

Оценочные материалы для текущего  
контроля по «Изобразительному  
искусству»  
5 - 8 классы

Составитель:

Учитель музыки, изо Руди В.Н.

с. Новая Заимка, 2024 г

**Контрольно-измерительные материалы по изобразительному искусству  
для 5-8 классов общеобразовательных классов (базовый уровень).**

За каждое правильное выполненное задание всех уровней начисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов, который может получить учащийся,  
верно выполнивший тест – 11.

100% - 80% (11 – 9 баллов) – оценка «зачёт»;

80% - 60% (8 – 6 баллов) – оценка «зачёт»;

60% - 40% (5 баллов) – оценка «зачёт»;

40% - 0% (4 – 0 баллов) – оценка «не зачёт».

**Контрольная работа №1**

**Тема: «Древние корни народного искусства»**

Из предложенных вариантов ответа выбери правильный

*1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:*

- а) Пейзаж
- б) Картина
- в) ДПИ
- г) Краски

*2. Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:*

- а) причелины, полотенце, наличник
- б) конь - охлупень, причелины, кросно, полотенце
- в) фронтоны, коник, лобовая доска

*3. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:*

- а) для красоты
- б) для защиты
- в) для удобства

*4. Где находилось почетное место в избе «красный угол» -*

- а) в центре избы
- б) у порога
- в) в переднем углу избы

*5. Какой предмет был неизменной спутницей женщины:*

- а) веретено
- б) челнок

в) прялка

6. Какой цвет преобладал в русской народной вышивке:

а) жёлтый

б) красный

в) чёрный

7. Какое изображение не относится к числу символов-оберегов:

а) солнце

б) вода

в) гром

8. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют...

9. Из перечисленного ниже списка выберите предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:

Ухват, печь, стол компьютерный, лавка-конник, люлька, домашний кинотеатр, прялка, вышитое полотенце, вальки, телевизор, кастрюля.

10. Выберите те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд:

Кокошник, туфли, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, понева, блузка, душегрея.

11. Деревянный крестьянский дом

а) изба

б) хата

в) юрта

**Ключи:** 1- в, 2- а, 3- б, 4- в, 5- в, 6- б, 7- в, 8- счастье, 9- ухват, печь, лавка-конник, люлька, прялка, вышитое полотенце, вальки, 10- кокошник, кичка, сорока, рубаха, сарафан, понева, душегрея, 11- а.

## Контрольная работа № 2

### Тема: «Связь времён в народном искусстве»

За каждое правильное выполненное задание всех уровней начисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов, который может получить учащийся, верно выполнивший тест –11.

100%-80% (11 – 9 баллов)– оценка «зачёт»;

80% - 60% (8 – 6 баллов) – оценка «зачёт»;

60% -40% (5 баллов) – оценка «зачёт»;

40% - 0% (4– 0 баллов) – оценка «не зачёт».

1. Какой русский город , прославился своими глиняными игрушками?

- а) Вятка
- б) Мстера
- в) Гжель
- г) Хотьково

2. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек:

- а) Хохлома
- б) Дымково
- в) Филимоново
- г) Гжель
- д) Каргополь

3. Вставь пропущенное слово:

Керамика – это изделия и материалы из ... и её смесей, закреплённые обжигом.

4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

- а) Красный и золотой
- б) Желтый и черный
- в) Белый и синий
- г) Оттенки зеленого

5. В декоре какого промысла присутствуют розы и купавки?

6. Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, напоминающий блеск солнца, травки, ягодки, цветы. О каком промысле идёт речь?

7. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:

- а) преимущественное использование холодных тонов
- б) частое использование растительного орнамента
- в) преимущественное использование геометрического орнамента
- г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.

8. Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками:

- а) купавка
- б) замалёвок
- в) букет
- г) оживка

9. Название хохломского узора:

- а) купавки
- б) букеты
- в) кудрина

- г) мальва
- е) Жостово

10. Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву:

- а) Хохлома
- б) Городец
- в) Дымково

11. Закончи предложение:

Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов изображения, называется...

**Ключи:** 1- а, 2- б, в, д, 3- глина, 4- в, 5- городецкая роспись, 6- хохлома, 7- б, 8- г, 9- в, 10- а, б, 11- орнамент.

