

Контрольно – измерительные материалы
по русскому языку для 10 класса
МАОУ «Новозаимская СОШ»
На 2023-2024 учебный год
10 класс

Контрольная работа №1 по теме «Лексикология и фразеология. Лексические нормы.
Обучающее сочинение-рассуждение по исходному тексту»

(1) Говорят, красиво жить не запретишь. (2) И для этого не всегда хочется отправляться в далёкие края - желательно видеть красоту каждый день в собственном доме.

(3) Ради домашней красоты мы идём на денежные жертвы: покупаем французские обои или турецкий ковер, вешаем чешскую люстру, привозим из турпоездки разные сувениры. (4) Но вот что огорчительно: испытывая пламенную любовь к иностранной красоте, мы слишком часто выкидываем из дома то старье, которое через три-четыре десятка лет станет уже не рухлядью, а вещью в стиле ретро.

(5) Друг рассказывал: как-то раз знакомые зашли в гости и увидели у него дома красиновою лампу и медный самовар, ещё дореволюционный.

(6) Кто-то восхищенно причмокнул:

(7) - Ишь ты! (8) Где достал?

(9) А друг постеснялся в ответ сказать правду ... (10) Потому что не достал - нашёл вещи на свалке несколько лет назад.

(11) Мы, люди, стареем довольно быстро - не так уж долгод человекский век. (12) Но нас окружает множество вещей, которые старятся и уходят из жизни ещё быстрее нас. (13) Ну-ка постарайтесь вспомнить вещи вашего детства, что ушли в историю, и если вернуться оттуда, то лишь в качестве мудрых и полезных украшений наших квартир.

(14) Я, например, учился писать ручкой с пёрышком, а чернила носил в замечательной посудине - чернильнице-невыливайке. (15) Помнится, редкие в ту пору иностранцы спрашивали, где можно купить русский компьютер - счеты. (16) Говорили, что на этом агрегате наши чиновники подсчитывали даже государственный бюджет.

(17) Когда мы жили в коммуналке, под потолком у нас висел оранжевый абажур, может, даже шелковый, который вручную смастерила мама. (18) Абажур был огромным, но невесомым - материал был туго натянут на обычную проволоку. (19) Он казался нам маленьким домашним солнышком. (20) И как же уютно становилось в комнате, когда зажигали свет!

(21) А у кого сейчас найдется чудом уцелевшая старинная прялка?

(22) Сколько их нашло свой конец в беленых печках и скромных буржуйках в морозные российские зимы!

(23) Я назвал предметы не слишком далекой старины мудрыми и полезными. (24) Вот почему. (25) Нас когда-то в школе учили, что прошлое страны - это войны, сухопутные и морские сражения, царские указы, боярские интриги, крестьянские восстания и победные революции. (26) Отчасти всё это верно. (27) Но ведь помимо торжественной государственной истории была ещё иная, не менее значимая история наших семей - частная

жизнь прабабушек и прадедушек. (28) Их ежедневная борьба за существование. (29) Их бытовая смекалка, реализованная во множестве привычных для людей того времени вещей.

(30) К сожалению, до нас пока еще не дошла одна важная мысль. (31) И в наших современных, вполне комфортабельных городских жилищах стоит хранить вещественную память о наших папах, мамах, дедушках, бабушках и более далеких предках. (32) О тех людях, которые вопреки всем властям, и отечественным, и чужеземным, сберегли и передали нам тоненькую свечечку жизни.

(По Л. А. Жуховицкому*)

*Леонид Аронович Жуховицкий (род. 5 мая 1932 г.) – русский писатель, публицист, педагог.

Контрольная работа № 2 по теме «Морфология. Морфологические нормы». Изложение с творческим заданием по исходному тексту.

НАШ ПУШКИН — НАЦИОНАЛЬНЫЙ МИФ

Сейчас Пушкина читают мало — и это, конечно, плохо. Но неужели в XIX веке его читали больше? Пушкина читали немногие по причине неграмотности большинства жителей России. Но все же именно образованная часть населения всегда определяла вектор культурного развития всего народа. И потом, имя Пушкина было тогда популярным даже в среде людей малограмотных и вовсе не знакомых с его творчеством.

