

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Заводоуковского городского округа «Новозаимская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.М.Важенина»

**Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс**

Учитель: Трепова С И

**Содержание**

От составителя .....	2
Тест 1. Повторение пройденного в 5—8 классах: фонетика, орфография .....	9
Тест 2. Повторение изученного в 5—8 классах: лексика, фразаология, культура речи .....	11
Тест 3. Повторение пройденного в 5—8 классах: морфемика и словообразование .....	13
Тест 4. Повторение пройденного в 5—8 классах: морфология .....	15
Тест 5. Повторение изученного в 5—8 классах: синтаксис словосочетания и простого предложения; текст .....	17
Тест 6. Обобщение повторения .....	21
Тест 7. Сложносочинённые предложения .....	25
Тест 8. Строение сложноподчинённого предложения .....	27
Тест 9. СПП с придаточными определительными и изъяснительными .....	31
Тест 10. СПП с придаточными обстоятельственными .....	33
Тест 11. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (условия, причины, цели, уступки, следствия) и придаточными присоединительными .....	35
Тест 12. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными .....	39
Тест 13. Обобщение темы «Союзные сложные предложения» .....	43
Тест 14. Бессоюзные сложные предложения .....	48
Тест 15. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи .....	52
Тест 16. Итоговый тест по программе 9 класса .....	56
Тест 17. Итоговый тест .....	64
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
Словарные диктанты .....	71
Индивидуальные задания .....	72
Диктанты .....	76
Тексты для изложений .....	81
Ключи к тестам .....	84

## От составителя

Цель данного пособия — помочь учителю подготовить учеников 9 класса к экзаменационной работе.

Актуальность данного издания несомненна: учителям и ученикам неизбежно придётся столкнуться с проблемой подготовки и к итоговой аттестации в 9 классе, и к Единому государственному экзамену, недавно ставшему обязательным в нашей стране.

В течение многих лет в качестве экзаменационной работы для проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников 9 класса общеобразовательных учреждений предлагалось изложение с элементами сочинения.

Новый вид экзаменационной работы более полно охватывает курс русского языка основной школы. Контрольно-измерительные материалы (КИМы) включают задания, проверяющие **лингвистическую компетенцию** (умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений), **языковую компетенцию** (практическое владение русским языком, его лексикой и грамматикой, соблюдение языковых норм), **коммуникативную компетенцию** (владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь как в устной, так и в письменной форме, а также обрабатывать воспринятую информацию и создавать собственные высказывания на её основе).

Основные характеристики КИМов 2009 года соответствуют характеристикам КИМов 2008 года. Некоторые изменения касаются усовершенствования системы оценивания экзаменационных работ.

«Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для 9 класса» написаны к учебникам В. В. Бабайцевой и др.; М. М. Разумовской, С. И. Львова, В. И. Капинос и др.; Л. А. Тростенцовой, Т. А. Ладыженской, А. Д. Декиной и др. и к другим учебникам, соответствующим Программе общеобразовательных учреждений по русскому языку (М.: Просвещение).

Значительная часть тестовых заданий, помещённых в пособии, ориентирована на программу 9 класса, т. е. касается прежде всего синтаксиса и пунктуации сложных предложений. Особое внимание уделяется работе с различными видами текста. Материалы пособия помогут осуществлять систематический индивидуальный и групповой контроль знаний при проверке домашних заданий и закреплении полученных знаний на уроках, пригодятся при составлении заданий для олимпиад и конкурсов по русскому языку.

Материалы пособия разработаны в соответствии с государственными образовательными стандартами и нормативно-методическими документами. КИМы составлены с учётом принципов преемственности и перспективности, с учётом возрастных особенностей учащихся, а также с опорой на «Программы общеобразовательных учреждений по литературе» (9 класс).

Важно, что пособие позволяет реализовать межпредметные связи (прежде всего русский язык — литература): многие задания под литерой В содержат фрагменты произведений, включённых в программу по литературе, и литературоведческих статей, а задания под литерой С дают возможность проверить знания и по этому предмету. Кроме того, в качестве примеров использовались материалы учебников и по другим гуманитарным предметам: истории и обществознанию.

Структура итогового теста, помещённого в пособии, соответствует структуре демонстрационного варианта экзаменационной работы по русскому языку, подготовленного федеральным институтом педагогических измерений в 2009 году.

Необходимо учесть, что ориентация на постепенную подготовку к ЕГЭ не отменяет контроля знаний и умений учащихся и традиционными методами. Содержащиеся в пособии тексты индивидуальных заданий, диктантов (словарных и контрольных), изложений учитель может использовать в процессе изучения каждой темы, а также при итоговых проверках.

В конце книги приведены ответы на все тесты и задания.

Данное пособие предназначено не только для учителей, но и для школьников, интересующихся предметом и желающих проверить свои знания по русскому языку. Может применяться для подготовки к ЕГЭ в 10—11 классах при повторении пройденного материала.

В курсе русского языка в 9 классе изучаются следующие основные темы:

Международное значение русского языка.  
 Повторение пройденного в 5—8 классах.  
 Сложное предложение. Культура речи.  
 Сложные предложения (Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения. Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с различными видами связи.)  
 Общие сведения о языке.  
 Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.

### Требования к уровню подготовки учащихся

№ П/П	Перечень знаний и умений	Знания и умения, проверяемые	
		частями А и В	частью С
1	Знание основных сведений о языке, определение изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил	*	*
2	Произведение всех видов разборов: фонетического, морфемного, словообразовательного, морфологического, синтаксического, стилистического	*	*
3	Определение стиля и типа текста	*	*
4	Соблюдение всех основных норм литературного языка	*	*
5	Нахождение в предложениях смысловых отрезков, которые необходимо выделить знаками препинания, обоснование выбора знаков препинания, их использование в предложении в соответствии с изученными в 5—9 классах пунктуационными правилами; нахождение и исправление пунктуационных ошибок; пунктуационный разбор предложения	*	*
6	Нахождение в словах изученных орфограмм, обоснование их выбора, правописание слов с изученными орфограммами; нахождение и исправление орфографических ошибок, орфографический разбор слов	*	*
7	Правописание изученных в 5—9 классах слов с непроверяемыми орфограммами	*	*
8	Определение типа и стиля текста, создание текстов различных стилей и типов речи	*	*
9	Написание сочинений публицистического характера. Написание заявлений, автобиографии		*
10	Совершенствование содержания и языкового оформления сочинения, нахождение и исправление различных языковых ошибок в своём тексте	*	*

*Примечание.* В таблице не учитывались устные виды знаний и умений.

#### Комментарии для учителя по выполнению заданий и их оценке

Тематические тесты содержат 6—7 вопросов и заданий. Все вопросы и задания разделены на три уровня сложности (А, В, С).

Уровень А — базовый (не менее 4 вопросов). К каждому заданию даются 4 варианта ответа, только один из которых верный.

Уровень В — более сложный (1—2 вопроса). Каждое задание требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр).

Уровень С — повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется написать развёрнутый ответ.

Итоговые тесты (после изучения крупной темы, годовые) содержат 12—15 вопросов и заданий, также трех уровней сложности.

На выполнение тематических тестов отводится 7—15 минут. Эти тестовые задания учитель может использовать на каждом уроке, привлекая к проверке знаний отдельных учащихся или весь класс. Количество заданий обусловлено временем, выделяемым обычно на уроке на проверку домашнего задания.

На выполнение итоговых тестов отводится 40—45 минут, и хотя учителю бывает сложно выделить целый урок на проверку и закрепление полученных знаний, делать это целесообразно в связи с необходимостью подготовки учащихся к сдаче Единого государственного экзамена.

#### **Пример задания из части А**

**А1.** Какое предложение не является сложносочиненным?

(Сложносочинённые предложения.)

- 1) Не всякий хлеб пашет, да всякий его ест.
- 2) В доме все уже легли, но никто не спал.
- 3) Рядовые скотоводы и земледельцы обитали в многочисленных сёлах, вожди и их окружение — в укреплённых городищах.
- 4) Парламент стоит на страже законов и конституции, а правительство следит за их осуществлением и текущей политикой.

Ответ: 3.

#### **Пример задания из части В**

**В1.** Напишите вид придаточного, входящего в данное предложение.

**За всё, что человек берёт, он платит собой.**

---

Ответ: местоименно-определятельное (1 балл).

#### **Пример задания из части С**

**С1.** Напишите, как вы понимаете это крылатое выражение из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (см. задание В1).

#### **Критерии оценки ответов**

##### **1. Тесты типа ЕГЭ.**

В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания.

За каждое правильно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл.

Дихотомическая система оценивания используется при проверке отдельных заданий открытой формы с кратким ответом из части В. За каждое правильно выполненное задание под литерой В начисляется от 1 до 4 баллов, в зависимости от типа задания.

Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу (связный ответ или сочинение), выполняемую на отдельном листе бумаги. Оценка выполнения таких заданий является политомической. За каждый критерий учащийся получает баллы, из которых складывается суммарный балл.

<b>Критерии оценивания ответа к заданию С1</b>	<b>Балл</b>
1. Содержание ответа (сочинения) Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
2. Речевое оформление ответа (сочинения) Соблюдены смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2
Допущена 1 логическая ошибка	1

Допущено более 1 логической ошибки	
Точность и выразительность речи	2
Прослеживается однообразие грамматического строя речи	1
Работа отличается бедностью словаря, однообразием грамматического строя речи	0
<b>3. Грамотность</b>	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущена 1 ошибка	1
Допущено более 1 ошибки	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1—2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1—2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1—2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<b>Максимальное количество баллов за всю письменную работу</b>	<b>13</b>

Ответы на задания части С в 5 классе предполагают небольшой объём. Учитель может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе.

80% от максимальной суммы баллов — оценка «5»;

60—80% — оценка «4»;

40—60% — оценка «3»;

0—40% — оценка «2».

Автором пособия предлагается гибкая система подведения результатов тестирования, которая допускает за учеником право на ошибку.