## 6 класс

### Контрольная работа №1

**Тема: « Виды изобразительного искусства и основы образного языка »**

За каждое правильное выполненное задание всех уровней начисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов, который может получить учащийся, верно выполнивший тест – 12.

100% - 80% (12 – 9 баллов) – оценка «зачёт»;

80% - 60% (8 – 6 баллов) – оценка «зачёт»;

60% - 40% (5 баллов) – оценка «зачёт»;

40% - 0% (4 – 0 баллов) – оценка «не зачёт».

1. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением, называется ....

2. Какие цвета являются основными:

а) красный, синий, зеленый б) красный, желтый, синий в) красный, фиолетовый, синий

3. Выбери один правильный ответ:

*Фиолетовую краску можно получить, смешав:*

- а) синюю и зелёную
- б) красную и зелёную
- в) синюю и красную

4. Назовите ахроматические цвета? \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

5. Вставьте пропущенное слово:

*Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет – это \_\_\_\_\_*

6. Выбери несколько верных ответов

*Основные средства живописи:*

- а) штрих
- б) цвет
- в) мазок
- г) линия

7. Выбери несколько верных ответов

*Основные средства графики:*

- а) линия
- б) штрих
- в) цвет
- г) мазок
- д) пятно

8. Перечислите живописные материалы в изобразительном искусстве \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

9. Перечислите скульптурные материалы в изобразительном искусстве \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

10. Перечислите графические материалы в изобразительном искусстве \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

11. Выберите изобразительные виды искусства:

- а) графика б) живопись в) скульптура г) архитектура

12. Выберите неизобразительные виды искусства:

- а) дизайн б) графика в) скульптура в) архитектура

**Ключи:** 1 – набросок; 2-б; 3- в; 4- серый, чёрный...; 5- живопись, 6-б, в; 7- а, б, д; 8- темпера, акварель, гуашь, масло; 9- глина, гипс, дерево, металл, различные виды камней, 10- карандаш, сангина, пастель, цветные карандаши, фломастеры, различные ручки, тушь и перо; 11- а, б, в; 12- а, в.

## Контрольная работа №2

### Тема: «Мир наших вещей. Натюрморт»

За каждое правильное выполненное задание всех уровней начисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов, который может получить учащийся, верно выполнивший тест –12.

100%-80% (12 – 10 баллов)– оценка «зачёт»;

80% - 60% (9 – 7 баллов) – оценка «зачёт»;

60% -40% (6 – 5 баллов) – оценка «зачёт»;

40% - 0% (4– 0 баллов) – оценка «не зачёт».

*1. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы?*

а) живопись б) анималистический жанр в) натюрморт г) пейзаж д) портрет

*2. Натюрморт – это изображение:*

а) мёртвой природы б) живой природы

*3.Непрозрачные краски растворяющиеся водой:*

а) акварель

б) масляная

в) гуашь

г) темпера

*4. Временный публичный показ художественных произведений:*

а) концерт

б) выставка

в) кино

г) театр

*5. Поверхность, куда лучи света не попадают, то есть неосвещенная поверхность предмета:*

а) рефлекс

б) блик

в) тень

г) свет

*6. Правила и закономерности изображения предметов в пространстве:*

а) колорит

б) перспектива

в) пропорции предметов

г) конструкция

7. Жанр натюрморта нельзя встретить:

- а) в графике
- б) в скульптуре
- в) в архитектуре
- г) в живописи

8. В каком веке возник жанр натюрморта:

- а) в 15 веке
- б) в 16 веке
- в) в 17 веке
- г) в 18 веке

9. К холодным цветам относятся:

- а) синий
- б) красный
- в) голубой
- г) желтый

10. Светотень - это:

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого
- б) тень, уходящая в глубину
- в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света

11. Русский художник автор живописного полотна «Неприбранный стол»:

- а) Шишкин
- б) Левитан
- в) Грабарь

12. Как переводится слово конструкция?