Популярность эта возникла сказочным образом, появился ряд «мифов о Пушкине». Среди неграмотных людей в России бытовали слухи о Пушкине как о народном герое. Говорили, что именно он посоветовал царю освободить крестьян, поскольку царь прислушивался к его мнению. По второй версии, Пушкин умер не на дуэли, а... в темнице, закованный в цепи за стремление освободить крепостных крестьян. Были и совершенно сказочные истории о том, что Пушкин живет в глухом лесу и иногда выходит на опушку, где поет свои то ли стихи, то ли песни. Такой вот образ поющего лешего. Но другие слухи гласили, что Пушкин не леший, а наоборот — Божий угодник.

В советское время, в эпоху всеобщей грамотности, ситуация, разумеется, изменилась. Французским крестьянам и советским колхозникам был задан вопрос: кто самый главный поэт их народа. Ответы русских были просты и очевидны: главный поэт — Пушкин. А у французов главного поэта нации определить не получилось. Поэтому я всегда говорю, что Пушкин — это наш национальный миф. Миф не как сказка, а как сосредоточение важнейших национальных ценностей и смыслов.

Сейчас бытует мнение, что Пушкин устарел и не отвечает чаяниям современного читателя. Причем так думают люди, плохо знающие творчество Александра Сергеевича.

Очень жаль, что современные мальчики и девочки, такие умные, талантливые, могут лишиться себя этого бесценного дара — классической русской литературы, которую наше поколение сумело сохранить и пронести сквозь все ужасы истории XX века.

Мне не Пушкина сейчас жалко. Безумно жалко людей, которые растут и живут без него. Потому что они теряют такие ценности, без которых человеку очень трудно оставаться человеком.

298 слов (По В. Непомнящему)

Творческое задание

Дополните текст рассуждением о том, чем для вас является А. С. Пушкин.

Контрольная работа №3 (тест) по теме «ОРФОГРАФИЯ. Основные правила орфографии»

Вариант 1.

1. **В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?**

1. з..рянка, прик..снуться, изл..жение
2. вым..кнуть под дождём, зар..внять яму, пл..вец
3. соч..тание, рассти..лать, бл..стать
4. к..саться, з..ря, накл..ниться

2. **В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?**

1. выч..тание, р..вноправие, ин..циатива
2. д..фицит, л..гион, к..мпьютер
3. бл..стеть, натв..рить, попл..вок
4. пл..вчиха, обл..чать, предпол..гать

3. **В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?**

1. рассчитывать на снисхождени.. дочер..
2. находиться в смятени.. , в классической живопис..
3. жить в Росси.., в усть.. реки
4. по возвращени.. домой, путешествовать по пустын..

4. **В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?**

- 1) много задач..., блиндаж..., убереч..
- 2) испеч.., глуш.., отреж..
- 3) плющ.., блестящ.., улыбаеш..ся
- 4) неуклюж.., много дач.., навзнич..

5. **В каких словах на месте пропуска пишется О?**

1. крыж..вник, печ..нка
2. капюш..н, трущ..ба
3. ш..к, ноч..вка
4. щ..голь, печ..ный

6. **В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, в которых на месте пропуска пишется НН?**

А. Скоше..ый луг, некоше..ые травы

Б. информацио..ая прграмма, зелё..ый лес

В. дерева..ый дом, слома..ая ветка

Г) осе..ий лес, маринова..ые грибы

1. А,Г 2) А, Б, Г 3) А, В 4) В,Г

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1. Леле..шь, потрат..вший
2. Помн..шь, вид..мый
3. Надьш..шься, укуш..нный
4. Верт..шься, несгиб..мый

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. Это (не)интересный и скучный фильм.
2. Ученица (не) способна запомнить это правило.
3. В войну многие (не) доедали.
4. Решение было весьма (не) стандартное.

9. На месте каких цифр пишется НИ?

Н(1) у кого из гостей, н(2)знавших Булгакова, н(3) было никаких сомнений в том, что перед ними сидит молодой немец.