## **2. Тест, соответствующий демонстрационному варианту экзаменационной работы для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 9 класса общеобразовательных учреждений 2009 года (в новой форме).**

Структура итогового теста соответствует структуре демонстрационного варианта экзаменационной работы 2009 года.

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из трёх частей, обязательных для выполнения. Из них две части (первая и третья) — задания с развёрнутым ответом: С1 — сжатое изложение; С2.1 или С2.2 (по выбору ученика) — сочинение-рассуждение. Вторая часть состоит из 21 задания: 7 заданий с выбором ответа из 4 предложенных (под литерой А) и 14 заданий с кратким ответом, которые формулируют сами ученики.

На выполнение экзаменационной работы отводится 4 часа (240 минут). Рекомендуемое время на выполнение первой части работы — 100 минут, второй части — 85 минут, третьей части — 55 минут.

<b>Критерии оценивания изложения</b>	<b>Балл</b>
<b>Содержание изложения</b>	
Основное содержание передано, отражены все важные для его восприятия микротемы	2
Основное содержание передано, но упущена или добавлена 1 микротема	1
Основное содержание передано, но упущено или добавлено более 1 микротемы	0

<b>Сжатие исходного текста</b>	
Правильно применено не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение), которые использованы для сжатия не менее 3 микротем, <b>или</b> правильно применён 1 приём сжатия, который использован на протяжении всего текста	3
Правильно применено не менее 2 разных приёмов сжатия текста, которые использованы для сжатия не менее 2 микротем, или правильно применён 1 приём сжатия, который использован для сжатия 3 микротем текста	2
Правильно применено не менее 2 разных приёмов сжатия текста, которые использованы для сжатия 1 микротемы, <b>или</b> правильно применён 1 приём сжатия, который использован для сжатия 2 микротем текста	1
Правильно применён 1 приём сжатия, который использован для сжатия 1 микротемы, <b>или</b> не использованы приёмы сжатия, <b>или</b> неправильно использованы приёмы сжатия	0
<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> : — допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> — имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> : — допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> — имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение</b>	<b>7</b>

**Критерии оценивания заданий второй части работы (А1—А7; В1—В14)**

За верное выполнение заданий второй части работы (А1—А7; В1—В14) экзаменуемый получает по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Если в части А обведено два и более ответа, в том числе правильный, то ответ не засчитывается.

Максимальное количество баллов, которое можно набрать за выполнение второй части, — 21.

<b>Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С2.1)</b>	<b>Балл</b>
<b>Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос</b>	
Дан обоснованный ответ на поставленный вопрос, выявлены 2 (или более) разные функции языкового явления	2
Дан обоснованный ответ на поставленный вопрос в целом, но выявлена только 1 функция языкового явления	1
Не дан обоснованный ответ на поставленный вопрос и не выявлено ни одной функции языкового явления	0
<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
Приведено 2 примера-аргумента из текста, которые иллюстрируют 2 разные функции языкового явления	2
Приведено 2 примера-аргумента из текста, которые соответствуют обоснованию и иллюстрируют 1 функцию языкового явления, <b>или</b> приведено 2 примера-аргумента, соответствующих обоснованию и иллюстрирующих 1 функцию языкового явления: 1	1

пример из исходного текста и 1 пример не из исходного текста, <b>или</b> приведён 1 пример-аргумент из текста, иллюстрирующий 1 функцию языкового явления	
Приведены 1—2 примера-аргумента из текста, не соответствующих обоснованиям, <b>или</b> приведены примеры-аргументы не из прочитанного текста, <b>или</b> не приведено ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего функции языкового явления	0
<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> : — допущена 1 логическая ошибка, и/или — имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> : — допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> — имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>Композиционная стройность работы</b>	
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1
Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение</b>	
<i>Примечание.</i> Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов. Грамотность и фактическая точность речи оцениваются отдельно	<b>7</b>

<b>Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С2.2)</b>	<b>Балл</b>
<b>Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос</b>	
Дано верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
Дано в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допущена 1 ошибка в его интерпретации	1
Дано неверное объяснение содержания фрагмента текста, <b>или</b> допущено 2 или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, <b>или</b> объяснение содержания фрагмента в работе отсутствует	0
<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
Приведено <u>из текста</u> 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	2
Приведён <u>из текста</u> 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	1
Не приведено ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или приведена в качестве примера-аргумента данная в задании цитата или её часть, или приведены примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> : — допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> — имеется 1 нарушение абзацного членения	1



ния текста	
В работе просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> : — допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> — имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>Композиционная стройность работы</b>	
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1
Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение</b> <i>Примечание.</i> Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов. Грамотность и фактическая точность речи оцениваются отдельно	<b>7</b>

Практическая грамотность и фактическая точность речи оцениваются на основании проверки изложения и сочинения в целом (с учётом грубых и негрубых, однотипных и неоднотипных ошибок).

<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи</b>	<b>Балл</b>
<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
Допущены 2 ошибки	1
Допущены 3 ошибки и более	0
<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущены 3 ошибки	1
Допущены 4 ошибки и более	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
Допущены 2 ошибки	1
Допущены 3 ошибки и более	0
<b>Соблюдение речевых норм</b>	
Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущены 3 ошибки	1
Допущены 4 ошибки и более	0
<b>Фактическая точность сочинения-рассуждения</b>	
Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
Допущены 2 и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение и изложение</b>	<b>10</b>

Указанные нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140—290 слов.

Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70—139 слов, то по каждому из критериев не ставится больше 1 балла.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа оценивается нулём баллов.

**Максимальное количество баллов**, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, — **45**.

## Тест 1. Повторение пройденного

в 5—8 классах: фонетика, орфография

Вариант 1

**A1.** В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?

- 1) лыжный
- 2) пробка
- 3) просьба
- 4) почта

**A2.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) катАлог
- 2) звОнит
- 3) собрАла
- 4) обеспЕчение

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) изд..лека, оч..рование
- 2) выг..реть, в..твистый
- 3) арт..ллерия, л..генда
- 4) изл..гать, подр..сти

**A4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ле..че, ло..ти
- 2) бе..вкусный, ни..вергнугь
- 3) пр..зидент, пр..ятель
- 4) раз..грать, сверх..вестный

**B1.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.

**Призыв к единению перед лицом внешней опасности пронизывает собой всё «Слово о полку Игореве» от начала до конца.**

---

**C1.** Напишите, как доказывает автор «Слова...» необходимость этого единения (см. задание B1).

Тест 1. Повторение пройденного

в 5—8 классах: фонетика, орфография

Вариант 2

**A1.** В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

- 1) ходьба
- 2) узник
- 3) вокзал
- 4) личный

**A2.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дОсут
- 2) вклЮчим
- 3) нАчать
- 4) облеГчИть

**A3.** В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) г..рючий, б..рхатистый
- 2) м..лосердие, защ..щать
- 3) прик..сновение, д..плом
- 4) з..рница, г..ниальный

**A4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква

- 1) и..чезнуть. деви..
- 2) под..скать, ц..гейка
- 3) пр..спокойно, пр..открыть
- 4) зо..чий, по..пись

**B1.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки звонкие.

**«Слово о полку Игореве» — величайший памятник литературы Руси, обращённый не к прошлому, а к будущему.**

---

**C1.** Напишите, в чём вы видите доказательства утверждения сформулированного в задании B1.

Тест 2. Повторение изученного

**в 5—8 классах: лексика, фразеология,  
культура речи**

**Вариант 1**

**A1.** Какое словосочетание содержит антонимы?

- 1) Я спешил, бежал, летел, а на уроки не успел.
- 2) А заря горит, разгорается.
- 3) У сильного всегда бессильный виноват.
- 4) Приходи не третьего, а четвёртого октября.

**A2.** Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, равнодушный»?

- 1) апатичный
- 2) пессимистичный
- 3) аскетичный
- 4) циничный

**A3.** В каком предложении вместо слова **ЦЕНТРАЛЬНЫЙ** нужно употребить слово **ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫЙ**?

- 1) Парад проходил на **ЦЕНТРАЛЬНОЙ** площади города.
- 2) Сообщения о визите главы государства появились в **ЦЕНТРАЛЬНОЙ** печати.
- 3) В каждом доме есть батареи **ЦЕНТРАЛЬНОГО** отопления.
- 4) В Советском Союзе снабжение было **ЦЕНТРАЛЬНЫМ**.

**A4.** В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) К сожалению, в этот раз поражение одержала наша команда.
- 2) Опоздали мы с тобой и остались на бобах.
- 3) Имена многих героев прошлых войн канули в лето.
- 4) Всегда ты попадаешь не в глаз, а в бровь.

**B1.** Замените слово (на) **ЧЕЛЕ** из данного предложения нейтральным синонимом. Напишите этот синоним в именительном падеже.

**Грядущие ГОДЫ таятся во мгле,  
Но вижу твой жребий на светлом челе.**

---

**C1.** Напишите, в чём вы видите значение устаревших слов.

**Тест 2. Повторение изученного**

**в 5—8 классах: лексика, фразеология,  
культура речи**

**Вариант 2**

**A1.** Какое словосочетание содержит антонимы?

- 1) В когда-то глухой чаще всё чаще раздавался стук топора.
- 2) Куда затерялось, пропало письмо?
- 3) В зоопарке меня особенно заинтересовал павильон земноводных, или амфибий.
- 4) Фирма занимается куплей и продажей недвижимости.

**A2.** Какое из перечисленных слов имеет значение «отплата за поражение, борьба с целью взять верх над прежним победителем»?

- 1) ревизия
- 2) реванш
- 3) регалия
- 4) реставрация

**A3.** В каком предложении вместо слова ЭКОНОМНЫЙ нужно употребить слово ЭКОНОМИЧНЫЙ?

- 1) Мария Васильевна была женщиной ЭКОНОМНОЙ.
- 2) Движения старика были ЭКОНОМНЫЕ, выверенные годами.
- 3) Внедрение ЭКОНОМНОГО строительства особенно важно в наше время.
- 4) ЭКОНОМНОМУ расходованию средств надо учиться.

