

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.ВАЖЕНИНА»  
(МАОУ «Новозаимская СОШ»)

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР  
/Н.А.Сапожникова

Протокол МС от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ

/Л.П.Важенина/

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

30.08.2024

**Рабочая программа**  
по учебному предмету  
«Музыка и движение»  
для 8 класса  
по адаптированной программе  
вариант 2  
(домашнее обучение)  
на 2024 - 2025 учебный год

Составитель:  
Л.П.Важенина

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286)
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 ; (<https://clck.ru/33NMkR>).
3. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 28.10.2015)
4. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования. (Приказ № 254 от 20 мая 2020 г. с изменениями 23 декабря 2020г).
5. Основной образовательной программы МАОУ «Новозаимская средняя общеобразовательная школа» на 2024-2025 учебный год;
6. Положения о рабочей программе МАОУ «Новозаимская СОШ».
7. Учебного плана МАОУ «Новозаимская СОШ» на 2024 – 2025 учебный год;

На изучение учебного курса «Окружающий природный мир» отводится 34 часа (15 часа в неделю).

Учебный предмет «Музыка и движение» является основной частью предметной области «Искусство»

**Цель** – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

#### **Пояснительная записка**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение

под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

**Предметные планируемые результаты:**

- Иметь интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
  
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.
- Умение выполнять упражнения для развития певческого дыхания;
- Умение пропевать мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- Умение слушать музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- Умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;

**Личностные планируемые результаты:**

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;  
–положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

**Базовые учебные действия.**

**Коммуникативные учебные действия:**

-вступление в контакт и работа в коллективе;  
-использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  
-обращение за помощью и принятие помощи;  
-сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Регулятивные учебные действия:**

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;  
-ориентироваться в пространстве учебного помещения;  
-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

**Содержание рабочей программы.**

**Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

**Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### *Движение под музыку.*

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### *Игра на музыкальных инструментах.*

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Учебно-тематическое планирование 1 час в неделю (34 часа).**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Практика</b>
1	<b>Сентябрь</b> <b>Слушание</b> Марш»-муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик» <b>Пение</b> «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной <b>Музыкально-ритмические движения</b> «Марш».	4	4
2.	<b>Октябрь</b> <b>Слушание.</b> «Октябрь». Ноктюрн .П. Чайковский. <b>Пение</b> «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <b>Музыкально-ритмические движения</b> «Весёлый танец»	4	4
	<b>Ноябрь</b>		

3.	<p><i>Слушание</i> «Мальчики пляшут»-муз. И. Арсеева  <i>Пение</i> «Веселые гуси». Украинская народная песня  <i>Музыкально-ритмические движение</i> «Танец мальчиков»</p>	4	4
	<b>Декабрь</b>		
4.	<p><i>Слушание</i> «Девочки танцуют»-муз. И. Арсеева  <i>Пение</i> «Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой  <i>Музыкально-ритмические движение</i> «Танец девочек»</p>	4	4
	<b>Январь</b>		
5.	<p><i>Слушание</i> «Мишке спать пора»-муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной  <i>Пение</i> «Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю.Энтина.  <i>Игровые движения</i> «Догони нас, Мишка» Е. Тиличевой</p>	4	4
	<b>Февраль</b>		
6.	<p><i>Слушание</i> «Солдаты маршируют»-муз. И. Арсеева  <i>Пение</i> « Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  <i>Музыкально-ритмические движение</i> «Марш»</p>	4	4
	<b>Март</b>		
7.	<p><i>Слушание</i> «Полька»-муз. М. Глинки  <i>Пение</i> «Песенка про лето»М.Крылатова Сл.Ю.Энтина  <i>Музыкально-ритмические движение</i> «Шаг полька»</p>	4	4
	<b>Апрель</b>		
8.	<p><i>Слушание</i> «Вальс»- П.И. Чайковский  <i>Пение</i> «По малину в сад пойдём.» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.  <i>Музыкально-ритмические движение</i> «Вальс»</p>	4	4
	<b>Май</b>		
9.	<p><i>Слушание</i> «Полёт шмеля» муз. Н. Римского-Корсакова.  <i>Пение</i> ««Песенка про кузнечика». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.  <i>Передавать образные движения шмеля</i></p>	2	4
Итого		34 часа	

**Перечень материально-технического обеспечения учебного предмета «Музыка»** включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки,

ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.; Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.