1)1, 2)2, 3) 1,2, в) 1,2,3

10. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

1. Я хочу, **что(бы)** вы дали мне совет.
2. **Что(бы)** такое интересное почитать?
3. Нужно много читать, **что(бы)** быть образованным человеком.
4. Я зашёл к вам на минутку, **что(бы)** пригласить на свой день рождения.

11. В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква Ё?

А) парч..вый

Б) сгущ..нка

В) медвеж..нок

Г) размеж..вываться

1) Б,Г 2) А,В 3) Б, В 4) А,Б,Г

12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

1. пр..красный, пр..тендент, пр..вередливый

2. бе..вкусный, и..пить, чере..чур
3. п..едестал, в..юга, пред..юбилейный
4. поз..вчера, р..столковываем, пр..дедушка

13. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. точка (в) точку, (полу)темный, всё(же)
2. (пол)института, (нежданно) негаданно, всё(таки)
3. (друзья)товарищи, (древне)русский, (по)волчьи
4. (как)никак, (тёмно)синий, в(обнимку)

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

1. незатейл..вый
2. действит..льно
3. подкле..вать (листы)
4. разве..ть (подозрения)

1)А,В,Г 2) А,В 3) А,Г 4) Б,Г

Контрольная работа №3 (тест) по теме «ОРФОГРАФИЯ. Основные правила орфографии»

Вариант 2.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) сапоги пром..кают, обм..кнуть оладьи в сметану, ср..внять с землёй
- 2) р..стовщик, пром..кательная бумага, р..весник
- 3) распол..жение, к..саться, выг..реть
- 4) р..внина, ур..внение, соत्व..рить

2. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?

1. р..скошный, м..нимальный, в..риант
2. к..мпьютер, пр..цедура, с..метрия
3. пс..хология, д..агностировать, амн..стировать
4. проф..ль, т..моженник, в..льсировать

3 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. в ваш..м присутстви.., о наступающ..й осен..
2. о дальн..м путешестви.., в мерцающ..м пламен..
3. на син..м бархат.., о всеобщ..м признани..
4. о неподтвердивш..йся гипотез.., в крайн..м случа..

4 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) ткач.., жгуч.., печ..
- 2) чертёж.., проч.., пряч..
- 3) трескуч.., стали собират..ся, смеркает..ся
- 4) испеч.., вещ.., гуаш..

5. **В словах какого ряда на месте пропуска пишется Е?**

1. пч..лка, ож..г руку
2. пощ..чина, получил ож..г
3. обж..ра, ухаж..р
4. ж..нглёр, ч..рточка

6 **В каком слове на месте пропуска пишется НН?**

- 1) серебря..ая ложка
- 2) кова..ое железо
- 3) вырубле..ая просека
- 4) окно занавеше..о

7 **В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

1. разобид..шься, высуш..нный
2. наде..шься, раскле..вший
3. услыш..шь, просе..нный
4. брос..шь, вид..мый

8. **В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- 1) Почти (не)умолкая, галдели воробьи и сороки.
- 2) Исчезнуть Васильева заставили причины, следствием (не)установленные.
- 3) Претензии до сих пор (не)высказаны.
- 4) Фильм оказался (не)интересным, скучным.

9. **На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?**

О чём бы Куприн н(1) писал, он с первых же слов захватывал читателя полной достоверностью своей прозы.

Жизнь, казалось, сомкнула круг, и Грину больше н(2) было в ней н(3)радости, н(4) разумного занятия.

- 1) 1 2) 1,2 3) 1,2 ,3, 4 4) 1,3,4

10. **В каком случае выделенное слово пишется слитно?**

- 1) Я не знал, что он имел **(в)виду**.
- 2) **(В)виду** приближающейся бури беспокоились о рыбаках, находившихся в море.
- 3) У него была привычка разговаривать, **(не)смотря** на собеседника.

4) Он был в командировке **(в)**продолжение месяца.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, в которых на месте пропуска пишется О?

А) мальч..нка

Б) ноч..вка

В) шапч..нка

Г) веч..рка

1) Б 2) А,Б, Г 3) А,В 4) А,Б, В

12. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

1) с..ехать, без..ядерный, батал..он

2) пр..ют, пр..ятель, пр..поднести

3) ра..молоть, во..двигнуть, и..мельчить

4) вз..скание, под..тожить, спорт..нвентарь

13 В каком ряду все слова пишутся слитно?