**A4.** В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Ну, кажется, всё закончилось, дело в шапке.
- 2) У тебя же на лбу написано, что ты хитришь!
- 3) В пещеру можно было проникнуть, только согнувшись в две погребели.
- 4) Отвечайте, кто мне свинью приложил?

**B1.** Замените слово ЗЕНИЦ из данного предложения нейтральным синонимом. Напишите этот синоним в именительном падеже единственного числа.

**Перстами лёгкими, как сон,  
Моих зениц коснулся он.**

---

**C1.** Напишите, какое значение имеют устаревшие слова в поэзии.

**Тест 3. Повторение пройденного**

**в 5—8 классах: морфемика  
и словообразование**

**Вариант 1**

- A1.** Каков способ образования слова «пригородный»?
- 1) приставочно-суффиксальный
  - 2) приставочный
  - 3) сложение
  - 4) суффиксальный
- A2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) уед..нение, ч..столубивый
  - 2) без..скусный, сверх..нтересный
  - 3) пол..гать, оз..рение
  - 4) пр..делать, пр..забавный
- A3.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется **Ь**?
- 1) пугаеш..ся страшилищ..
  - 2) съеш..те пон..чик
  - 3) наотмаш.., улеч..ся
  - 4) плащ.., роскош..
- A4.** В каком слове нет суффикса **-К-**?
- 1) банка
  - 2) ранка
  - 3) солдатка
  - 4) испанка

**B1.** Напишите способ образования слова «стихосложения» из данного предложения.

**Реформы Ломоносова в сферах литературного языка и стихосложения соответствовали культурным потребностям нации.**

---

**C1.** Напишите, в чём заключались реформы Ломоносова в сфере русского литературного языка.

**Тест 3. Повторение пройденного**

**в 5—8 классах: морфемика  
и словообразование**

**Вариант 2**

**А1.** Каков способ образования слова «предгорье»?

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) сложение
- 4) суффиксальный

**А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) сл..гаемое, выг..реть
- 2) без..мянный, пред..юльский
- 3) подст..лить, выж..гать
- 4) увл..чение, отч..тать

**А3.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется **Ь**?

- 1) патронташ.., помощ..ник
- 2) программа передач.., нёсся вскач..
- 3) утеш..те девоч..ку
- 4) фальш.., пострич..ся

**А4.** В каком слове нет суффикса **-К-**?

- 1) каска
- 2) эстонка
- 3) машинистка
- 4) рубашка

**В1.** Напишите способ образования слова «смело» из данного предложения.

**Поэзия Ломоносова, как и его научная, в том числе филологическая деятельность, продолжала национальную политику Петра I, смело двинувшего страну по пути просвещения и прогресса.**

---

**С1.** Напишите, в чём вы видите связь между Петровскими реформами и реформами Ломоносова в сфере русского литературного языка.

**Тест 4. Повторение пройденного**

## в 5—8 классах: морфология

### Вариант 1

**A1.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) дремл..щий, жал..щий
- 2) н..кого спросить, н..много надо
- 3) сызнов.., строг..
- 4) вследствие.. авари..

**A2.** В каком словосочетании на месте пропуска пишется буква *Е*?

- 1) усе..нное блёстками платье
- 2) бережно леле..мый
- 3) сказка о потёр..нном времени
- 4) разве..ны ветром

**A3.** Какое слово является именем числительным?

- 1) двое
- 2) двойка
- 3) двойственный
- 4) надвое

**A4.** В каком примере нет речевой ошибки?

- 1) Левый туфель немного жмёт.
- 2) По обоим сторонам улицы росли липы.
- 3) Человека, написавшего письмо, я не знаю.
- 4) Строительство закончат к двухтысяча одиннадцатому году.

**B1.** Определите морфологическую принадлежность слов «твёрже» и «выше» из данного фрагмента стихотворения Г. Р. Державина.

**Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный,  
Металлов твёрже он и выше пирамид.**

---

**C1.** Напишите, как вы считаете, что Державин ставил себе в заслугу.

## Тест 4. Повторение пройденного



## в 5—8 классах: морфология

### Вариант 2

**A1.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква

- 1) пряч..щийся, завис..ший
- 2) дочерн.., сызмал..
- 3) н..кого нет, н..куда идти
- 4) в течени.. операци..

**A2.** В каком словосочетании на месте пропуска пишется буква *Е*?

- 1) промасл..нная спецовка
- 2) откач..нная вода
- 3) безвозвратно утёр..н
- 4) разве..ны ветром

**A3.** Какое слово является именем числительным?

- 1) единожды
- 2) одинокий
- 3) оба
- 4) единица

**A4.** В каком примере нет речевой ошибки?

- 1) Один тапок сгрыз щенок.
- 2) За чемпионский титул боролось двое шахматисток.
- 3) Тигр, оставляющий следы, был ранен.
- 4) Пришлось добираться на поезде двое суток.

**B1.** Выпишите из данного фрагмента оды М. В. Ломоносова деепричастие (деепричастия).

**В полях кровавых Марс страшился,  
Свой меч в Петровых зря руках,  
И с трепетом Нептун чудился,  
Взирая на российский флаг.**

---

**C1.** Напишите, в чём значение теории «трёх штилей» М. В. Ломоносова.

**в 5—8 классах: синтаксис словосочетания  
и простого предложения; текст**

**Вариант 1**

- A1.** В каком словосочетании главным словом является причастие?
- 1) крепко сшитый
  - 2) подаренный букет
  - 3) отчаянно вскрикнув
  - 4) летающие лыжники
- A2.** Укажите предложение с составным именным сказуемым.
- 1) Позабылись правнуками рано грозные Олеговы походы.
  - 2) Россия в XVIII веке стала догонять ведущие европейские страны.
  - 3) Первое опубликованное стихотворение Ивана Алексеевича Бунина было связано с впечатлениями его детства и юности.
  - 4) Мы намерены продолжить наше сотрудничество и в дальнейшем.
- A3.** Какое предложение является определённо-личным?
- 1) Не воскреснуть Игоря дружине, не подняться после грозной сечи!
  - 2) Всякое лето нахожу новые приятные места или в старых новые красоты.
  - 3) Лиза стояла подле матери и не смела взглянуть на неё.
  - 4) Мне принесли твоё письмо утром.
- A4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
- 1) Духовные оды создавались как философские произведения.
  - 2) Горячий патриот России, Ломоносов выступал за расцвет русской науки.
  - 3) Странник, стоящий на холме, взором унылым смотрит на бледную осень, томно вздыхая.
  - 4) Бричка бежит, а Егорушка видит всё одно и то же, небо, равнину, холмы.
- A5.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
- 1) Грамм — это вес одного кубического сантиметра дистиллированной воды, взятой при температуре 4 градуса.
  - 2) Петра Васильевича вы всегда найдёте если не в кабинете, то в саду.
  - 3) Человек, и зверь, и пташка — все берутся за дела.
  - 4) Ты не пой косарь, про широко степь.

**Прочитайте предложения и выполните задания B1 и C1.**

**(1)Салтыков-Щедрин назвал художественную литературу «сокращённой вселенной. (2)Это тонкое и точное определение вполне применимо к наследию классиков, в котором спрессован многове-**

**ковой духовный опыт человечества. (3)Классика всегда была мощным возбудителем в развитии культуры любого народа.**

**В1.** Определите и запишите тип речи текста.

---

**С1.** Прокомментируйте определение, данное художественной литературе Салтыковым-Щедриным (предложение (1)). Приведите аргументы для доказательства своего мнения.

**в 5—8 классах: синтаксис словосочетания  
и простого предложения; текст**

**Вариант 2**

- A1.** В каком словосочетании главным словом является причастие?
- 1) отправившись в путь
  - 2) открытая книга
  - 3) хорошо воспитаны
  - 4) неотправленное письмо
- A2.** Укажите предложение с составным именным сказуемым.
- 1) Уж не светит Игорю солнца ясный свет.
  - 2) Вы можете быть уверены в моей искренности.
  - 3) В Пажеском корпусе Радищев стал читать сочинения философов-просветителей.
  - 4) Пассажир обязан оплатить проезд при входе в автобус.
- A3.** Какое предложение является неопределённо-личным?
- 1) После драки кулаками не машут.
  - 2) Часто прихожу на сие место и почти всегда встречаю там весну.
  - 3) В декабре темнеет рано.
  - 4) Девы готские у края моря синего живут.
- A4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
- 1) Радостно, молодо было на небе, и на земле, и в сердце человека.
  - 2) Мужчины, как правило, лучше справляются с цифровыми и пространственными задачами.
  - 3) «А что, паны, — сказал Тарас, перекликнувшись с куренными — есть ещё порох в пороховницах?»
  - 4) Справа, у подножия сопок, расстилалось большое поле, покрытое высокой, в рост человека, травой.
- A5.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
- 1) Мензурка — это цилиндрический или расширяющийся кверху, конический сосуд.
  - 2) Он с подозрением поглядывал то на вожатого, тона хозяина.
  - 3) В наших краях водятся как безобидные, так и ядовиты змеи.
  - 4) Что ты, сердце моё, расходилося?

## Тест 6. Обобщение повторения

### Вариант 1

**A1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) красивЕе
- 2) Иконопись
- 3) облЕгчим
- 4) кухОнный

**A2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чемп..он, доверч..вый
- 2) патр..от, вылет..в

- 3) к..лорит, пор..жать
- 4) интелл..ктуальный, меньш..нство

**А3.** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется удвоенная согласная?

- 1) мирово..рение, пье..а
- 2) га..ерея, тро..ейбус
- 3) жёва..ый, исти..ый
- 4) экспре..., профе..ия

**А4.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (И)ТАК, мы (ТО)ЖЕ решили участвовать в конкурсе.
- 2) С молодой, ещё (НЕ)ОБУЧЕННОЙ собакой надо вести себя (ПО)СТРОЖЕ.
- 3) (ПО)ЭТОМУ мосту ездить опасно, (ПО)ЭТОМУ надо ехать в объезд.
- 4) (НА)ВСТРЕЧУ с депутатом все пришли (ВО)ВРЕМЯ.

