

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«НОВОЗАЙМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.ВАЖЕНИНА»  
(МАОУ «Новозаимская СОШ»)

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
литературы языка  
Рук. ШМО *С.А. Малозёмова* /Малозёмова С.А.  
Протокол №1 от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по  
УВР  
*Ж.В. Ваганова* /Ж.В.Ваганова  
Протокол МС от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
*Д.К. Вергунова* /Д.К.Вергунова/  
30.08.2024



Адаптированная рабочая программа для  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1  
по учебному предмету  
«Чтение (Литературное чтение)»  
для 8 класса  
Основного общего образования  
на 2024 - 2025 учебный год

Составитель: **Вергунова У.В**  
учитель русского языка и литературы

с. Новая Заимка, 2024 г.

## **1. Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа по чтению (Литературное чтение) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана для организации учебного процесса в 8 классе в МАОУ «Новозаимская СОШ»

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированного Министерством юстиции РФ от 18.12.2020 №61573;
- Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Программа, рассчитанная на 1 год обучения (136 часов), детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены стандартом.

Цель:

- Развитие речи, мышления, воображения школьников, способность выбирать средства языка в соответствии с условиями общения.

Задачи:

- Овладеть речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- Сформировать орфографические и пунктуационные навыки, речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- Обогащать словарный запас, уметь пользоваться словарями разных типов;
- Нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет

учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Коррекционная работа выражается в формировании умения ориентироваться в задании, планировании контроле работы. В процессе обучения осуществляется устранение недостатков в познавательной деятельности: воображения, наблюдательности, речи, памяти, недостатков физического развития: коррекция эмоционально-волевой сферы. Занятия по программе выявляют актуальные и потенциальные способности обучающихся грамотного, беглого осознанного чтения, воспитывают привычки и умения, необходимые для усвоения учебного материала по данному курсу, готовят к успешной адаптации в жизни.

При изучении программы у обучающихся совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения, соблюдаются при чтении нормы русской орфоэпии, выделение главной мысли произведения; составление характеристик героев; работа над планом; пересказ содержания прочитанного. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя».

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

Методы и формы обучения:

- элементы диалоговой, игровой, проблемной технологий; элементы развивающего обучения, диалог, беседа, проблемные задания, наблюдение, рассказ, работа с текстом, работа с иллюстративным материалом, работа с учебником, фронтальный опрос, работа с опорным материалом, работа со справочной литературой, сочинение (по картине, по данному сюжету, миниатюра...), изложение (сжатое, выборочное), тест.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Уроки чтения в специальной школе выполняют функцию коррекции недостатков. У детей с интеллектуальной недостаточностью исправляется произношение, сглаживаются дефекты логического мышления, активизируется словарь, в той или иной степени устраняются нарушения монологической речи, что способствует всестороннему развитию личности обучающихся, обеспечивает нравственное, эстетическое и экологическое воспитание

Предлагается список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, обучающиеся знакомятся с биографическими сведениями об авторе, с литературоведческими понятиями (жанры устного народного творчества и жанры художественных произведений).

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим большое внимание уделяется развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, с изменением лица рассказчика. Основным видом чтения в старших классах является чтение вслух, т. к. обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья хуже понимают текст, прочитанный «про себя». Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпов чтения, поэтому необходимо формировать у обучающихся навыки чтения «про себя», постепенно увеличивая объем читаемого текста.

Для формирования читательской самостоятельности программа предусматривает уроки внеклассного чтения (один урок в месяц).

Учитываются подготовленность класса и отдельных обучающихся, их психофизические особенности, уровень познавательной деятельности и недостатки речевого развития.

### Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения (Литературное чтение) оснащается необходимыми

наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения (Литературное чтение).

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем, специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VIII — IX классы — 90 — 100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

На уроках чтения (Литературное чтение) в 8 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения (Литературное чтение), кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

## Планируемые результаты

Уметь/знать:

- Читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом); читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;

- Выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- Формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- Делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- Характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам; выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);

- Читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.
- Читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;

- Читать про себя проанализированные ранее тексты;
- Отвечать на вопросы учителя;
- Пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- Высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной форме;
- Выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- Учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

Участвовать в уроках внеклассного чтения,  
выполняя доступные задания

по прочитанному тексту.

Навыки чтения

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
- Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

- Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.
- Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов,

состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

- Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.
- Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических

пауз,

тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

- Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.
  - Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.
  - Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.
  - Выделение частей текста в соответствии с данным планом.
  - Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.
  - Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения.
  - Чтение по ролям и драматизация диалогов.
  - Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).
  - Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).
  - Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).
  - Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.
  - Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения.
- Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения. Формирование основных качеств чтения

Наиболее важным является воспитание сознательности чтения обучающихся. Сознательность чтения предполагает понимание смысла как отдельных слов и выражений, так и всего произведения в целом, его идеи, образов и роли художественных средств.