1) (полу)сапожки, (девяносто)летний, (в)забытьи

2) (обще)славянский, (на)вечно, (так)что

3) (пяти)часовой, (агро)фирма, (на)отмашь

4) (литературно)художественный, (по)крепче, (на)перебой

14 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

1. угодл..вый

2. отга..вать

3. вол..вой

4. ослаб..вать

1) А, Б, Г 2) А,Б 3) В,Г 4) А,В, Г

Ответы

Вариант 1	Вариант 2
1-2	1-2
2-2	2-2
3-2	3-4
4-2	4-4
5-2	5-1
6-4	6-3
7-2	7-4
8-2	8-4
9-1	9-4
10-2	10-2
11-1	11-4
12-4	12-3
13-2	13-3
14-2	14-2

Критерии оценивания

Кол-во баллов	Отметка
13-14	«5»
10-12	«4»
7-9	«3»
0-6	«2»

Контрольная работа № 4 по теме «Текст. Информационно-смысловая переработка текста.
Сочинение по исходному тексту.»

(1) Владимир Солоухин в одном из стихотворений высказывает мысль, что того, кто несёт в руках цветы, можно не опасаться, ибо человек с цветами в руках зла совершить не может.

(2) Думается, то же можно сказать и о человеке, несущем в руках томик Пушкина или Чехова. (3) Ибо человек, читающий такие книги, есть человек разумный, человек нравственный.

(4) Известны слова Горького: «Любите книгу — источник знания». (5) К этому следовало бы добавить, что хорошая книга — это и средство воспитания чувств, духовного возвышения личности, это мир человеческих переживаний. (6) А кроме того, книга приобщает к красоте родной речи.

(7) В России литературно-просветительские традиции всегда были сильны. (8) Иван Сытин, крестьянский сын, который основал во второй половине XIX века издательство в Москве, многие книги продавал по очень низкой цене, может быть, себе в убыток, чтобы они были доступны народу. (9) А благодаря издателю Павленкову в начале XX века появилось две тысячи бесплатных деревенских библиотек.

(10) В целом мы были и, хочется надеяться, остаёмся более начитанным народом, чем многие другие. (11) И всё-таки всё чаще задаёшь себе вопрос:

«А будут ли наши дети читать Пушкина?» (12) Хотя книжный прилавок стал неизмеримо богаче и разнообразнее, круг нашего чтения, как показывают социологические исследования, заметно изменился. (13) Пользуются спросом специальная литература и книги, содержащие разного рода практические советы. (14) Что же касается «художественной» литературы, то развлекательное чтение: детективы, приключения, «семейные» романы — явно потеснило всё прочее. (15) «Спрос определяет предложение», — разводят руками издатели.

(16) Да, современному человеку, озабоченному материальными и прочими проблемами, не до серьёзного чтения. (17) Читает он преимущественно в транспорте, по дороге на работу и с работы. (18) А что можно читать в автобусной сутолоке? (19) Желание отвлечься, снять нервное напряжение заставляет предпочесть лёгкое чтение, не требующее размышлений и глубокого проникновения в текст.

(20) Мощными конкурентами книги стали кино и телевидение. (21) Кинорежиссёр Ролан Быков вспоминал о встрече с кинозрителями, на которой одна женщина хвалила кинематограф за выпуск фильма «Война и мир». (22) Она расценила это как великую заботу о наших детях, которым просто не прочитать четыре толстенных тома. (23) А теперь они пойдут в кино и всё увидят. (24) «В зале смеялись, — говорил Быков, — но это было давно».

(25) Чем опасна замена книги фильмом? (26) Дело не только в том, что литературные шедевры не всегда превращаются в шедевры кинематографические. (27) В отличие от других видов искусства, литература требует не чувственного, а интеллектуального постижения. (28) Читатель создаёт образы героев, проникает в подтекст произведения работой мысли. (29) Превращение телевидения в основной канал информации, как утверждают психологи, свидетельствует о том, что мы переходим на образно-подсознательное восприятие в ущерб рациональному. (30) Ещё в XVIII веке французский философ Дидро говорил: «Кто мало читает, тот перестаёт мыслить».