**А5.** В каком предложении не нарушена речевая норма?

- 1) Сделав несколько гребков, лодка причалила к берегу.
- 2) Человек, встретивший нам, оказался сотрудником отца.
- 3) На юбилей школы пришли как учителя, так и выпускники.
- 4) Героиня Карамзина Лиза сказала Эрасту, что мы будем по-прежнему счастливы.

**А6.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Медведю, с его короткими передними лапами, нелегко бежать с горы.
- 2) «И вам не страшно, — продолжал я обращаясь к капитанше, — оставаться в крепости, подверженной таким опасностям?»
- 3) Человек, глотающий книги, похож на путешественника, знакомящегося со страной из окна вагона.
- 4) Мальчик, как самый лёгкий, оказался на вершине гимнастической пирамиды.

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.**

**(1) Пафос поэзии Жуковского — суверенность внутренней, духовной жизни самостоятельной и независимой личности. (2)Его герой не удовлетворён социальной, казённой моралью, разочарован в ней. (3)Его отталкивают равнодушие, корысть, властолюбие, суетные земные заботы. (4)Велика заслуга Жуковского в том, что он, по словам Белинского, обогатил русскую поэзию глубоко нравственным, истинно человеческим содержанием.**

**В1.** Укажите тип сказуемого в предложении (1).

---

**В2.** Определите морфологическую принадлежность слова «разочарован» из предложения (2).

---

**В3.** Из предложения (3) выпишите неоднородные определения.

---

**В4.** Из предложения (4) выпишите словосочетание (словосочетания) со связью ПРИМЫКАНИЕ.

---

**С1.** Докажите, что предложения (1)—(4) являются текстом.

---

---

---

---

---

---

## Тест 6. Обобщение повторения

### Вариант 2

**А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАчала
- 2) средствА
- 3) обеспЕчение
- 4) столЯр

**А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) д..алог, лаур..ат
- 2) арх..тектура, согрева..мый
- 3) грац..озный, больш..нство

4) карн..вал, прот..тип

**A3.** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется удвоенная согласная?

- 1) а..естат, труже..ик
- 2) арти..ерия, а..егория
- 3) иску..ный, диску..ия
- 4) ветре..ый, купле..ый

**A4.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (С)ЛЕВА (КАК)БУДТО замелькали огоньки.
- 2) (С)НАЧАЛА подумай, (ЗА)ТЕМ отвечай.
- 3) Он играл на пианино, (НЕ)СМОТРЯ в ноты, (И)ТАК увлёкся, что ничего не замечал вокруг.
- 4) Вскоре катер (ТО)ЖЕ скрылся (В)ДАЛИ моря.

**A5.** В каком предложении не нарушена речевая норма?

- 1) Изгородь, окружавшая сад, была почти незаметной.
- 2) Нарисовав эскиз, картина вскоре была закончена.
- 3) В «Борисе Годунове» Пушкин не только выступает как поэт, но и как историк.
- 4) Хочу поделиться с вами о том, что меня беспокоит.

**A6.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня гарнизонная скука в стороне глухой и отдалённой.
- 2) Батюшка не любил ни переменять свои намерения, ни откладывать их исполнение.
- 3) Лошади стояли, понуря голову, и изредка вздрагивая.
- 4) Вокруг меня простирались печальные пустыни, пересечённые холмами и оврагами.

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.**

(1) Существенный сдвиг в понимании народа, его морали, особенностей характера в русской поэзии XIX века произошёл благодаря могучему дарованию И. А. Крылова. (2) В жанр басни, связанной с народной культурой, он вдохнул новую жизнь, возвёл её в ранг произведений высокого литературного достоинства. (3) Басня под пером Крылова вместила большое философско-историческое содержание, наполнилась глубоким и острым смыслом. (4) Великий баснописец продвинул вперёд самосознание нации и обогатил литературный язык.



**В1.** Определите морфологическую принадлежность слова «благодаря» из предложения (1).

---

**В2.** Из предложения (2) выпишите неоднородные определения.

---

**В3.** Из предложения (3) выпишите эпитет (эпитеты).

---

**В4.** Из предложения (4) выпишите словосочетание (словосочетания) со связью ПРИМЫКАНИЕ.

---

**С1.** Напишите, в чём вы видите заслуги И. А. Крылова в обогащении русского литературного языка.

---

---

---

---

---

---

---

## Тест 7. Сложносочинённые предложения

### Вариант 1

**А1.** Какое предложение не является сложносочинённым?

- 1) Не всякий хлеб пашет, да всякий его ест.
- 2) В доме все уже легли, но никто не спал.
- 3) Рядовые скотоводы и земледельцы обитали в многочисленных сёлах, вожди и их окружение — в городищах.
- 4) Парламент стоит на страже законов и конституции, а правительство следит за их осуществлением.

**А2.** Укажите предложение с разделительным союзом.

- 1) Вы можете высказать своё мнение, позвонив по телефону радиостанции, или можно отправить sms.

- 2) Пруд был тёмный, покоем, и лодка была точно приклеена к чёрной воде.
- 3) Старик смеялся, а матери всё это казалось милым сном.
- 4) Ни я тебе не могу дозвониться, ни ты мне.

**A3.** В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Тут кто-то позвонил дяде по телефону и чем-то взволнованный он заторопил старика Якова.
- 2) Или грудь в крестах или голова в кустах.
- 3) Небо насупилось надвинулась тёмная туча и под весёлые раскаты грома зашумел ливень.
- 4) Через две недели у лисят открылись глаза и начали прорезываться зубки.

**A4.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

**Брат долго не брал меня с собой ( ) мне же хотелось хоть одним глазком посмотреть на его тренировки.**

- 1) Сложносочинённое предложение, запятая не нужна.
- 2) Бессоюзное предложение, запятая нужна.
- 3) Сложноподчинённое предложение, запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, запятая нужна.

**B1.** Из данного предложения выпишите грамматические основы.

**Ураган прошёл, однако связи с городом ещё не было.**

---

**C1.** Напишите, какова роль интонации в предложении.

## **Тест 7. Сложносочинённые предложения**

### **Вариант 2**

**A1.** Какое предложение не является сложносочинённым?

- 1) Правовое государство основано на верховенстве права в обществе, свободе людей, их равенстве в правах.
- 2) Щука попала большая, и с ней было много хлопот.
- 3) В борьбе за власть всегда находятся друзья, но при её делении есть только враги.
- 4) Ночью была оттепель, а к утру ударил мороз.

**A2.** Укажите предложение с разделительным союзом.

- 1) Активную роль в борьбе за власть играет политическая элита общества, рядовые граждане тоже участвуют в этой борьбе через референдумы и избирательные кампании.
- 2) Заря погасла, и тёмная ночь опустилась на землю.
- 3) Ян держал в руке книгу, но глаза его были закрыты.
- 4) Не то пламя пожара загло горизонт, не то зарево восходящей луны осветило ночное небо.

**A3.** В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Громадные гнедые кони обезумев рвались по вытопанному хлебу.
- 2) Вдруг лодка натолкнувшись на что-то опрокинулась и мы очутились по пояс в воде.
- 3) И крута гора да миновать нельзя.
- 4) В нижнем этаже заиграла скрипка и кто-то запел.

**A4.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

**Жизнь государства подчиняется определённым законам ( ) традиции тоже играют значительную роль.**

- 1) Сложносочинённое предложение, запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, запятая нужна.
- 3) Сложноподчинённое предложение, запятая нужна.
- 4) Бессоюзное предложение, запятая нужна.

**B1.** Из данного предложения выпишите грамматические основы.

**В саду было тихо, и на земле лежали тёмные тени.**

---

**C1.** Напишите, какие отношения могут выражать сложносочинённые предложения. Приведите примеры.

## **Тест 8. Строение сложноподчинённого предложения**

### **Вариант 1**

**A1.** В каком сложноподчинённом предложении простые предложения связаны союзным словом?

- 1) В предисловии к своим законам древний правитель обязательно указывал, что они существовали вечно и дарованы богами.
- 2) Чтобы много знать, необходимо много читать.
- 3) Когда одно племя покоряло другое, то заставляло его забыть свои законы и жить по чужим.

- 4) Бунин одинаково остро и тонко видел всё, что привелось ему наблюдать в жизни.

**A2.** В каком сложноподчиненном предложении простые предложения связаны двойным союзом?

- 1) Никогда не говори того, чего не знаешь.
- 2) Если президент избирается прямым голосованием всего народа, то он должен заручиться поддержкой всех или самых крупных электоратов.
- 3) О Байкале есть древняя легенда, которую знает в тех краях и стар и млад.
- 4) Приведите примеры слов, которые считаются устаревшими.

**A3.** В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?

- 1) Там, где небо сходится с землёй, пламенела полоса заката.
- 2) Не нужно говорить, что тогда во мне происходило.
- 3) Диктант, который мы только что написали, необычный.
- 4) Если останется время, разберём письменную работу.

**A4.** В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) В автобиографическом рассказе описано то, как герой едва не погиб.
- 2) И то, о чём давно молчим, само собою скажется.
- 3) Лучше выучить всё самому, нежели чем надеяться на подсказки.
- 4) Те, кто купят телевизор в нашем магазине, второй получат в подарок.

**A5.** В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

- 1) Линия, по которой движется тело, называется траекторией движения.
- 2) Чтобы увеличить трение, дорогу посыпают песком, а поверхность шин делают с ребристыми выступами.
- 3) Часто можно наблюдать, как движется разогнавшийся велосипедист, не работая педалями.
- 4) Площадь Байкала так велика, что местные жители называют его морем.

**B1.** Напишите цифрой количество грамматических основ в данном предложении.

**Блажен, кто верует, тепло ему на свете!..**

---

**С1.** Напишите, как вы понимаете это крылатое выражение из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (см. задание В1).

### **Тест 8. Строение сложноподчинённого предложения**

#### **Вариант 2**

**А1.** В каком сложноподчинённом предложении простые предложения связаны союзным словом?

- 1) В древности юристы приравнивались к жрецам, ибо могли творить правосудие, отделять справедливое от несправедливого.
- 2) Обычай — это правила, которые соблюдаются по привычке.