Наибольшие возможности для развития сознательности чтения школьников заложены в таких видах работ, как:

- Подготовка к первичному восприятию текста (вступительное слово учителя, возможное использование наблюдений за явлениями и предметами окружающей действительности);
- Установка на целенаправленное восприятие текста;
- Первичное восприятие текста, эмоционально-оценочная
- Беседа с одновременным использованием наглядных и словесных средств обучения;
- Беседа в связи с разбором частей текста и всего рассказа (установление последовательности событий, причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание взаимосвязи между отдельными частями текста и логики событий, выяснение мотивов поведения действующих лиц, определение существенных черт их характеров,
  - Сопоставление героев, оценка их поступков);
  - Словарная работа (проводится на всех этапах работы над текстом);
  - Работа над планом (словесное рисование — иллюстрирование текста, драматизация; озаглавливание каждой части рассказа, коллективная работа с учителем — деление текста на части по данным заголовкам, придумывание заголовков после деления текста обучающимися на части);
  - Пересказ (ответы на вопросы, пересказ, близкий к тексту);
  - Разбор жизненных ситуаций;
  - Заключительная, обобщающая беседа.

Реализация задачи по развитию сознательности чтения обучающихся предусмотрена методическим аппаратом учебника. В нем представлены вопросы и задания по анализу содержания частей и произведения в целом; словарная работа; материалы для эмоционально-оценочной беседы; работа над составлением плана: приемы словесного рисования, озаглавливание частей текста, придумывание заголовков и т. д. Работа над правильностью чтения является важным направлением работы по формированию качеств чтения.

Правильное чтение — это чтение без ошибок и искажений. Для выработки правильности чтения, кроме организации каждодневных упражнений, предупреждения ошибок, необходимы постоянный контроль за правильностью чтения обучающихся и своевременное исправление ошибок.

Обратите внимание на указания к работе над ошибками:

- Учитель фиксирует все ошибки ученика, однако прерывает
- Чтение только тогда, когда ошибка ведет к искажению мысли;
- Ошибки в окончании слов учитель исправляет сам, не прерывая чтения ученика;
  - Ошибки, искажающие смысл предложений, исправляют путем повторного прочтения того же места или при помощи вопроса, заданного к прочитанному отрывку.

Беглость чтения. Беглость — это такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Нормальным считается темп чтения, приближающийся к разговорной речи. Беглость чтения может меняться в



зависимости от содержания текста, его структуры и словаря. Начиная с 5 класса, когда основная масса обучающихся переходит на плавное чтение целыми словами, необходимо отрабатывать этот навык. Основными приемами, способствующими развитию беглости чтения, являются:

- Ежедневная тренировка учащихся в чтении (обучающиеся должны как можно больше читать, не менее 25—30 минут на уроке);
- Неоднократное перечитывание текста на уроке.
- Предварительная ориентация учащихся перед чтением текста.
- Чтение трудных слов, встречающихся в тексте. Учитель
- Предварительно выписывает слова, сложные по слоговому и (или) морфемному составу, на доску в послоговой разрядке, обучающиеся читают их вслух.
- Предварительное чтение текста про себя («жужжащее» или тихое чтение);
- Использование специально подготовленных таблиц, связанных с текстом.
- Использование специально подготовленных, легких и
- Интересных текстов, смысл которых понятен и не требует подробного разбора содержания.

чтения — способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения. Работа над выразительностью чтения — это соединение нескольких направлений:

- Технического, включающего тренировку дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата;
- Интонационного, предполагающего специальную работу над компонентами интонации, так как под словами «выразительно прочитать» подразумевается выдержать соответствующий темп, ритм, соблюсти паузы и логическое ударение, нужную интонацию, которая сочетается с эмоциональным настроением произведения и эмоциональным состоянием героев. Именно поэтому выразительность требует хорошей техники чтения;
- Смыслового, реализующего всю систему работы по осмыслению произведения.
- Тренировочного, цель которого — упражнять детей в выразительном чтении произведения после его анализа.

Работе над выразительным чтением должен предшествовать тщательный анализ произведения. Учителю необходимо раскрыть характерные особенности персонажей, картин, изображенных в произведении; показать отношение автора к событиям, поступкам героев; передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению. Воздействуя на чувства и эмоции детей, выразительность помогает раскрыть главную мысль произведения. Для выработки навыка выразительного чтения необходимо учить детей изменять силу голоса, менять высоту тона, ритм и темп речи, тембр голоса.