(31) Вопрос «Будут ли наши дети читать Пушкина?» символичен: в нём звучит беспокойство о нашем будущем. (32) Ведь оно зависит от нравственного облика, духовного мира

тех, кто сегодня сидит за школьной партой или в университетской аудитории. (33) Им определять судьбу нашей цивилизации в XXI веке.

(34) Так сделаем же всё, чтобы наши дети читали Пушкина!

(По Н. Лебедеву*)

* *Николай Игоревич Лебедев* (род. в 1966 г.) — режиссёр, сценарист.

Критерии оценивания сочинения

Критерии оценивания сочинения

Максимальное количество баллов - (К1–К12) 21

К1. ПРОБЛЕМА - 1 балл

(Если по к1 - 0 баллов, то по К1–К4 - 0 баллов)

К2. КОММЕНТАРИЙ

3 балла (!) - 2 примера из текста, пояснение к каждому. Проанализирована указанная (!) смысловая связь между примерами.

2 балла - 2 примера, пояснение к каждому. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована.

1 балл - 1 пример из текста. Дано пояснение к этому примеру.

0 баллов - проблема прокомментирована без опоры на исходный текст/примеры из текста не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы текста

/ вместо комментария дан простой пересказ исходного текста

/ вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.

+

(!) Если приведён пример, но нет пояснения, то такой пример не засчитывается.

Если указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами, то анализ смысловой связи не засчитывается.

Если допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы текста, то пояснение к примеру, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается.

К3. ПОЗИЦИЯ АВТОРА - 1 балл

Если по к3- 0 баллов, то по К4 тоже 0 баллов.

К4. СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ - 1 балл

(!) Обоснование должно включать пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

К5. ЛОГИКА - 2 балла

1 балл- одна логическая ошибка, одно нарушение абзацного членения текста.

0 баллов - две и более логические ошибки. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста.

К6. БОГАТСТВО РЕЧИ - 1 балл (!)

К10 не влияет.

К7. ОРФОГРАФИЯ

3 балла- орфографических ошибок нет.

2 балла - одна-две ошибки.

1 балл - три-четыре ошибки.

0 баллов - пять или более ошибок.

(!) Однотипность не учитывается.

К8. ПУНКТУАЦИЯ

3 балла- пунктуационных ошибок нет.

2 балла- одна-две ошибки.

1 балл- три-четыре ошибки.

0 баллов- пять или более ошибок.

К9. ГРАММАТИКА

2 балла- грамматических ошибок нет.

1 балл- одна-две ошибки.

0 баллов - три или более ошибки.

К10. РЕЧЬ

2 балла- не более одной ошибки.

1 балл- две-три ошибки.

0 баллов - четыре или более ошибки.

К11. ЭТИКА - 1 балл

К12. ФАКТЫ

1 балл- фактических ошибок нет.

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150 и более слов.

Если в сочинении 69 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет;

К8 – пунктуационных ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено не более двух ошибок;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 149 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Контрольная работа по русскому языку за 2-е полугодие (10 класс)

1. Назначение работы

Задания контрольной работы за 2 полугодие направлены на проверку и оценку знаний, умений и навыков учащихся. Промежуточная аттестация по русскому языку проводится в 10 классе по модели, готовящей обучающихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ, и предусматривает проверку их знаний по основным разделам программы по русскому языку, изученным в 1 полугодии: «Орфография», «Фонетика. Орфоэпия», «Морфемика. Словообразование», «Лексикология», «Грамматика. Морфология»

2. Форма контрольной работы

Работа состоит из следующих видов заданий:

1) Задания, предполагающие выбор варианта ответа (тестовые): № 1,3, 5, 6, 7, 8, 9

2) Задания, ответами к которым является слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел: № 2,4,10-15

3) Задание 16 предполагает формулировку проблемы текста.

Баллы, полученные учащимися за все выполненные задания, суммируются.

3. Время выполнения – 40 минут

4. Критерии оценивания:

Контрольная работа состоит из заданий, верное выполнение которых оценивается определённым количеством баллов.