- а) геометрические тела
- б) строение, т. е. взаимное расположение частей предмета, их соотношение
- в) геометрические фигуры разной величины

**Ключи:** 1- в; 2- а; 3- в; 4- б; 5- в; 6- б; 7- в; 8- б; 9- а,в; 10- в; 11- в; 12- б.

Тест по изобразительному искусству, 6 класс 3 четверть



## 7 класс

### Контрольная работа №1

#### Тема: «Изображение фигуры человека и образ человека»

За каждое правильное выполненное задание всех уровней начисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов, который может получить учащийся, верно выполнивший тест – 11.

100% - 80% (11 – 9 баллов) – оценка «зачёт»;

80% - 60% (8 – 6 баллов) – оценка «зачёт»;

60% - 40% (5 баллов) – оценка «зачёт»;

40% - 0% (4 – 0 баллов) – оценка «не зачёт».

1. Система пропорций человеческой фигуры, которая делила изображения на части, это -

- а) Тон в) Фенор
- б) Фасад г) Канон

2. Первый скульптор древности, изобразивший человека в движении, это -

- а) Фидий в) Мирон
- б) Поликлет г) Пифагор

3. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -

- а) Золотое сечение в) Лепка формы
- б) Канон г) Тон

4. У взрослого человека размер головы занимает:

- а) 1/7 часть роста в) 1/8 часть роста
- б) 1/6 часть роста г) 1/9 часть роста

5. Размерные соотношения элементов или частей формы между собой, а также между различными объектами:

- а) Канонами в) Пропорциями
- б) Корами г) Золотым сечением

6. Линия глаз взрослого человека располагается на:

- а) 1/2 высоты головы в) 1/4 высоты головы
- б) 1/3 высоты головы г) У каждого человека по-разному

7. Статуя «Дискобол» создана:

- а) Пифагором в) Мироном
- б) Лисиппом г) Микеланджело

8. Жанр изобразительного искусства, когда на картине могут быть изображены один или несколько человек:

- а) портрет в) пейзаж
- б) натюрморт г) исторический

9. В парадном портрете изображают ...

- а) Бедность человека
- б) Заслуги, богатство одежд
- в) Выявление характера
- г) Искаженное изображение человека

10. Какой портрет называют групповым?

- а) Где изображен один человек
- б) Где изображено несколько человек
- в) Где изображен человек с животным

11. Основу деления фигуры положили...

- а) Греки
- б) Египтяне
- в) Римляне
- г) Персы

**Ключи:** 1- г; 2- в; 3- а; 4- а; 5- в; 6- а; 7- в; 8- а; 9- б; 10- б; 11- б.

## 7 класс

### Контрольная работа № 2

#### Тема: «Поэзия повседневности»

За каждое правильное выполненное задание всех уровней начисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов, который может получить учащийся, верно выполнивший тест – 10.

100%-80% (10 – 8 баллов) – оценка «зачёт»;

80% - 60% (7 – 6 баллов) – оценка «зачёт»;

60% -40% (5 баллов) – оценка «зачёт»;

40% - 0% (4– 0 баллов) – оценка «не зачёт».

1. Жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека:

- а) Исторический

- б) Батальный
- в) Бытовой
- г) Мифологический

*2. Понятие бытового жанра формируется в европейском искусстве нового времени, его родиной считается ...*

- а) Франция
- б) Голландия
- в) Россия
- г) Польша

*3. Батальный жанр - ...*

- а) Жанр отражающий значительные для истории народа события
- б) Посвящен темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни
- в) Изображение природы
- г) Изображение предметов быта

*4. Соедините стрелками:*

анималистический жанр предметы

портрет животные

пейзаж сюжеты жизни

натюрморт человек

сюжетно-тематическая картина природа

*5. Родоначальники бытового жанра в России:*

- а) И.Е. Репин
- б) А.Г. Венецианов
- в) И.И. Шишкин
- г) П.А. Федотов

*6. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением, называется ....*

*7. Назовите правильную последовательность этапов создания картины?*

- а) Выбрать тему, придумать сюжет, содержание, выбрать материалы, сделать эскиз, перенести на картину
- б) Сделать эскиз, выбрать тему, выбрать материалы, придумать сюжет, перенести на картину, придумать содержание
- в) Придумать сюжет, выбрать материалы, выполнить картину, сделать эскиз, выбрать тему

*8. Укажите соответствие картины художника и жанра в котором она выполнена:*

- а) А. Венецианов «Жница.» 1. пейзаж
- б) В. Суриков «Меншиков в Березове.» 2. портрет
- в) И. Грабарь «Февральская лазурь.» 3. натюрморт
- г) И. Машков «Фрукты на блюде.» 4. исторический

9. Что создают художники?