Личностные и предметные результаты освоения предмета.

Личностными результатами изучения предмета в 8 классе является формирование следующих умений:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.

Понимать и использовать в речи положительные качества, характеризующие гражданскую направленность (патриотизм, трудолюбие, верность, справедливость,

честь, смелость, и др. социальные компетенции).

Бережно относиться к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание).

Сформированность чувства патриотизма.

Знать символики школы, района, города, области, страны.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Уважать и доброжелательно относиться к другим (толерантность):

- этническая толерантность;

- конфессиональная толерантность (уважительное отношение к представителям других религий и вероисповеданий);

- возрастная толерантность;

Вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Сформированность адекватных представлений о своих возможностях, способностях.

Рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы и т.д.).

Сформированность представлений о своих потребностях.

Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях, иметь достаточный запас фраз и определений.

4. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Сформированность конструктивных умений общения в школе, в социуме.

Сформированность адаптироваться к определенной ситуации.

5. Владение социально-бытовыми умениями, используемые в повседневной жизни.

Сформированность умений самостоятельности.

Участвовать в повседневных делах школы, класса, брать на себя ответственность в быту.

Уметь начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасение, завершить разговор.

Уметь корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие.

6. Владение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Сформированность знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях.

Сформированность основ нравственных установок и моральных норм. Быть благодарным, проявлять сочувствие, правильно выразить отказ, умение корректно высказать просьбу, намерение, опасение и др.

8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Сформированность выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации.

Выполнять задания учителя в школе. Применять полученные знания в жизни.

9. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Сформированность элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

Участвовать в различных видах творческой деятельности, выражать себя в доступных видах творчества.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Проявлять чувства доброжелательности, искренности, уважительности, справедливости, вежливости, терпения по отношению к другим людям.

Сформированность понимания и сопереживания чувствам других людей.

12. Формирование установки за безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета

- Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.

- Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.

- Деление текста на части с помощью учителя. Оглавление частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

- Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

- Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

- Заучивание наизусть стихотворений.

### **3. Содержание учебного предмета.**

Устное народное творчество.(14ч.)

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо". Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень» Былины.

Былина «Садко»(отрывок)

Произведения русских писателей XIX века. (45ч.) А. С.

Пушкин. Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне». Любовная лирика «Сожженное письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде»

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича,

молодого опричника и удалого купца Калашникова»

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Биографическая справка. И.С. Тургенев «Муму».

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

Произведения русских писателей I половины XX века. (28ч.)

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия». В.Г.

Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра» С. А.

Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша»,

«Отговорила роща золотая...»

В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра» С. А.

Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша»,

«Отговорила роща золотая...»

А.П. Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка» А.Н.

Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Произведения русских писателей II половины XX века.(49ч.) Н.А.

Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка» К.Г.

Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Р.И. Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А. Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

В.М. Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. Биографическая справка. «Далекая и близкая сказка». Р.П.

Погодин. Биографическая справка. «Альфред».

А.А. Суриков. Биографическая справка. «Родина»

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Рекомендуемая литература (на выбор).

1.В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

2.А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

3.Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

4.К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.

5. А.П. Гайдар «Школа».
6. С.А. Есенин. Стихотворения.
7. Ф.А. Искандер «Пир Валтасара», «Молельное дерево».
8. В.А. Каверин «Два капитана».
9. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
10. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
11. Н.М. Рубцов. Стихотворения.
12. К.М. Симонов. Стихотворения.
13. А.А. Сурков. Стихотворения.
14. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
15. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

### Тематическое планирование учебного предмета.

#### Таблица тематического планирования по чтению (Литературному чтению) на 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения материала	Используемые электронные (цифровые) ресурсы
1	Инструктаж по ТБ. Устное народное творчество.(14ч.)	1	Знать правила поведения и ТБ. Уметь определять жанровые особенности.	<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a> - Русский фольклор.
2-3	«Волшебное кольцо» Значение волшебных сказок	2	Знать определение сказки, их классификацию.	<a href="http://www.pogovorka.com">http://www.pogovorka.com</a> . - сказки
4-5	Пословицы и поговорки.	2	Познакомить обучающихся с колыбельной песней.	<a href="http://www.pogovorka.com">http://www.pogovorka.com</a> . - Пословицы и поговорки.
6	Баллады. «Перчатка». Характеристика главного героя.	1	Учить составлять характеристику главных героев.	<a href="http://old-russian.chat.ru">http://old-russian.chat.ru</a> - Древнерусская литература.
7	И.З. Суриков «Нашла коса на камень».	1	Учить объяснять смысл былин.	<a href="http://old-russian.chat.ru">http://old-russian.chat.ru</a> - Древнерусская литература.
8-9	Былины.	2	Уметь читать с сокращением текста.	<a href="http://www.pogovorka.com">http://www.pogovorka.com</a> . - Пословицы и поговорки.
10-12	«Садко». Сказатели.	3	Уметь находить в тексте старинные слова и выражения.	<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a> - Русский фольклор.
13	Входной контроль. Тест «Устное народное творчество»	1	Уметь применять знания.	<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a> - Русский фольклор.