1 задание - 2 балла (по 0,5 б. за каждое верно выбранное слово)

2 задание – 1 балл (за верно подобранный пароним)

3 задание – 1 балл

4 задание – 2 балла (по 1 баллу за верно выбранное слово)

5 задание – 2 балла (по 0,5 б. за каждое верно выбранное слово)

6-9 задания – по 1 баллу

10 задание – 1 балл за верно выбранное слово

11 -12 задания – 1 балл за верно выбранные утверждения, 0,5 б. – за любое одно верно выбранное утверждение.

13-14 задания – по 1 баллу за верно выписанный антоним и номер предложения

15 задание – 4 балла (по 1 баллу за каждый верно выбранный термин)

16 задание – 2 балла за верно сформулированную проблему (при наличии речевых, орфографических, грамматических, пунктуационных ошибок балл снижается на 1)

Максимальный балл составляет 24.

Рекомендуемая шкала перевода первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–9	10-15	16-20	21-23

Контрольная работа по русскому языку за 2-е полугодие (10 класс)

Вариант 1

1. В каком слове каждой строки неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. а)тОрты ; б)повторИт ; в)вероисповедАние ; г)начАвший
2. а) отдАв; б) позвалаА ; в)граждАнство ; г) загнуТый
3. а)понЯв ; б)позвонИт ; в) мЕстностей; г) сливОвый.
4. а) начАв; б)дождАлась ; в)бАнты ; г) понЯвший.

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

*Я не знал, как мне **ВОСПОЛНИТЬ** утрату.*

*В **СОСЕДНЕМ** подъезде установили новый лифт.*

*В такой среде активно размножаются **МИКРОСКОПИЧЕСКИЕ** грибы.*

*Генетические открытия убеждают нас в том, что **ОТЛИЧИЯ** между известными типами органов зрения не так велики, как казалось прежде.*

*Обе попытки оказались **НЕУДАЧНЫМИ**.*

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) попробоваем б) пара полотенец в) килограмм яблок г) наисложнейший

4. А) Выпишите имя существительное, образованное переходом одной части речи в другую. Помогите мне. Спасите меня. Я не хочу умирать. Маленький кусочек свинца в сердце, в голову – и всё? И моё горячее тело уже не будет горячим? Дома я многого боялся. А теперь я всё уже узнал, всё попробовал.

Б) Выпишите слово, образованное приставочным способом.

Но ведь детство было и у человечества в целом. Ничего нельзя было купить в магазине, не существовало столько кафе, ресторанов, магазинов с доставкой продуктов на дом.

5. Какое слово в каждом ряду отличается от других способом словообразования?

- А) Сотрудник, бестолковый, поменять.
Б) Столовая (работает), мороженое (вкусное), тушёная (капуста).
В) Читатель, подоконник, бездарный.
Г) Миллионер, учитель, просмотр.

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- а) изд...лека, зан..веска, уд...вительный ;
б) интелл...ктуальный, экон...мический, нагром...здить ;
в) обл...котиться, землетр...сение, заг...релые;
г) бл...городный, бл...стательный, зам...рла.

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- а) пр..в..легия, пер..ф...рия, ор..г...нал, эт..мология;
б) ст...пендия, р...туал, экспер..мент, р...аб...литация;
в) р...торика, ф...л...гранный, орн..тология. сент..ментальный;
г) тр...в...альный, р...ферендум, пр...м...тивный, р...квизит .

8. В каком ряду во всех словах пишется Е?

- а) пр..зирать труса, пр...неприятный разговор, пр..пятствие, пр..терпевать неудобства;
б) пр..бывать в город, пр..бываать в шоке, пр...шелец, пр...светлый;
в) пр..катился, пр...вязался, пр...вращать, пр..уменьшить;
г) пр..пухшая щека, пр...озерный край, пр..спокойно ушёл, пр..вратности судьбы.

9. В каком ряду во всех словах пишется Ы?

- а) пред..дущий, пред...стория, без...мянный, небез...нтересный;
б) вз...мать, небез...звестный, под...грать, под...тожить;
в) сверх...нтересное, дез...нформировать, из...скать, роз...ск;
г) трех..мпульсный, по..стине, с...грать, меж...здательский.

10. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. *Первая премьера пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор» состоялась 19 апреля 1836 года в Александрийском театре.*

Прочитайте текст и выполните задания 11-16

(1)Мы говорим иногда о людях: «Ограниченный человек». (2)Но что может значить это определение? (3)Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4)Ограничено и человечество в целом.

(5)Вообразим горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6)Вот его ограниченность. (7)Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8)Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9)«Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше. (10)Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11)Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12)И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления. (17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землей, и ни разу не вылезали наружу. (19)Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20)Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21)Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22)То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23)Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

(По В. Солоухину)*

**Владимир Алексеевич Солоухин (1924-1997) — поэт, прозаик, публицист.*

11. Какие высказывания противоречат содержанию текста?

- 1) Человечество ограничено в своём представлении о мире.
- 2) Современный человек не может прочитать все существующие сегодня книги.
- 3) Нельзя смешивать точные знания, которыми обладает человек, с его представлениями о внешнем мире.
- 4) Человек, обладающий большими конкретными знаниями, не может быть ограниченным человеком.

5) В наше время информационных технологий легко найти мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество.

12. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-4 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 24-25 представлено повествование.

3) Предложение 15 является выводом, обобщающим ряд примеров, содержащихся в предложениях 13-14.

4) В предложении 5 содержится элемент описания.

5) Преобладающий тип текста— описание.

13. Из предложений 9-11 выпишите антонимы.

14. Среди предложений 13-20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

15. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Размышляя о поставленной проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как (А)_____ (предложения 2, 11), (Б)_____ (например, в предложениях 13, 22). Стремясь подчеркнуть ограниченность знаний каждого человека и неизмеримость того, что человечеству пока неизвестно, В. Солоухин прибегает к использованию таких тропов, как (В)_____ ("«капсуле» всего человечества" в предложении 13) и (Г)_____ («загадочным» миром в предложении 8)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) парцелляция
- 3) ряды однородных членов
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) индивидуально-авторские слова
- 7) вопросительные предложения
- 8) диалектизм
- 9) эпитет

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

16. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Контрольная работа по русскому языку за 2-е полугодие (10 класс)

Вариант 2

1. В каком слове каждой строки неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. а)позвОнит ; б)клАла ; в)навЕрх ; г)квартАл .

2. а) нарвАла (цветов) б) освЕдомиться ; в)избалОванный ; г) Отрочество.

3. а) создАвший б) каталОг в) начАв г) торты

4. а) балУясь; б) красивЕйший ; в) создалА; г) намЕрение

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

К новогоднему празднику младшие школьники изготовили замечательные **ПОДДЕЛКИ**.

Удивительные по красоте названия селений этого края соответствуют живописной местности с **НЕОГЛЯДНЫМИ** просторами полей и огромными голубыми озёрами.

Наездник достиг песчаной полосы и, прежде чем спрыгнуть с коня, осторожно **ВЫСВОБОДИЛ** перевязанную ногу из стремени.

Мальчик **ОБХВАТИЛ** дерево руками и сначала повис на могучем стволе, а затем, отталкиваясь от него ногами, стал ловко карабкаться вверх.

ЖИЛОЙ дом был приобретен на средства моей матери.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) пара носков
- б) несколько полотенец
- в) поезжай быстрее
- г) около пятиста километров

4. А) Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

Я несю командиру полка очень ответственный пакет. Песчаные холмы похожи один на другой. Ночь. А я второй день на передовой. А за невыполнение приказа – расстрел. А мне восемнадцать лет.

Б) Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Невидимый человек совсем не удивился, и голос его как-то сразу потеплел, стал звонче.

5. Какое слово в каждом ряду отличается от других способом словообразования?

- А) Котёнок, нагрев, серебряный.
- Б) (Зашёл в) пельменную, учащиеся (написали), испорченный (сыр).
- В) Подбор, предобрый, незлой.
- Г) Родитель, заказчик, подоконник.

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- а) ст..рательно, см..гчение, оз...ренный, кв..танция;
- б) эп..демия, тв...рдить, пл...стилиновый, пр...бразовать;
- в) м..газин, п...чать, пон...жение, тор..пять;
- г) осл...женный, м..лькают, ст...листический, м..тодика.

