

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.ВАЖЕНИНА»
(МАОУ «Новозаимская СОШ»)

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей

Рук. ШМО АУ /Малозёмова С.А./
Протокол №1 от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР

Ж.В.Ваганова
Протокол МС от 30.08.2024

УТВЕРЖАЮ
Директор школы
Т.Н.Березикова
30.08.2024



**Рабочая программа по внеурочной деятельности
для 5 класса
«Занимательная филология»
основного общего образования
на 2024 - 2025 учебный год**

Составитель:
Учитель: У.В. Вергунова

с. Новая Заимка, 2024 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Занимательная филология» разработана для занятий с обучающимися 5-ых классов во второй половине дня в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. Рабочая программа разработана в соответствии с Положением о рабочих программах курсов внеурочной деятельности педагога муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 28 с углубленным изучением отдельных предметов». Данная рабочая программа является продолжением рабочей программы по курсу «Занимательная филология» для обучающихся 5 классов.

Школьный курс русского языка ставит своей целью – дать основные сведения по разделам лингвистики: лексикологии, фонетике, орфоэпии, графике и орфографии, морфемике и словообразовании, морфологии и синтаксисе, имеющие познавательное и практическое значение. Однако общей характеристики структуры языка (его грамматического строя, основного словарного фонда), истории развития литературного языка, сведения об интегрированных науках, например, таких, как психолингвистика, социолингвистика, этнолингвистика, о лингвистических науках нового тысячелетия – ассоциативная грамматика, орфография, школьная программа не даёт. Все эти вопросы можно подробно рассмотреть на занятиях внеурочной деятельности по русскому языку «Занимательная филология». Раскрытие закономерностей развития языка, тесной связи его истории с историей развития народа – его создателя, практическое знакомство с богатейшими возможностями языка для выражения самых тонких оттенков чувств и мыслей – всё это пробуждает интерес к родному языку, желание познать его богатства, способствует повышению успеваемости и воспитанию чувства патриотизма у обучающихся. На занятиях по данному курсу рассматриваются задания повышенной сложности, задания олимпиадного характера, нестандартные задания и упражнения.

Организация занятий по курсу «Занимательная филология» основывается на следующих **принципах**: добровольности участия, научности, сознательности и активности, наглядности, доступности, связи теории с практикой, индивидуального подхода.

Широкое привлечение игровых элементов не должны снижать обучающей и развивающей роли внеурочной работы по русскому языку, т.к. они будут сочетаться с лекционным словом учителя и созданием проектов по лингвистике с теми учащимися, которые выберут темы по русскому языку для своего исследования.

Данная программа по русскому языку позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир русского языка. Эта программа обращает

внимание учащихся на все стороны языка, расширяет их кругозор о возможностях нашего языка на современном этапе его развития, помогает узнать о существовании интегрированных наук в лингвистике, изучение которых не входят в школьную программу. На данном занятии ребята учатся составлять проекты, работать в команде и индивидуально, аргументированно высказывать свою точку зрения.

Знание русского языка создает условие для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность, поэтому на занятиях данного курса следует обращать внимание на задания, направленные на развитие речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Занятия по занимательной филологии должны убедить школьников в том, что родной язык надо изучать с большой долей ответственности для того, чтобы понимать окружающую нас действительность, свой менталитет и принимать активное участие в жизни страны.

Программой предусмотрено совершенствование и развитие следующих общеучебных умений:

- **Коммуникативных** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения)
- **интеллектуальных** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация)
- **информационных** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умения работать с текстом)
- **организационных** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее; умение распределять работу на каждого при групповой занятии).

Цели данного курса:

1. Привить любовь к родному языку;
2. Повысить общую языковую культуру учащихся 7-ых классов;
3. Развить интерес к языку как учебному предмету;
4. Тренировать внимание обучающихся и умение логически мыслить;
5. Развить речь обучающихся;
6. Развить навыки общения в различных ситуациях;
7. Формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);

8. Расширить кругозор учащихся о лингвистике родного языка;
9. Познакомить учащихся с новыми науками о языке;
10. Создать проекты по русскому языку с учащимися, которых заинтересует данный курс.

Курс «занимательная филология» ставит следующие задачи:

- 1) Воспитание любви к русскому языку;
- 2) Развитие интереса к языку как учебному предмету;
- 3) Расширение и углубление программного материала;
- 4) Пробуждение у учащихся потребности к самостоятельной работе изучения родного слова и родной речи;
- 5) Развитие навыков публичного выступления и защиты своих взглядов перед аудиторией;
- 6) Создание проектов и мини-проектов по русскому языку;
- 7) Совершенствование общего языкового развития школьников.