14	Работа над ошибками	1	Уметь применять знания.	<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a> - Русский фольклор.
<p>Произведения русских писателей XIX века. (45ч.)  <i>Коррекция</i> внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.</p>				
15	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.	1	Уметь отвечать на вопросы по содержанию. Знать сведения о поэте.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
16	М.Я. Басина «Публичное испытание».	1	Уметь пересказывать по плану.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
17	Пушкин И. Записки о Пушкине (отрывок).	1	Уметь отвечать на вопросы.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
18	Пушкин А. «Во глубине сибирских руд...»	1	Уметь выразительно читать и ответить на вопросы.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
19	«Зимнее утро». Анализ.	1	Выразительное чтение стихотворения.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
20-21	«Сказка о попе и работнике его Балде».	2	Умение составлять характеристики персонажей.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
22	Лермонтов М.Ю. Очерк жизни и творчества	1	Знать сведения о поэте.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
23	«Смерть поэта». Анализ.	1	Уметь выразительно читать.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.

24	«Родина» (наизусть)	1	Выучить наизусть и рассказать с интонацией.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
25	Лермонтов М. «Парус»	1	Выучить наизусть и рассказать с интонацией.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> - Библиотека классической русской литературы.
26	«Песня про купца Калашникова». Чтение.	1	Уметь составлять характеристики персонажей. Выразительное чтение «Песни...»	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
27	Тестирование. «Песня про купца Калашникова».	1	Нахождение главной мысли произведения.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
28-29	«Песня про купца Калашникова» . Анализ.	2	Выразительное чтение «Песни...»	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
30	Итоговый урок по теме «Песня про купца Калашникова».	1	Нахождение главной мысли произведения.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

31	И.А. Крылов. Очерк жизни.	1	Определение жанровых особенностей басен.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
32	Крылов И. «Волк на псарне».	1	Выразительное чтение басен, расстановка пауз. Чтение басен по ролям. Нахождение главной мысли произведения.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
33	«Осел и Соловей».	1	Выразительное чтение басен, расстановка пауз. Чтение басен по ролям. Нахождение главной мысли произведения.	<a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a> ЛЕКТА .
34	Итоговый урок по теме «Басни»	1	Чтение басен по ролям. Знать сведения о поэте.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
35	Некрасов Н.А. Очерк жизни.	1	Знать сведения о поэте.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
36	«Размышления у парадного подъезда».	1	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
37	«В полном разгаре страда деревенская...»	1	Умение находить в тексте отрывок, который поможет ответить на вопрос.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы»



				и электронная версия газеты «Литература»
38-39	«Мороз, Красный нос». Анализ.	2	Нахождение и объяснение образных слов. Составление характеристики персонажа по плану.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
40-41	«Русские женщины». Некрасов Н.	2	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
42	Никитин И.С. Очерк творчества.	1	Выразительное чтение стихотворения.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
43	Анализ. «Утро на берегу озера».	1	Выразительное чтение стихотворения.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
44-45	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	2	Научиться писать реферат по шаблону.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.

46-47	Учимся писать реферат.	2	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Знать сведения о писателе.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
48-52	Тургенев И.С. «Муму». Чтение рассказа. Анализ главных героев	5	Составление характеристики персонажа по плану. Нахождение в тексте ответа на вопрос.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
53	Л.Н. Толстой. Биография.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
54-57	«После бала» · Анализ.	4	Нарисовать устный портрет. Составлять характеристики персонажа.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
58	<u>Промежуточная аттестация за I полугодие.</u> Тест по теме.	1	Уметь применять знания и умения.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
59	Анализ работы	1	Уметь применять знания и умения.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций,

Произведения русских писателей I половины XX века. (28ч.) Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы				
60	А.П. Чехов. Страницы биографии.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Знать сведения о писателе.	<a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a> ЛЕСТА
61-62	«Лошадиная фамилия».	2	Читать по ролям. Находить комические моменты рассказа.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
63	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
64-67	«Слепой музыкант». Анализ.	4	Рисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа. Нахождение и объяснение образных слов.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
68	Письменная контрольная работа по теме «Слепой музыкант»	1	Уметь применять знания.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.