7. В каком ряду во всех словах пропущена ё?

- а) беч...вка, моч...ный, ож..г (руку), щ..тка ;
- б) щ...голь, ещ..., девч..нка, сгущ...нный;
- в) копч...ности, кумач..вый, отч..тливый, расч..т ;
- г) золоч..ный, ноч..вка, ружьец..., кош...лка.

8. В каком ряду на месте пропусков нужно писать З?

- а) и...жить, бе...рассудство, ра...работать проект ...дравницы, ...борно- ра..борная модель;
- б) бе...гаражный дом, ра..метать листья, ни...вергнутый идол, чре...мерные ра..ходы;
- в) во...браняется входить в ...дание, ра...бежаться, и...бороздить океан, и..колесить весь мир;
- г) и...вернуться, ра...жать руки, бе...заботный сон, и..вечные проблемы.

9. В каком ряду во всех словах пишется И?

- а) провести дез..нфекцию, пост...мпессионисты, под..тожить сделанное, меж...нститутские соревнования;
- б) сверх...мпульсивное поведение, выдать спорт...нвентарь, согласиться на супер...гру, пред..нфарктное состояние;
- в) пост..нфарктное поведение, вз...мать штрафы, разговор с фин..нспектором, меж..здательская ассоциация;
- г) начало контр..гры, об..ндевшие щеки, сверх..нициативный руководитель, дез...нформировать население.

10. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

Выпишите это слово. Когда началась революция, Александр Грин искренне радовался ей, но прекрасные дали нового будущего были ещё неясно видны, а писатель принадлежал к людям, страдающим вечным нетерпением.

Прочитайте текст и выполните задания 11-16

(1) Какое же зеркало жизни наш язык! (2) Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3) Всё приемлет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того - он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4) Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смешении.

(5) Так, за короткий срок сумели обрусеть и даже размежеваться по значению такие привычные в среде спорта слова, как «фанатик» и «фанат», а теперь и «фан», и даже религиозный фанатизм приобретает иную окраску. (6) Были когда-то «поклонники», даже «клакёры» (франц.) театральные, а теперь фанатики размежевались с «фанатами». (7) Есть ещё футбольные фанаты (не «болельщики»), эстрадные.

(8) Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обыденной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний» («приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «приХватизацией». (9) А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «своими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая.

(10) Всюду языковое разноцветье. (11) Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12) Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(13) Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлёстывает и уголовная лексика. (14) Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15) Их источник ясен. (16) Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати?

(17) Этот разговор может продолжить каждый, кто радеет за наш язык. (18) Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (19) Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной. (По Т. Жаровой*)

11. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

- 1) Ядро современного литературного языка составляет общеупотребительная лексика.
- 2) В художественной литературе иногда уместно употребление просторечных, жаргонных слов для создания местного колорита.
- 3) В средствах массовой информации часто поднимается проблема несоблюдения норм русского литературного языка.
- 4) Изменения в лексическом составе русского языка отражают изменения в обществе.
- 5) Старинные слова ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

12. Какие из перечисленных утверждений являются верными?

- 1) Предложения 1—4 включают элементы описания.
- 2) В предложениях 13—16 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 12 содержит вывод рассуждения.
- 4) В предложениях 5—9 приводятся примеры к утверждению, высказанному в 4 предложении.
- 5) Преобладающий тип текста—повествование.

13. Из предложений 11-12 выпишите контекстные антонимы.

14. Среди предложений 10—19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

15. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Речь автора текста особенно эмоциональна, когда речь идёт о красоте и богатстве русского языка. Это подчёркивает такое синтаксическое средство выразительности, как (А) _____ (предложения 1, 11), а такой приём, как (Б) _____ («всё приемлет, на всё отзывается»), и такие лексические средства, как (В) _____ («сверхделовой» в предложении 12) и (Г) _____ («великий, могучий, правдивый и свободный» в предложении

18), делают речь экспрессивной, образной и позволяют глубже понять авторскую позицию».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) диалектизм
- 3) лексический повтор
- 4) индивидуально-авторские слова
- 5) литота
- 6) парцелляция
- 7) просторечное слово
- 8) фразеологизм
- 9) риторическое восклицание

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

16. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текст