- 3) Бывали случаи, когда часть территории получала независимость от своего государства полюбовно, без войны, по обоюдному согласию сторон.
- 4) В начале 1816 года Карамзин выехал в Петербург, чтобы отдать в типографию для издания восемь томов своего исторического труда.

**A2.** В каком сложноподчинённом предложении простые предложения связаны двойным союзом?

- 1) Что вы знаете о происхождении названия города, где вы живёте?
- 2) Столько блеска было вокруг, что он невольно прищурил глаза.
- 3) Чем больше мы разберём примеров, тем легче нам будет на экзамене.
- 4) Демократия означает такое устройство, при котором все граждане влияют на общественную жизнь.

**A3.** В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?

- 1) Когда приближается весна, меня не покидает ощущение праздника.
- 2) Тот, кто однажды стоял на краю гибели, будет особенно ценить жизнь.
- 3) Попрошу твоей помощи, если сам не справлюсь.
- 4) Прочитайте рассказ Юрия Нагибина «Почему я не стал футболистом», где он вспоминает о своих первых литературных опытах.

**A4.** В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Несмотря на то что наш спортсмен ещё не совсем восстановился после травмы, однако он сумел занять призовое место.
- 2) Встречаются среди нас такие, кто хотят жить за чужой счёт.
- 3) Всё, о чём мы говорили, должно остаться между нами.
- 4) Мне кажется то, что ты преувеличиваешь.

**A5.** В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

- 1) Маятник, время качания которого равно одной секунде, называется секундным.
- 2) Чтобы определить пройденный путь, надо скорость тела умножить на время его движения.
- 3) Сжатая пружина, так же как и поднятый над Землёй камень или стальной шарик, притягиваемый магнитом, обладает возможностью совершать работу.
- 4) Параллелограмм, у которого все стороны равны, называется ромбом.

**В1.** Напишите цифрой количество грамматических основ в данном предложении.

**Когда ж постранствуешь, воротисься домой, и дым отечества нам сладок и приятен!**

---

**С1.** Напишите, как вы понимаете это крылатое выражение из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (см. задание В1).

**Тест 9. СПП с придаточными  
определятельными и изъяснительными**

**Вариант 1**

**А1.** Какое предложение содержит придаточное изъяснительное?

- 1) Я не знаю, где встретиться нам придётся с тобой.
- 2) Улицы, где мы провели детство и юность, навсегда останутся в нашей памяти.

- 3) После рекламной паузы вернёмся к важнейшим событиям, которые происходили на прошлой неделе.
- 4) Там, где клён шумит над речной волной, говорили мы о любви с тобой.

**A2.** Какое предложение содержит придаточное местоименно-определятельное?

- 1) Дом, в котором я живу, находится в новом районе.
- 2) Гриб, что я нашёл, оказался отличным боровиком.
- 3) Цвета костюмов, которые сшили для участников олимпиады, соответствовали цветам национального флага.
- 4) Друг — это тот, кому можно доверять.

**A3.** Какое придаточное изъяснительное присоединяется к главному с помощью союзного слова?

- 1) Нас не спрашивают, хотим ли мы сдавать экзамены.
- 2) Уверяют, будто встреча с чёрной кошкой сулит несчастье.
- 3) Мы знаем, что ныне лежит на весах и что совершается ныне.
- 4) Знаешь, я читала, что бессмертны души.

**A4.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Пел он старинную (1) русскую песню (2) слушать (3) которую без волнения (4) было невозможно.**

- 1) 2
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 4

**B1.** Напишите вид придаточного в данном предложении.

**За всё, что человек берёт, он платит собой (М. Горький).**

---

**C1.** Напишите, как вы понимаете высказывание в задании B1.

## **Тест 9. СПП с придаточными определятельными и изъяснительными**

### **Вариант 2**

**A1.** Какое предложение содержит придаточное определятельное?

- 1) Сердце предчувствовало, что случится что-то недоброе.
- 2) По радио сообщили, что такого засушливого лета не было тридцать лет.



- 3) И боль, что скворчком стучала в виске, стихает, стихает...
- 4) О, я была уверена, что ты придёшь назад.

**A2.** Какое предложение содержит придаточное местоименно-определятельное?

- 1) Счастлив тот, кому зарёю тёплый ветер веет.
- 2) Комната, куда меня привели, была похожа на сарай.
- 3) В двадцати километрах находилась станция, откуда можно было добраться до города на поезде.
- 4) Анекдоту, что ты рассказал, уже лет сорок.

**A3.** Какое придаточное изъяснительное присоединяется к главному с помощью союзного слова?

- 1) К. Чуковский вспоминал, что познакомился с Анной Ахматовой в годы «её первых стихов».
- 2) Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник.
- 3) Собака словно просила, чтоб её не прогоняли.
- 4) Хотят ли русские войны, спросите вы у тишины.

**A4.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Даже полезные наставления (1) я могу выслушивать (2) только от людей (3) мнение (4) которых мне дорого.**

- 1) 3
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 2, 4

**B1.** Выпишите из данного предложения слово, к которому относится придаточное.

**Художник видит то, чего не видят остальные.**

---

**C1.** Напишите, как вы понимаете высказывание в задании B1.

### **Тест 10. СПП с придаточными обстоятельными**

#### **Вариант 1**

**A1.** Какое предложение содержит придаточное времени?

- 1) Известны случаи, когда легенду создаёт определённое лицо.
- 2) Когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда...
- 3) Скажите, когда отправляется поезд?

4) Мы прибежали на вокзал, когда поезд уже отправлялся.

**A2.** Какое предложение содержит придаточное образа действия?

- 1) Минуло уже пять часов, как прервалась связь с берегом.
- 2) Будешь знать, как с ружьём баловать!
- 3) Футболисты постарались играть так, как советовал тренер.
- 4) Герасим вырос немой и могучий, как дерево растёт на плодородной почве.

**A3.** Какое предложение содержит придаточное места?

- 1) И нет величия там, где нет простоты, добра и правды.
- 2) Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок.
- 3) Забрёл я в дальний лес, куда никто не заходил.
- 4) Вот опальный домик, где жил я с бедной нянею моей.

**A4.** В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- 1) Там где ветры слизали снег земля по ночам гулко лопается.
- 2) В том саду где мы с вами встретились ваш любимый куст хризантем расцвёл.
- 3) Глубокая и тихая вода лакированно блестела словно в реку вылили масло.
- 4) Оттуда куда мы направлялись поднимался широким облаком дым от лесного пожара.

**B1.** Напишите нейтральный синоним союза, при помощи которого придаточное предложение прикрепляется к главному.

**И славен буду я, доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит.**

---

**C1.** Напишите, как вы считаете, в чём особенность лексики стихотворения А. С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (см. задание B1).

### **Тест 10. СПП с придаточными обстоятельными**

#### **Вариант 2**

**A1.** Какое предложение содержит придаточное времени?

- 1) Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать.
- 2) Я забыл, когда последний раз был в театре.
- 3) События начались в то утро, когда Костя проспал.

4) Когда барабанщик вошёл, Петя сел подальше от него.

**A2.** Какое предложение содержит придаточное образа действия?

- 1) Как дерево роняет тихо листья, так я роняю грустные слова.
- 2) Петя вёл себя так, как, казалось ему, вёл бы себя настоящий гусар.
- 3) Я не понял, как делать задание.
- 4) Прошла неделя, как договор был подписан.

**A3.** Какое предложение содержит придаточное места?

- 1) Дерево валят туда, куда оно нагнулось.
- 2) Вновь я посетил тот уголок земли, где я провёл изгнанником два года незаметных.
- 3) В избушке, где я ночевал, на столе горела лампа.
- 4) Оказались мы в глухомани, куда не ступала нога человека.

**A4.** В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- 1) Оттуда куда с лаем побежали собаки слышались крики.
- 2) Гром ворчал так долго что казалось он обегает кругом всю огромную землю.
- 3) Нынче в пять часов утра когда я открыл окно моя комната наполнилась запахом цветов.
- 4) Стая ласточек так мелькала у воды как будто сеть раскинули над прудом.

**B1.** Напишите вид придаточного в данном фрагменте.

**Мы ждём с томленьем упованья  
Минуты вольности святой,  
Как ждёт любовник молодой  
Минуты верного свиданья.**

---

**C1.** Напишите, как вы считаете, в чём особенность лексики стихотворения А. С. Пушкина «К Чаадаеву» (см. задание B1).

**Тест 11. Сложноподчинённые  
предложения с придаточными  
обстоятельственными (условия, причины,  
цели, уступки, следствия) и придаточными  
присоединительными**

**Вариант 1**

**A1.** Какое предложение содержит придаточное причины?

- 1) Раз так долго нет писем, что-то случилось.
- 2) Погонщик предпочёл переправить лошадей вброд, так как мост был ненадёжен.
- 3) И пришлось ей стать осторожней, чтоб свободу свою спасти.
- 4) Менделеев сам полетел на воздушном шаре, хотя ему тогда уже исполнилось пятьдесят три года.

**A2.** Какое предложение содержит придаточное следствия?

- 1) Мне бы хотелось встретиться с вами сегодня, если вы не против.
- 2) Снег становился белее, ярче, так что ломило глаза.
- 3) Гусь взял в клюв другую верёвочку и потянул её, отчего тотчас же раздался оглушительный выстрел.
- 4) Мы прекрасно провели время, несмотря на то что лето выдалось дождливое.

**A3.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Я помню твой восход (1) знакомое светило (2)  
Над мирною страной (3) где всё для сердца мило...**

- 1) 1,2
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 3

**A4.** В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- 1) Надо в себе воспитывать вкус к хорошему языку как воспитывают вкус к гравюрам к хорошей музыке.
- 2) Тенистый сад откуда тянуло прохладой привлекал уставших от жары горожан.
- 3) Сломая голову он кинулся туда откуда доносился крик о помощи.
- 4) Я так погружался в мир приключенческих романов точно обычного настоящего мира и не существовало.