Курс «Занимательная филология» имеет познавательно-практическую направленность, поэтому важным условием эффективности занятий является выбор таких форм и методов их проведения, которые в максимальной степени обеспечивают самостоятельный, поисково-исследовательский характер познавательной работы учащихся, их коммуникативную активность, творческую деятельность.

Формы занятий:

- Лекционное слово учителя;
- Фронтальный опрос;
- Эвристическая беседа;
- Индивидуальная работа;
- Работа в парах;
- Работа в группах;
- Коллективная работа;
- Работа с различными источниками информации;
- Создание проблемной ситуации;
- Анализ текстов различных стилей и типов;
- Работа с тестами;
- Написание и редактирование текстов;
- Публичное выступление;
- Создание игр по русскому языку для своих одноклассников.

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный;
2. Частично-поисковый, исследовательский;
3. Словесно-наглядный, практический;
4. Самостоятельная работа учащихся с информацией.

Ожидаемые результаты

1. Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

2. Метапредметные результаты:

- *Регулятивные УУД:*
 - самостоятельно формулировать тему и цели урока;
 - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
 - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
 - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
 - умение создавать самостоятельные творческие и исследовательские проекты.
- *Познавательные УУД:*
 - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- *Коммуникативные УУД:*
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
 - владеть монологической и диалогической формами речи.
 - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
 - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

3. Предметные результаты:

1. Учащийся сможет соблюдать основные орфографические и пунктуационные правила современного русского литературного языка;
2. извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, из Интернета, использовать её в разных видах деятельности;
3. проводить разного рода анализы слов: фонетический, морфологический, морфемный, орфографический;
4. группировать слова по видам орфограмм;
5. соблюдать грамматические нормы в письменных и устных высказываниях;
6. создавать проекты по русскому языку (для заинтересовавшихся предметом учащихся).

Средства обучения

1. Печатные пособия (таблицы, схемы, репродукции картин, плакаты, демонстрационные карточки, альбомы демонстрационного и раздаточного материала);
2. Информационно-коммуникативные средства (электронные библиотеки, игровые программы);
3. Экранно-звуковые пособия (слайды, видеофильмы, аудиозаписи).

Актуальность данного курса заключается в следующем: учащимся предоставят возможность расширить круг школьных знаний по русскому языку, выйти за пределы учебной программы, узнать о современных изменениях русского языка, о наличии новых современных лингвистических наук. Обучающиеся научатся работать с различными источниками информации, добывать информацию, анализировать ее, обрабатывать.

Учащимся будет предоставлена возможность создания проектов и мини-проектов по русскому языку на интересующие их темы.

Программа по курсу «Занимательная филология» составлена на 34 часа (из расчета 1 час в неделю) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
программы внеурочной деятельности
«Занимательная филология»

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей	Всего часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Построение сюжетов	10	2	8
1.1	Схема сюжета народной сказки	6	2	4
1.2	Коллективное сочинение «Наша общая сказка»	2		2
1.3	История за историей: несколько событий в одном сюжете. Подробное и сжатое изложение	1		1
1.4	Фестиваль рассказа	1		1
2.	Практикум сочинений	10	2	8
	Сочинение-повествование, «глагольный» принцип его организации	2		2
	Сочинение-описание: от простого к сложному	6	2	4
	Сочинение-рецензия	2		2
3.	Создание речевого портрета	8	4	4
3.1	Точка зрения в стихах о животных	6	4	2
3.2	Ролевой рассказ	2		2
4.	Мастерство диалога: Занимательная риторика	6	2	4
4.1	Телефонная беседа	2		2
4.2	Вежливая просьба и отказ	4	2	2
	Итого:	34	10	24

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ФИЛОЛОГИЯ»

1. Сюжет – цепочка событий. Последовательность событий в сказке. 2 типа цепочек. Составление схем сказок.

Игра: «Салат из сказок», творческое развитие и совмещение сюжетных элементов. Узнавание сказки по схеме.

Коллективное сочинение: «Наша общая сказка» по схеме Проппа.

История за историей: несколько событий в одном сюжете. **Тренинг** подробного и сжатого изложения. Заглавие - «входная дверь» в текст. Заглавия смысловые и «загадочные». Сопоставление заголовка и текста. Учимся подбирать заглавия. **Конкурс названий к недоописанному рассказу.**

Фестиваль рассказа: Рассказ по серии сюжетных картинок. Рассказ с заданным началом. Сказка-притча с поучительным концом.

2. Виды сочинений. Сочинение-повествование, «глагольный» принцип его организации.

