

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.ВАЖЕНИНА»
(МАОУ «Новозаимская СОШ»)

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы
Рук. ШМО С.А. /С.А. Малозёмова /
Протокол №1 от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Н.А. /Н.А. Сапожникова
Протокол МС от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Л.Н. /Л.Н. Рычкова/
30.08.2024



Рабочая программа

по предмету «Чтение (литературное чтение)» 9 В класс

для обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями, вариант 1) в условиях общеобразовательного класса

Автор-составитель: **Малозёмова С.А.**

Согласовано:

ФИО родителя

подпись родителя

с. Новая Заимка, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2002 г № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

– совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;

– развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;

– развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

– совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;

– совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;

– развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;

– развитие умения определять собственные отношения к поступкам героев;

– совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;

– совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;

– формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;

– совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Как средство познания действительности учебный предмет обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

Личностные:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);

– уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

– уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

– уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

– уметь определять тему художественного произведения;

– уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);

– уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

– уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);

– уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

– уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

– уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;

– уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;

– уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;

– знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

– читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

– выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

– делит текст на части и озаглавливает части;

– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

– отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

– читает в основном правильно, бегло;

– допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

– допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

– допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

– допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их

самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

– допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

– читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
– допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *a* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

– делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
– затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

– отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

– обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Итоговое тестирование	Деятельность обучающихся
1	Устное народное творчество	11	1	1	Читают правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи. Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Читают текст по ролям, владеют навыками пересказа текста.
2	Из произведений русской литературы XIX века	56	2	1	Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XIX века с опорой на иллюстрации. Составляют устный рассказ по картине.
3	Из произведений русской литературы XX века	45	4	1	Пересказывают отрывки из произведений писателей XX века своими словами. Заучивают

					наизусть прозаический отрывок из произведения.
4	Из произведений зарубежной литературы	12	1	1	Читают вслух отдельные отрывки из биографии и произведений зарубежных писателей правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею произведения (с помощью учителя). Участвуют в коллективном обсуждении
	Итого:	120	12	4	-

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Чтение. 9 класс: учебник для 8 специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»: / Авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 15-е изд. - М., «Просвещение», 2022.

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов
Устное народное творчество – 13 часов		
1	Знакомство с учебником «Чтение»	1
2	Обзорный урок устного народного творчества	1
3	Изложение по сказке «Лиса и заяц»	1
4	Русские народные песни «Баю-баюшки-баю»	1
5	Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»	1
6	Былины. Былина «На заставе богатырской»	1
7	Работа по картине В. Васнецова «Богатыри»	1
8	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть	1
9	Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть	1
10	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть	1
11	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть	1
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
13	Обобщающий урок «Русские народные сказки»	1
14	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества	1
15	Тестирование по произведениям устного народного творчества	1
Из произведений русской литературы XIX века – 59 часов		
16	Обзорный урока. Русские поэты и писатели XIX века	
17	Литературные сказки. В. А. Жуковский Жизнь и творчество поэта	1
18	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть	1
19	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть	1
20	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 3 часть	1
21	Написание отзыва о выбранной сказке по плану	1
22	И.А. Крылов Жизнь и творчество великого русского баснописца	1
23	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»	1
24	Проверка техники чтения обучающихся	1
25	А.С. Пушкин Жизнь и творчество поэта	1
26	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)	1
27	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	1
28	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	1
29	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1
30	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1
31	Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма	1
32	Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкин (интерактивная викторина)	1

33	Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами»	1
34	Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть	1
35	А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка Образ и характеристика Лизы Муромской	1
36	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1
37	А.С. Пушкин Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок	1
38	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс среди обучающихся на лучшее знание творчества писателя	1
39	Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры»	1
40	Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры»	1
41	М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество поэта	1
42	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»	1
43	Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи»	1
44	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1
45	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»	1
46	Устное изложение по произведению Лермонтова	1
47	Н.В. Гоголь Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1
48	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна»	1
49	Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница»)	1
50	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение»)	1
51	Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)	1
52	Работа по картине А. И. Куидже. Украинская ночь	1
53	Н.А. Некрасов Жизнь и творчество поэта	1
54	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки)	1
55	Н.А. Некрасов Поэма «Саша»	1
56	Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)	1
57	Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес»	1
58	А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта	1
59	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди» Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»	1
60	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...»	1
61	А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта»	1
62	Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета». Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	1
63	Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек»	1
64	А.П. Чехов Жизнь и творчество писателя	1
65	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	1
66	А.П. Чехов Рассказ «Пересолил»	1
67	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	1
68	Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова»	1
69	Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета». Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	1

70	Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века». Тестирование по произведениям русской литературы XIX века	1
Из произведений русской литературы XX века - 50 часов		
71	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века	
72	А.М. Горький Жизнь и творчество писателя	1
73	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1
74	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1
75	В.В. Маяковский Жизнь и творчество поэта	1
76	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)	1
77	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского	1
78	Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова	1
79	М.И. Цветаева Жизнь и творчество поэтессы	1
80	М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	1
81	М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел»	1
82	Устное сочинение по произведению М. Цветаевой	1
83	К.Г. Паустовский Жизнь и творчество писателя	1
84	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть	1
85	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть	1
86	Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского»	1
87	Устное изложение по произведению К. Паустовского	1
88	С. А. Есенин Жизнь и творчество поэта	1
89	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты...»	1
90	Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег»	1
91	С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»	1
92	Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина»	1
93	Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков	1
94	М.А. Шолохов Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	1
95	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении)	1
96	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении)	1
97	М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»	1
98	Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)	1
99	Е. И. Носов Жизнь и творчество писателя	1
100	Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»	1
101	Е.И. Носов «Трудный хлеб» 1 часть	1
102	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть	1
103	Письменное изложение по рассказу Е.И. Носов «Трудный хлеб» по составленному плану	1
104	Работа по картине Н. М. Ромадин «Разлив на Керженце»	1
105	Н.М. Рубцов Жизнь и творчество поэта	1
106	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»	1
107	Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)»	1
108	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении)	1
109	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»	1
110	Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова	1
111	Ю. Коваль Жизнь и творчество Ю. Ковалю	1
112	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 21	1
113	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 3, 4	1
114	Ю. Коваль. Повесть	1

	«Приключения Васи Куролесова» гл. 5, 6, 7	
115	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» (дополнительная литература)	1
116	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1
117	Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	1
118	Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег»	1
119	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1
Из произведений зарубежной литературы – 14 часов		
120	Обзорный урок. Зарубежные писатели	1
121	Роберт Луис Стивенсон Жизнь и творчество писателя Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении)	1
122	Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»	1
123	Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля	1
124	Эрнест Сетон-Томпсон Жизнь и творчество писателя	1
125	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть	1
126	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 2	1
127	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 3	1
128	Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану)	1
129	Джеральд Даррелл Жизнь и творчество писателя	1
130	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть	1
131	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 2 часть	1
132	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 3 часть	1
133	Сравнительная характеристика Питера и Билли	1
134	Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров» Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману	1
135	Контрольные вопросы и задания	1
136	Заключительный урок. Тестовые задания	1
ИТОГО:		136

