.	слушать и определять мелодии разных музыкальных жанров (песня, вальс, марш) узнавать мелодии знакомых песен
2	Пение.	6	Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания. Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно).	Пение, и подпевание знакомых мелодий
3	Музыкально-ритмические движения	11	Дальнейшее придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми	определять ритм и двигаться под музыку

предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы), и танцы, ориентированные на предлагаемое учителем музыкальное произведение.

4	Игра на музыкальных инструментах.	3	В музыкальных играх обучать учащихся различать звучание музыкальных инструментов.	узнавать и называть некоторые музыкальные инструменты
---	-----------------------------------	---	---	---

итого 34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику

•

Метапредметные

- умение выполнять задание в течение определённого времени
- умение выполнять инструкции учителя
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни

Личностные

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости
- проявление положительных качеств личности
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда

Календарно – тематическое планирование

Иполугодие

№ /п	№ раздела	Тема урока	Дата проведения	Изучаемые понятия	
1	1	Слушание песни «Антошка», муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина		песня	
2	3	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни «Антошка»			
3	2	Подпевание песенки «Антошка»			
4	1	Слушание песенки «Чунга -Чанга».			приметы осени
5	3	Музыкально-ритмические движения под музыку «Чунга -Чанга «.		ритм. танец	
6	2	Пение песенки «Чунга -Чанга ».			
7	3	Движения ритмичные и быстрые. Топающий шаг. Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни «Чунга-Чанга».			

8	1	Слушание произведения «Вальс». П.И. Чайковского.	вальс
9	1	Слушание произведения «Марш». Муз. Е.Тиличе-евой.	марш
10	1	«Марш деревянных солдатиков». Муз. П.Чайковского	марш
11	3	Марш. Маршировка на счёт и под музыку. Ритмичные движения. Высокий шаг	марш, высокий шаг
12	3	Упражнения «Весёлый круг», «Музыкальная змейка».	
13	4	Музыкальные инструменты (балалайка, гармонь).	балалайка, гармонь. колокольчики, ритм
		Колокольчики. Игра колокольчиками.	
14	1	Слушание «Новогодняя полька», муз. Т.Попатенко, сл. Г.Ладонщиковой.	Танец, полька
15	3	Музыкально-ритмические движения под музыку «Новогодняя полька»	полька

2 полугодие

№/п	№	Тема урока	Дата	Изучаемые понятия
	разде		проведения	
	ла			
1	1	Творчество П.И. Чайковского		Композитор Музыкальные пьесы, сказки

2	1	Прослушивание произведения Чайковского «Времена года. Декабрь»	Музыкальное произведение
3	1	Прослушивание «Вальс цветов» Чайковского из балета «Щелкунчик»	оркестр
4	3	Рисование под музыку	
5	3	Танцевальные движения	Ритм, такт
6	3	Танец с игрушками	
7	1	Прослушивание и заучивание песни «Мамочка милая»	
8	2	Подпевание песни «Мамочка милая»	
9	1	Прослушивание произведения Чайковского «Времена года. Март»	консерватория
10	3	Рисование под музыку	
11	1	Прослушивание и заучивание песни «Весна»	
12	2	Подпевание песни «Весна»	
13	4	Игра на маракасах	
14	1	Прослушивание произведения Чайковского «Времена года. Апрель»	
15	2	Подпевание песни «В траве сидел кузнечик»	
16	3	Танцевальные движения « В траве сидел кузнечик»	ритм
17	1	Прослушивание произведения Чайковского «Времена года. Июнь»	