**A5.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Гласными называются звуки, при образовании которых, воздух проходит свободно.
- 2) Там, где есть вода, в пустынях распускается яркая зелень.
- 3) Чем выше поднимается тёплый воздух, тем меньше остаётся в нём влаги.
- 4) Чтобы руки хорошо работали, надо побольше работать головой.

**B1.** Напишите вид придаточного в данном предложении.

**Чем выше человек по умственному и нравственному развитию, тем он свободнее.**

---

С1. Напишите, как вы понимаете высказывание, приведённое в задании В1.

**Тест 11. Сложноподчинённые  
предложения с придаточными  
обстоятельственными (условия, причины,  
цели, уступки, следствия) и придаточными  
присоединительными**

**Вариант 2**

**А1.** Какое предложение содержит придаточное уступки?

- 1) Пускай я слаб, мой меч силён.
- 2) Всякий труд важен, ибо он облагораживает человека.
- 3) Коли парень ты румяный, братец будешь нам названный.
- 4) Чтобы добиться прочности, дымковскую игрушку обжигают в печи.

**A2.** Какое предложение содержит придаточное следствия?

- 1) Несмотря на то что доктора лечили его, пускали кровь и давали пить лекарства, он всё-таки выздоровел.
- 2) Пятого-шестого мая приеду в Петербург, о чём я уже писал художнику.
- 3) Мы сидели на углу бастиона, так что в обе стороны могли видеть всё.
- 4) С каждой ветлы, если встать под ветки, капает обильный дождь.

**A3.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Если шёл за тобой (1) как в бой (2)**

**На вершине стоял крутой (3)**

**Значит (4) как на себя самого (5)**

**Положись на него.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 4, 5
- 3) 2, 3, 5
- 4) 2, 3, 4

**A4.** В каком предложении надо поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) А вы друзья как ни садитесь всё в музыканты не годитесь.
- 2) Цветы оттого что их только что полили издавали влажный раздражающий запах.
- 3) В тех странах где многопартийная система только ещё начинает складываться насчитываются десятки и сотни политических партий и объединений.
- 4) Есть люди без которых трудно представить себе существование общества и литературы.

**A5.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Трапецией называется четырёхугольник, две противоположные стороны, у которого параллельны, а две другие непараллельны.
- 2) Там, где проходят циклоны, обычно меняется погода.
- 3) Позвоночные получили своё название за то, что имеют в скелете позвоночник, состоящий из отдельных позвонков.
- 4) Прямые линии называются пересекающимися, если они имеют только одну общую точку.

**В1.** Напишите вид придаточного в данном предложении.

**Если мы хотим понять настоящее, надо изучать прошлое.**

---

**С1.** Напишите, как вы понимаете высказывание, приведённое в задании В1.

**Тест 12. Сложноподчинённые предложения  
с несколькими придаточными**

**Вариант 1**

**А1.** В каком предложении подчинение придаточных последовательное?

- 1) Я хорошо помню, как мы шли по тропинке, как она постепенно стала петлять, как я нашёл грибное место и отстал от друзей.

- 2) Чтобы не было возможности злоупотреблять властью, необходим такой порядок вещей, при котором различные власти могли бы взаимно сдерживать друг друга.
- 3) Было уже совсем темно, когда мы добрались до лагеря, чтобы переночевать и утром двинуться дальше.
- 4) В ту же ночь приехал я в Симбирск, где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей, что и было поручено Савельичу.

**A2.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Чем выше статус, тем большими правами наделяется его обладатель и тем больший круг обязанностей на него возлагается.
- 2) Выступая с первой публичной речью 17 января 1895 года Николай II заявил, что будет охранять основы самодержавия так же твёрдо и неуклонно, как это делал его «незабвенный покойный родитель».
- 3) Хорошо быть уверенным, что, если нужно, тебе помогут.
- 4) Я должен был нанять быков, чтобы втащить мою тележку на эту проклятую гору, потому что была уже осень и гололедица.

**A3.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мне стало ясно (1) что (2) когда я выйду из себя (3) то сдержаться не смогу.**

- 1) 1, 2
- 2) 1, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

**A4.** В каком предложении надо поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я не мог не признаться в душе что поведение моё в симбирском трактире было глупо и чувствовал себя виноватым перед Савельичем.
- 2) Каждый раз когда приближалась осень начинались разговоры о том что много в природе устроено не так как нам хотелось.
- 3) Вопрос о том почему совершаются преступления и проступки людей изучался издревле.
- 4) Не поймёшь кто с кем говорит и кто кому отвечает.

**B1.** Напишите вид подчинения придаточных в данном предложении.

**Пока свободою горим,  
Пока сердца для чести живы,  
Мой друг, отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы!**



**С1.** Определите, какие художественные приёмы использованы в этом фрагменте стихотворения А. С. Пушкина (см. задание В1). Напишите, какую роль они играют.

**Тест 12. Сложноподчинённые предложения  
с несколькими придаточными**

**Вариант 2**

**А1.** В каком предложении подчинение придаточных параллельное?

- 1) В. Некрасов вспоминал, что «Твардовский не относился к людям, с которыми легко и просто».

- 2) К. С. Станиславский считал, что будущее театра — в углублённом психологическом реализме, что необходимо решение сверхзадач актёрского перевоплощения.
- 3) Не надо думать, что хорошо пишет изложения только тот, у кого хорошая память.
- 4) Когда Нарцисс захотел пить, он нагнулся к ручью, в водах которого увидел своё отражение.

**A2.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Для того чтобы народ мог контролировать государство, и оно не превратилось в чудовище, господствующее над обществом, существует институт разделения властей: законодательной, исполнительной и судебной.
- 2) СССР был связан с Чехословакией договором о взаимной помощи, в котором была существенная оговорка, в соответствии с которой Советский Союз мог оказать военную помощь Чехословакии лишь в том случае, если подобные меры предпримет и Франция.
- 3) Было очевидно, что, когда противник ослабеет, справиться с ним будет легко.
- 4) В воздухе, куда ни взглянешь, кружатся целые облака снежинок, так что не разберёшь, идёт ли снег с неба или с земли.

**A3.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Я возражал ей (1) что (2) если для неё и нет опасности (3) то она велика для меня (4) ибо рано или поздно я буду узнан.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 2, 3, 4

**A4.** В каком предложении надо поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Самые большие наводнения происходят в нижнем течении Вай-Фудзина там где река принимает в себя сразу два притока.
- 2) Подозреваемых могут отпустить если выяснится что они ничего противоправного не совершали.
- 3) Когда откурлыкали журавли и в песне тетеревов поутихла ярость тогда налетел второй селезень.
- 4) Чтобы помочь машине и наверстать время которое потеряли при за-тянувшейся погрузке капитан приказал поставить парус.

**B1.** Напишите вид подчинения придаточных в данном предложении.

**И долго буду тем любезен я народу,**

**Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
Что в мой жестокий век восславил я свободу  
И милость к падшим призывал.**

---

**С1.** Определите, какие художественные приёмы использованы в этом фрагменте стихотворения А. С. Пушкина (см. задание В1). Напишите, какую роль они играют.

**Тест 13. Обобщение темы  
«Союзные сложные предложения»**

**Вариант 1**

**А1.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

**Плотники-дятлы понастроили в дуплах удобные домики ( ) и в них охотно поселились скворцы.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A2.** В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?

- 1) Прасковья Фёдоровна Михель была самая привлекательная, умная, блестящая девушка того кружка, в котором вращался Иван Ильич.
- 2) Когда начинался лов, на судне было много работы.
- 3) После того как прошла гроза, стало легче и приятнее дышать.
- 4) Я опустил в реку ладонь, чтобы узнать направление течения.

**A3.** Какое предложение содержит придаточное определительное?

- 1) Представляешь, что могло случиться?!
- 2) Остаётся только сожалеть, что подлинник «Слова о полку Игореве» безвозвратно утрачен.
- 3) До сих пор вспоминаю дни, что мы провели на берегу Японского моря.
- 4) Столько искренности и силы было в её голосе, что зал слушал с замиранием сердца.

**A4.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Когда ночная роса и горный ветер освежили мою горящую голову (1) и мысли пришли в обычный порядок (2) я понял (3) что гнаться за погибшим счастьем бесполезно и безрассудно.**

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 3

**A5.** В каком предложении надо поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Поскольку в «Евгении Онегине» отразилась историческая эпоха представшая через историю героя и сюжет то это произведение является романом.
- 2) Сначала Печорин глазами которого читатель изучает княжну не отличает Мери от других светских девушек.
- 3) Где некогда всё было пусто голо теперь младая роща разрослась.

- 4) Если в результате удара молнии начался пожар на даче бизнесмена и его имущество сгорело преступления не будет.

**А6.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Река, что берёт начало в горах далее теряется в пустыне.
- 2) Брюса почитали чем-то вроде российского доктора Фауста и говорили, что он столь учён потому, что давно уже продал душу дьяволу.
- 3) Бывает, что если не повезло с утра, то не везёт целый день.
- 4) Наконец-то по радио передали мою любимую мелодию, услышать которую мне никак не удавалось.

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.**

**(1) Мирискусники заняли резко критическую позицию в отношении передвижников, считая, что последние, выполняя несвойственную искусству функцию, нанесли огромный вред русской живописи. (2) Они считали, что искусство — это самостоятельная, самоценная сфера человеческой деятельности, что оно не должно зависеть от политических и социальных влияний.**

**В1.** Напишите вид придаточного, входящего в предложение (1).

---

**В2.** Найдите в предложении (1) слово, к которому относится придаточное. Напишите морфологическую принадлежность этого слова.

---

**В3.** Найдите в предложении (2) средства связи, при помощи которых придаточное предложение прикрепляется к главному. Напишите морфологическую принадлежность этих средств связи.

---

**В4.** Определите вид подчинения придаточных в предложении (2).

---

**С1.** Согласны ли вы с точкой зрения участников творческого общества «Мир искусства», сформулированной во втором предложении текста? Обоснуйте своё мнение.