- а) Предметы быта в) Ювелирные украшения
- б) Произведения искусства г) Книги

10. Продолжите и закончите названия: а) "Боярыня ...." б) "Золотая....." в) "Грачи ....." г) "Девятый ....."

**Ключи:** 1- в; 2- б; 3- б; 4- анималистический жанр- животные, портрет- человек, пейзаж- природа, натюрморт- предметы, сюжетно-тематическая картина - сюжеты жизни; 5- а, г; 6- набросок; 7- а; 8- а) 2, б) 4, в) 1, г) 3; 9- б; 10- «Боярыня Морозова», «Золотая осень», «Грачи прилетели», «Девятый вал».

## 8 класс

### Контрольная работа №1

**Тема: «Дизайн и архитектура конструктивные искусства в ряду пространственных искусств»**

За каждое правильное выполненное задание всех уровней начисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов, который может получить учащийся, верно выполнивший тест –12.

100%-80% (12 – 10 баллов)– оценка «зачёт»;

80% - 60% (9 – 7 баллов) – оценка «зачёт»;

60% -40% (6 – 5 баллов) – оценка «зачёт»;

40% - 0% (4– 0 баллов) – оценка «не зачёт».

*Выбери один правильный ответ:*

1. Искусство строить и проектировать, зодчество:

- а) декоративно-прикладное искусство
- б) дизайн
- в) архитектура

2. Кто из перечисленных деятелей искусства является выдающимся архитектором?

- а) Б. Кустодиев в) В. Растрелли
- б) И. Шишкин г) М. Врубель

3. Пространственное искусство (визуальное):

- а) театр в) живопись
- б) музыка г) архитектура

4. В конце неолита (6-4-е тыс. до н.э.) появляются первые архитектурные каменные сооружения погребального и культового назначения. Выберите правильный ответ:

- а) пирамиды в) зиккураты
- б) дольмены г) мастабы

5. Как древние греки называли возвышенность в укрепленной части своих городов?

- а) Акрополь в) Цитадель
- б) Некрополь г) Храм

6. Вставьте пропущенное слово:

Храм Афины в Акрополе – это \_\_\_\_\_

7. Так называли архитекторов в Древней Руси:

- а) зодчий
- б) ваятель
- в) коробейник

8. Что из ниже перечисленного является видом графики?

- а) пейзаж в) плакат
- б) портрет г) натюрморт

9. К какому виду искусства относится экслибрис?

- а) живопись в) печатная графика
- б) рисунок г) ДПИ

10. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....

- а) литографиями в) иллюстрациями
- б) миниатюрами г) ксилографиями

11. Какой архитектурный стиль в Средние века характеризуется стрельчатыми сводами на ребрах, обилием каменной резьбы и скульптурных украшений, применением витражей, а также подчиненностью архитектурных форм вертикальному ритму?

- а) барокко в) рококо
- б) готика г) ампир

12. Набор вставленных в оконный проем цветных стекол, составляющих орнаментальный узор или изображение:

- а) витраж в) панно
- б) мозаика г) картина

**Ключи:** 1-а; 2-в; 3- в ,г; 4 -б; 5-а; 6 – Парфенон; 7- а; 8-в; 9 –г; 10 – в; 11 –б; 12 – а.

## Контрольная работа №2

### «Архитектура»

За каждое правильное выполненное задание всех уровней начисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов, который может получить учащийся, верно выполнивший тест –20.

100%-80% (20 – 16 баллов)– оценка «зачёт»;

80% - 60% (15 – 10 баллов) – оценка «зачёт»;

60% -40% (9 – 6 баллов) – оценка «зачёт»;

40% - 0% (5 баллов) – оценка «не зачёт».

1. Организация и изображение внутреннего пространства.