Игра: слова-братья и слова-враги (лексическая подготовка к домашнему сочинению). Сочинение-повествование о событии по схеме «горка» (события+чувства). Анализ домашних сочинений. **Игра:** «Филологическое жюри» (учимся корректно обсуждать достоинства и недостатки письменных работ).

Сочинение-описание: от простого к сложному. «Какая интересная комната!»

(Интерьер). Описание художественного натюрморта. «Я захожу в картинку» (А. Бенуа, И. Билибин, В. Васнецов). Жанровая сценка (классическая живопись). Урок-экскурсия: Описание художественного портрета. Описание художественного пейзажа. Описание памятника архитектуры.

Что такое рецензия. Мастер-класс: Учимся составлять рецензию на мультфильм.

3. Создание речевого портрета. Выражение точки зрения. Рассказчик-герой и рассказчик-повествователь. Творческая лабораторная работа: «Куда прячется автор?» (Точка зрения в стихах о животных). Коллективное устное сочинение «Разговор двух кочанов капусты». Характер персонажа. «Если бы они говорили...». А.И. Куприн. Сапсан. Анализ рассказа от лица собаки. Творческое задание: сочиняем рассказ от лица животного с сохранением его точки зрения.

5. Мастерство диалога: Занимательная риторика. Урок-игра: «У меня зазвонил телефон...». Как грамотно вести телефонную беседу. Творческое задание: сочинить и разыграть «телефонный разговор» двух сказочных персонажей. Вежливая просьба. Вежливый отказ. Тренинг по риторике: умеем ли мы отказывать? Отказы бывают разные. Диалоги в стихах Б. Заходера. Игра-театрализация на основе сказочных диалогов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Тема	Всего часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Поиск нужного слова.	1
3.	Построение сюжетов. Теория.	1
4.	Построение сюжетов. Практика.	1
5.	Схема сюжета народной сказки. Теория.	1
6.	Схема сюжета народной сказки. Практика.	1
7.	Коллективное сочинение «Наша общая сказка». Теория	1
8.	Коллективное сочинение «Наша общая сказка». Практика.	1
9.	История за историей: несколько событий в одном сюжете. Подробное и сжатое изложение	1
10.	Фестиваль рассказа	1
11.	Практикум сочинений. Теория	1
12.	Сочинение-повествование, «глагольный» принцип его организации	1
13.	Сочинение-описание интерьера	1
14.	Описание художественного натюрморта.	1
15.	Жанровая сценка (классическая живопись).	1
16.	Описание художественного портрета	1
17.	Описание художественного пейзажа.	1
18.	Сочинение-описание памятника архитектуры	1
19.	Что такое рецензия	1
20.	Сочинение-рецензия на мультфильм	1
21.	Создание речевого портрета. Теория	1
22.	Создание речевого портрета. Практика.	1
23.	Рассказчик-герой и рассказчик-повествователь. Характер персонажа.	1
24.	Точка зрения в стихах о животных. Теория.	1
25.	Точка зрения в стихах о животных. Практика.	1
26.	Анализ рассказа от лица собаки	1
27.	Ролевой рассказ. Теория.	1
28.	Ролевой рассказ. Практика.	1
29.	Мастерство диалога: занимательная риторика. Теория.	1

30.	Мастерство диалога: занимательная риторика. Практика	1
31.	Как грамотно вести телефонную беседу. Вежливая просьба. Вежливый отказ.	1
32.	Диалоги в стихах Б. Заходера.	1
33.	Игра-театрализация на основе сказочных диалогов.	1
34.	Итоговое занятие	1

Дополнительная литература

1. Альбеткова, Р.И. Русская словесность [Текст] : / Р. И .Альбеткова. - М. : Дрофа, 2007.
2. Волина, В. В. Веселая грамматика [Текст] : / В. В. Волина. - М. : Знание, 1995.
3. Волина, В. В. Занимательное азбукведение [Текст] : / В. В. Волина. - М. : Просвещение, 1991. .
4. Волина, В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах [Текст] : / В. В. Волина. - М.: АСТ, 1996.
5. Занимательная грамматика [Текст] /Е. Г. Бурлака,И. Н. Прокопенко. - Донецк: ПКФ "БАО", 1997.
6. Маршак, С. Веселая азбука. Веселый счет [Текст] : / С. Маршак. - Ростов-на-Дону, 1991 г.
7. Одинцов, В. В. Школьный словарь иностранных слов [Текст] / В. В. Одинцов ;под ред. В. В. Иванова. – М.: Просвещение, 1984.
8. Превращения слов [Текст] : учебное пособие / А. В. Полякова . - М.: Просвещение, 1991.
9. Рик, Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! [Текст]: / Т. Г. Рик. - М.: РИО "Самовар", 1996