69	Работа над ошибками	1	Уметь применять знания.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
70	М.Горький. Очерк жизни и творчества.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
71-73	«Макар Чудра». Анализ.	3	Составление характеристики персонажа.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
74	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
75	«Спит ковыль...» (наизусть). Анализ.	1	Нахождение и объяснение образных слов. Знать сведения о поэте.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
76	«Пороша» (наизусть)	1	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций,

				учебных пособий, рефератов.
77	«Отговорила роща золотая...»	1	Нахождение и объяснение образных слов.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
78	Письменная контрольная работа по творчеству С.Есенина	1	Уметь применять знания.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
79	Работа над ошибками	1	Уметь применять знания.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
80	Сказки Андрея Платонова.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Уметь пересказывать.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
81-82	«Разноцветная бабочка». Анализ.	2	Составление плана пересказа. Уметь пересказать текст.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.

83	А.Н. Толстой. Очерк творчества	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Уметь пересказать.	<a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/LECTA">https://lecta.rosuchebnik.ru / LECTA</a>
84-85	Толстой А.Н. «Русский характер».	2	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
86	Контрольная работа по теме «1 половина XX века».	1	Уметь применять знания.	<a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru / LECTA</a>
87	Анализ работы.	1	Уметь применять знания.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
<p>Произведения русских писателей II половины XX века.(49ч.)  <i>Коррекция</i> внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы</p>				
88	Н.А. Заболоцкий. Страницы жизни.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
89	«Некрасивая девочка». Чтение.	1	Выразительное чтение интерпретация, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
90	Паустовский К.Г. Страницы биографии.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы»

91-94	«Телеграмма». Чтение. Анализ	4	Составление плана пересказа. Пересказ.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
95	Фраерам Р.И. История жизни.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
96-98	«Дикая собака динго, или ...» просмотр видеофильма	3	Нарисовать устный портрет.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
99	«Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Анализ.	1	Составлять характеристики персонажа.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
100	Письменная работа.	1	Уметь применять умения и знания.	<a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a> ЛЕСТА
101	Анализ работы.	1	Уметь применять знания и умения.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

102	Кассиль Л.А. Очерк жизни и творчества	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
103 - 1 0 6	Кассиль Л.А. «Пекины бутсы».	4	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
107	Твардовский А.Т. Творчество.	1	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
108 - 1 1 2	«Василий Теркин».	5	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
113	Стивенсон. «Вересковый мед»	1	Уметь нарисовать устный портрет. Составить характеристики персонажа.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
114	Письменная работа.	1	Уметь применять знания.	<a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a> LECTA
115	Работа над ошибками.	1	Уметь применять знания и умения.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты



116	Шукшин В.М. Страницы жизни.	1	Уметь нарисовать устный портрет.	<a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
117 - 1 2 1	«Гринька Малюгин».	5	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
122	Составление плана.	1	Уметь пересказывать по плану.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
123	Чтение по ролям.	1	Уметь пересказывать по плану.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
124	Итоговая аттестация за учебный год. Тест.	1	Уметь самостоятельно применять знания.	<a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a> ЛЕСТА
125	Анализ работы.	1	Уметь применять знания и умения.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.

126 - 1 2 9	Просмотр фильма «Слепой музыкант» Анализ.	4	Коррекция внимания, мышления, эмоционально – волевой сферы.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
130 - 1 3 2	В. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»	3	Уметь нарисовать устный портрет. Составить характеристики персонажа.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
133 - 1 3 4	Р. Погодин «Алфред». Анализ.	2	Уметь нарисовать устный портрет. Составить характеристики персонажа.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
135	А. Сурков «Родина». Анализ.	1	Уметь нарисовать устный портрет. Составить характеристики персонажа.	<a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ содержит множество презентаций, учебных пособий, рефератов.
136	Итоговый урок.	1	Уметь применять знания и умения.	

#### **4. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

1. Наглядные пособия. Демонстрационные пособия.
2. Портреты писателей, репродукции картин.
3. Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы.

Интернет ресурсы:

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://pedsovet.su>
3. <http://www.zavuch.ru>
4. <http://www.openclass.ru>
5. <http://korped.rkc-74.ru>
6. <http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
7. <http://www.rusfolk.chat.ru> - Русский фольклор.
8. <http://www.pogovorka.com>. - Пословицы и поговорки.
9. <http://old-russian.chat.ru> - Древнерусская литература.
10. <http://www.klassika.ru> - Библиотека классической русской литературы