**Тест 13. Обобщение темы  
«Союзные сложные предложения»**

**Вариант 2**

**А1.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

**С крыши капала вода ( ) и унылый звук её падения странно сливался со стуком часов.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**А2. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?**

- 1) Просыпаюсь и брожу возле моря, будто ожидаю чего-то особенного.
- 2) Чтобы защитить от зимней непогоды лошадей, старик с осени устраивал из молодых пушистых пихт большую загородку.
- 3) В то время как теплоход причаливал к пристани, народ на берегу оживился.
- 4) Как-то ранней весной отец взял нас на пашню, где он собирался засеять уже вспаханную десятину пшеницей.

**А3. Какое предложение содержит придаточное условное?**

- 1) Вы не помните, когда проходила первая Олимпиада?
- 2) Суворову было 25 лет, когда он получил первый офицерский чин.
- 3) Я не люблю, когда мне лезут в душу.
- 4) Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт.

**А4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

**Очень хорош храм на Нерли летом (1) когда косари выходят на пойму (2) когда замолкают кукушки (3) и на зелени появляются солнечные подпалины.**

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 3

**А5. В каком предложении надо поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Перед нами стоял огромный сосновый лес западная часть которого освещалась заходящим солнцем.
- 2) В столице каждый живёт для себя и стремится казаться не тем что он есть а гораздо крупнее.

- 3) Душа Онегина ждала других отношений чем те на которых держалось общество.
- 4) С юридической точки зрения колхозник не имевший паспорта был привязан к колхозу так же как когда-то крепостной к земле своего хозяина.

**А6.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Нос парохода время от времени так глубоко зарывался в воду, что брызги долетали до меня.
- 2) Мне подумалось, что если подняться на гору, можно увидеть Волгу.
- 3) Многим покажется странным, что ещё каких-нибудь сто лет назад в России не было ни одного доступного народу музея, если не считать Эрмитажа, где русских картин было немного.
- 4) Наши теннисистки обыграли сильнейших спортсменок Европы, победить которых очень и очень нелегко.

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.**

**(1)** В начале XX века выдающийся русский учёный В. И. Вернадский получил мировую известность энциклопедическими трудами, которые послужили основой для появления новых научных направлений в геохимии, биохимии, радиологии. **(2)** Его учения о биосфере и ноосфере заложили основу современной экологии, что свидетельствует о научной дальновидности учёного и масштабах его личности. **(3)** Новаторство идей, которые высказаны Вернадским, в полной мере осознаётся только теперь, когда мир очутился на пороге экологической катастрофы.

**В1.** Найдите в предложении (1) средство связи, при помощи которого придаточное предложение прикрепляется к главному. Напишите морфологическую принадлежность этого средства связи.

---

**В2.** Напишите вид придаточного, входящего в предложение (2).

---

**В3.** Найдите в предложении (3) слово, к которому относится уточняющее придаточное. Определите морфологическую принадлежность этого слова.

---

**В4.** Определите вид подчинения придаточных в предложении (3).

---

**С1.** Напишите, в чём вы видите заслуги В. И. Вернадского, объясните, как вы понимаете выражение «революция в естествознании».

---

---

---

---

---

**Тест 14. Бессоюзные сложные предложения**

**Вариант 1**



**A1.** Какое предложение является бессоюзным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Без росы и трава не растёт.
- 2) В их сеньях ветра шум и свежее дыхание и мглой волнистою покрыты небеса.
- 3) Куска лишь хлеба он просил и взор являл живую муку.
- 4) Пословица гласит и незаряженное ружьё однажды может выстрелить.

**A2.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Любишь кататься — люби и саночки возить.
- 2) Сейчас вода в озере была очень чёрная, прозрачная: вся ряска к зиме спустилась на дно.
- 3) Наступал вечер: шёл дождь, с севера порывисто дул ветер.
- 4) Только шагнули мы вперёд — из-за куста раздался выстрел.

**A3.** Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

**Собака была славная: уши торчком, хвост колечком, глаза умные-умные.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**A4.** Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

**Шестнадцать лет служу — такого со мной не бывало.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

**B1.** Определите, какому сложноподчинённому предложению синонимично данное бессоюзное предложение. Напишите союз, который можно поставить между частями этого предложения.

**Я знаю: в вашем сердце есть**

**И гордость, и прямая честь.**

---

**С1.** Напишите, какую роль играют в речи синтаксические синонимы.

---

---

---

---

---

**Тест 14. Бессоюзные сложные предложения**

**Вариант 2**

**A1.** Какое предложение является бессоюзным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Всем известно и Москва не сразу строилась.
- 2) Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой и назовёт меня всяк сущий в ней язык.
- 3) Где мёд там и мухи.
- 4) Хвалу и клевету приемли равнодушно и не оспоривай глупца.

**A2.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Я оглянулся: третьей тройки уже за нами не было.
- 2) Вспыхнул свет: я зажмурил глаза.
- 3) Вьюга злится, вьюга плачет, кони чуткие хранят.
- 4) Будет дождик — будут и грибки.

**A3.** Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

**Мне стало совестно: я не мог закончить начатой речи.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A4.** Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

**Джельсомино запел — в окрестных домах повывлетали стёкла.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки.
- 4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

**B1.** Определите, какому сложноподчинённому предложению синонимично данное бессоюзное предложение. Напишите союз, который можно поставить между частями этого предложения.

**Во дни веселий и желаний**

**Я был от балов без ума:**

**Верней нет места для признаний**

## **И для вручения письма.**

---

**С1.** Напишите, в чём вы видите сходство и различие между союзными и бессоюзными сложными предложениями.

**Тест 15. Сложные предложения  
с различными видами союзной  
и бессоюзной связи**

### Вариант 1

**A1.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) И вот прошло пять веков как умер художник, а творения его живы.
- 2) В комнате своей он поднимал с пола всё, что ни видел: сургучик, лоскуток бумажки, пёрышко, и всё это клал на бюро или на окошко.
- 3) В доме все уже легли, но никто не спал, и Наде всё чудилось, что внизу играют на скрипке.
- 4) Чем шире становился Енисей, тем положе делались берега, утихало течение, река умиралась, катила воды без шума и суеты.

**A2.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой бывает только днём.
- 2) В начале XIV века происходит разделение функций: законодательная отходит к парламенту, а исполнительная — советникам короля, которые выполняли роль правительства и получали законную силу лишь после клятвы в верности монарху.
- 3) На тёмном небе начинали мелькать звёзды, и мне показалось, что они гораздо выше, чем у нас на севере.
- 4) Долго я глядел на него с невольным сожалением, как вдруг едва приметная улыбка пробежала по тонким губам его и, не знаю отчего, она произвела на меня самое неприятное впечатление.

**A3.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В коридор выходило несколько дверей (1) и (2) пока мы сбивали снег с валенок (3) я услышал (4) как кто-то говорил вполголоса.**

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3, 4

**A4.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Вы долго выбирали дорогой товар (1) например (2) телевизор (3) но плохо проверили его работу в магазине (4) и унесли домой (5) где обнаружили серьёзные дефекты.**

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 2, 3, 5
- 3) 1, 3, 5
- 4) 1, 2, 3, 5

**В1.** Напишите цифрой количество грамматических основ в данном фрагменте стихотворения А. С. Пушкина.

**Куда бы нас ни бросила судьбина  
И счастье куда б ни повело,  
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;  
Отечество нам Царское Село.**

---

**С1.** Определите тип речи фрагмента стихотворения А. С. Пушкина (см. задание В1). Обоснуйте своё мнение.

**Тест 15. Сложные предложения  
с различными видами союзной  
и бессоюзной связи**

## Вариант 2

**A1.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Сюжет баллады строится так, что рациональная логика поведения героини исчезает, а верх берёт логика чувства.
- 2) Русский человек так уверен в своей силе и крепости, что он не прочь и поломать себя: он мало занимается своим прошедшим и смело глядит вперед.
- 3) Много веков сушили эту землю ветры-суховеи, и калило солнце, пока она не стала такой крепкой, будто схвачена цементом.
- 4) Со мною вот что происходит: мой старый друг ко мне не ходит, а ходят в праздной суете разнообразные не те.

**A2.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Там, где была раньше одинокая скала, лежала груда обломков, где был высокий отвесный берег, образовалась расщелина.
- 2) Это вышло так неожиданно, что пока я снимал ружьё с плеча и взводил курок, от кабана и след простыл.
- 3) На ярмарке случилось странное происшествие: всё наполнилось слухом, что где-то между товаром показалась красная свитка.
- 4) В большинстве стран верхняя палата всегда соглашается с властями, а нижняя — чаще бунтует; первая охраняет конституционный порядок, а вторая, если к тому есть серьёзные причины, стремится его изменить.

**A3.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Знаете (1) Андрей Иванович хорошо к вам относится (2) но (3) если его рассердить (4) то он может легко перемениться.**

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3, 4

**A4.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Чтобы защитить свои права (1) важно убедиться (2) что организация (3) куда вы обратились (4) хорошо зарекомендовала себя на потребительском рынке (5) и быть внимательным самому при выборе того или иного товара.**

- 1) 2, 3, 4, 5
- 2) 1, 2, 3, 4, 5
- 3) 2, 4, 5
- 4) 1, 2, 5

**В1.** Напишите цифрой количество грамматических основ в данном фрагменте баллады В. А. Жуковского «Светлана».

**Кони мчатся по буграм,  
Топчут снег глубокий...  
Вот в сторонке Божий храм  
Виден одинокий;  
Двери вихорь отворил;  
Тьма людей во храме...**

---

**С1.** Определите тип речи фрагмента баллады В. А. Жуковского (см. задание В1). Обоснуйте своё мнение.



## Вариант 1

**A1.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) газ..фикация, обл..чать
- 2) лаб..ринг, оранж..рея
- 3) ид..ология, ин..циатива
- 4) г..гант, р..ферендум

**A2.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся две согласные буквы?

- 1) инте..игентный, га..ерея
- 2) ко..ентатор, гу..анизм
- 3) а..омпанемент, коло..альный
- 4) э..ективность, беше..ый

**A3.** В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) БАловать, обострИть
- 2) осужденА, квАртал
- 3) докумЕнт, началА
- 4) понялА, дОговор

**A4.** Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

**Языки пламени подбирались всё ближе ( ) и вскоре огонь лизнул штору.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**A5.** Какое предложение является сложносочинённым?