А)Дизайн;

Б) планировка;

В) интерьер;

Г) экстерьер.

2. Сводчатое перекрытие, внутренняя поверхность которого имеет форму шара.

А) Купол;

Б) свод;

В) портал;

Г) базилика.

3. Архитектурно обрамленный вход в церковь, дворец, театр и т.п.

А) Арка;

Б) свод;

В) портал;

Г) портик.

4. Криволинейное перекрытие проема в стене или пространства между двумя опорами.

А) Балка;

Б) арка;

В) колонна;

Г) апсида.

5. Крытый проход, образованный колоннадой и расположенной параллельно колоннаде стеной.

А) Толос;

Б) портик;

В) мегарон;

Г) лабиринт.

6.Укрепление, созданное для обороны города.

- А) Кремль;
- Б) крепость;
- В) замок;
- Г) цитадель.

7. Капитель – это:

- А) подножие колонны;
- Б) верхняя выступающая часть антаблемента, предохраняющая стены здания от стекающей воды;
- В) верхняя часть колонны, на которую опирается антаблемент;
- Г) вертикальные желобки в стволе колонны.

8. Частями какого архитектурного элемента являются база, капитель, фуст?

- А) Арки;
- Б) плафона;
- В) портика;
- Г) колонны.

9. Картина, составленная из кусочков стекла.

- А) Мозаика;
- Б) витраж;
- В) панно;
- Г) картина.

10. Живопись по сырой штукатурке.

- А) Мозаика;
- Б) витраж;
- В) панно;
- Г) фреска.

11. Монументальная живопись, изображение или узор, который выполнен из цветных камней, смальты, керамических плиток.

- А) Панно;
- Б) витраж;
- В) мозаика;
- Г) фреска.

12. Художественные признаки, свойственные искусству той или иной эпохи.

- А) Стиль;
- Б) направление;
- В) жанр;
- Г) техника.

13. Кому из архитекторов принадлежат сооружения, построенные на Украине, в Петербурге, в Царском Селе и отмеченные характерными чертами русского зодчества ( здание Академии

наук в Петербурге, Алексеевский дворец в Царском Селе, Смольный институт П.В.Заводского на Украине и др.)?

А) Ч.Камерону;

Б) Д.Кваренги;

В) В.Бренна;

Г) Д.Трезини.

14. Кто из крупных архитекторов XVIII в., англичанин по происхождению, свои основные творения осуществил в пригородах Петербурга – Царском Селе и Павловске?

А) Ч.Камерон;

Б) Д.Кваренги;

В) В.Бренна;

Г) Д.Трезини.

15. Кто из русских зодчих, основоположника русского классицизма, оставил после себя такие замечательные произведения, как Сенат в Кремле, старое здание Московского университета, Голицинскую больницу и др.?

А) В.И.Баженов;

Б) И.Е.Старов;

В) М.Ф.Казаков;

Г) Е.С.Назаров.

16. Кто из русских архитекторов создал проекты реконструкции Московского Кремля, дворцово-паркового ансамбля Царицино, дом Пашкова в Москве, Михайловский замок в Петербурге?

А) М.Ф.Казаков;

Б) К.И.Росси;

В) И.Е.Старов;

Г) В.И.Баженов.

17. Кто из русских архитекторов, работающих в стиле барокко, создал Смольный монастырь, «Большой дворец» в Петергофе, Екатерининский дворец в Царском Селе, Зимний дворец?

А) И.Е.Старов;

Б) В.И.Баженов;

В) В.В.Растрелли;

Г) М.Ф.Казаков.

18. В России по проекту архитектора-швейцарца, представителя раннего барокко, было построено здание 12 коллегий (ныне Петербургский университет). Назовите этого архитектора.

А) Д.Трезини;

Б) Ю.Фельтен;

В) Ч.Камерон;

Г) А.Ринальди.

19. В каком стиле построен Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге?

А) Барокко;



Б) классицизм;

В) модерн;

Г) ампир.

20. Кто из русских зодчих построил Таврический дворец, отличающийся исключительной простотой и строгостью внешних форм?

А) М.Ф.Казаков;

Б) Н.А.Львов;

В) В.П.Стасов;

Г) И.Е.Старов.