- 1) Птицы затаились на время или вовсе покинули эти места.
- 2) Вскоре после восхода солнца набежала туча и брызнул мелкий дождь.
- 3) Душа словно перемещается не только во времени, но и в пространстве.
- 4) Не помню, звонил ли я тебе на прошлой неделе.

**A6.** В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?

- 1) Чтобы рыбку съесть, надо в воду влезть.

- 2) Оживлённое гудение базара привлекало прохожих, подобно тому как запах мёда привлекает пчёл.
- 3) В Москве, куда Есенин приехал, он сблизился с участниками Суриковского литературно-музыкального кружка.
- 4) Сколько ни говори «халва, халва», во рту слаще не станет.

**A7.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Пётр I создал государственные (1) общеобразовательные (2) цифирные школы (3) преподавали (4) в которых (5) арифметику (6) письмо (7) чтение.**

- 1) 3, 6, 7
- 2) 1, 2, 3, 6, 7
- 3) 1, 2, 4, 6, 7
- 4) 3, 4, 5, 6, 7

**A8.** Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

**Науку надо любить: у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A9.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Если дёрнуть за верёвку, привязанную к языку колокола, раздастся глубокий, протяжный звон.
- 2) Я поднял голову: сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица.
- 3) Николай старается идти рядом с ним, но, так как он путается между деревьями и спотыкается, то ему часто приходится догонять своего спутника вприпрыжку.
- 4) Когда люди из двух групп, несмотря на несходство деталей образа жизни, разделяют общие базисные ценности и потому могут общаться беспрепятственно, их культуры — всего лишь варианты одной, господствующей культуры.

**A10.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Само время было проникнуто духом перемен и Маяковский почувствовал этот дух выразил его в своих стихах.
- 2) Россия встрянет ото сна и на обломках самовластья напишут наши имена!
- 3) За заводами кончался город и начинались поля.
- 4) С утра подморозило и сразу закружило понесло автомобили.

**A11.** В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Тех, кто уже догадался, прошу записать ответ.
- 2) Файл, который мне был нужен, оказался почему-то в папке, в которую я не должен был его сохранить.
- 3) Хотя дорога была разбита, несмотря на это, мы успели к сроку.
- 4) Мне передали то, что ты искал меня зачем-то.

*Прочитайте текст и выполните задания В1—В7 и С1.*

**(1)**Общенациональное, или национальное, государство — это исторически поздняя форма централизованного государства. **(2)**Поздним её делает то обстоятельство, что нация формируется только на этапе капитализма, первые зачатки которого появились в Европе примерно в XV веке, а своей зрелой формы капитализм достиг в XIX веке. **(3)**Национальное государство создаётся за счёт централизации земель, где проживает одна нация. **(4)**В строгом смысле слова национальным надо считать только однонациональное государство. **(5)**Там могут проживать представители и других наций и народностей, но они должны занимать второстепенное место. **(6)**СССР никогда не был однонациональным государством, поскольку на его территории проживали более ста наций, которые объединяли названием «советский народ».

**В1.** Напишите цифрой количество грамматических основ в предложении (1).

---

**В2.** Из предложения (2) выпишите союзное слово.

---

**В3.** Напишите вид придаточного, входящего в предложение (3).

---

**В4.** Найдите в тексте сложносочинённое предложение. Напишите номер этого предложения.

---

**В5.** Найдите в тексте предложение с различными видами связи. Напишите номер этого предложения.

---

**В6.** Определите вид подчинения придаточных в предложений (6).

---

**В7.** Определите тип речи данного текста.

---

**С1.** Напишите, в чем вы видите международное значение русского языка.

---

---

---

---

**Тест 16. Итоговый тест  
по программе 9 класса**

## Вариант 2

**A1.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) песс..мист, реф..рат
- 2) р..цензия, през..дент
- 3) эт..мология, электр..фикация
- 4) пал..садник, инт..нсивный

**A2.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся две согласные буквы?

- 1) ка..онада, мирово..рение
- 2) и..юстрация, ветре..ый
- 3) режи..ёр, дра..атический
- 4) те..оризм, экспре..ивный

**A3.** В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) каталОг, позвонИшь
- 2) воротА, поднялА
- 3) дОбыча, ходАтайство
- 4) намЕрение, кашлянУть

**A4.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

**Бледность фонарных огней уступает своё место живой краске ( ) и уличная суматоха становится шумнее.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**A5.** Какое предложение является сложносочинённым?

- 1) Медведица напала на охотника не со зла, а для того, чтобы защитить своих медвежат.
- 2) Один сын был шуплым, невысокого роста, зато другой выглядел настоящим богатырём.
- 3) Родне, прибывшей издалеча, повсюду ласковая встреча, и восклицанья, и хлеб-соль.
- 4) Полный месяц светил на камышовую крышу и белые стены моего нового жилища.

**А6.** В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?

- 1) Если есть права, есть и обязанности.
- 2) Пока гости собирались, хозяева в спешке заканчивали приготовления к празднику.
- 3) Часа через два мы причалили к берегу, для того чтобы отдохнуть и пообедать.
- 4) Маяковский родился в селе Багдади в Грузии, где отец работал лесничим.

**А7.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В Смольном институте (1) первом (2) общеобразовательном (3) женском заведении России (4) учились и воспитывались (5) в котором (6) девочки-дворянки (7) режим был жёсткий и выполнялся неукоснительно.**

- 1) 1, 5, 7
- 2) 1, 4, 7
- 3) 1, 2, 3, 4, 5, 7
- 4) 4, 5, 6, 7

**А8.** Укажите правильное объяснение постановка тире в данном предложении.

**За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения имеет значение условия.
- 4) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

**А9.** В каком предложении знака препинания расставлены неправильно?

- 1) Язык музыки универсален: он понятен человеку любой национальности.
- 2) От страха язык словно прилип к небу, я не мог не то что кричать, а даже произнести хоть один жалкий звук.
- 3) Когда ребёнку хочется подразнить кого-то, он высовывает язык; у эскимосов же это действие означает приветствие.
- 4) Он подумал, что если бы люди вокруг не были такими невыносимыми, ему не приходилось бы терять самообладание.

**А10.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В глазах у меня потемнело и голова закружилась.
- 2) Недавно я узнал что Печорин возвращаясь из Персии умер.
- 3) Крылья у гуся были растопырены и клюв был раскрыт.
- 4) Туча прошла и деревня освещённая солнцем была как на ладони.

**A11.** В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Лексика современных школьников несколько иная, нежели чем их предшественников.
- 2) Тех, кто первыми позвонят в редакцию и ответят правильно, ждёт приз.
- 3) Номер телефона, который определил мобильник, который мне недавно подарили, был мне неизвестен.
- 4) Я думаю, что ты напрасно сначала не посоветовался с отцом.

*Прочитайте текст и выполните задания В1—В7 и С1.*

**(1)**Так уж устроена природа человека: те, кто достиг вершины пирамиды, не желают делиться привилегиями с другими. **(2)**На этом основана абсолютная монархия, к диктатуре это тоже относится. **(3)**Тот, кто остался обделённым, но не утратил желания власти, готов при первой возможности совершить переворот. **(4)**Часто этот кто-то оказывается среди ближайшего окружения короля. **(5)**Всемирная история свидетельствует, что дворцовые перевороты, устраиваемые ближайшим окружением правителя, происходят даже чаще, чем мятежи и революции, инициаторами и движущими силами которых являются социальные низы. **(6)**Но как только массы или группа заговорщиков добиваются своего, начинаются внутренние ссоры и выяснение отношений.

**В1.** Напишите цифрой количество грамматических основ в предложении (3).

---

**В2.** Из предложения (5) выпишите союзное слово.

---

**В3.** Напишите вид придаточного, входящего в предложение (6).

---

**В4.** Найдите в тексте сложносочинённое предложение. Напишите номер этого предложения.

---

**В5.** Найдите в тексте предложение с различными видами связи. Напишите номер этого предложения.

---

**В6.** Определите вид подчинения придаточных в предложении (5).

---

**В7.** Определите тип речи данного текста.

---

**С1.** Напишите, какова, по-вашему, роль языка в жизни общества.

---

---

---

---

---



## Тест 17. Итоговый тест<sup>1</sup>

### Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из трёх частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1 — А7) и 14 заданий с кратким ответом (В1—В14).

К каждому заданию с выбором ответа даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы к заданиям 81 — В14 учащиеся должны сформулировать самостоятельно. Записывать ответы на эти задания нужно словами или цифрами.

Часть 3 выполняется на основе того же прочитанного текста. Необходимо выбрать одно из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дать письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Части 1 и 2 выполняются на отдельных листах или бланках. Через 70 минут после начала экзамена разрешено пользоваться орфографическими словарями.

### Часть 1

**С1.** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микро-темы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 90 слов.

#### **Текст для прослушивания.**

Рост населения нашей планеты — серьёзная проблема. Она затрагивает самые глубокие проблемы истории, деликатные вопросы природы человека и общества, ценности и верования, утверждённые многовековыми традициями. Установление взаимопонимания между гуманитарными и точными науками совершенно необходимо при изучении общества. Человечество, являясь открытой системой, пока далеко не исчерпало своих ресурсов.

Грядущее нельзя предвидеть, не поняв развития в прошлом которое через настоящее неразрывно связано с будущим. Когда речь идёт о громадных промежутках времени и всех людях, населяющих планету, невольно возникает вопрос, почему это важно для каждого из нас. Крупные по своему масштабу явления истории неминуемо отражаются на жизни каждого. В настоящее время стремитель-

---

<sup>1</sup>Тест аналогичен демонстрационному варианту экзаменационной работы для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов общеобразовательных учреждений 2009 года (в новой форме) по русскому языку.

ных изменений мир проходит через демографический переход — превращение, никогда прежде не переживавшееся человечеством.

Численность человечества на много порядков больше, чем численность сравнимых с ним видов животных. В живой природе передача информации от поколения к поколению и её распространение в пределах популяции происходит генетически. Только человек обладает способностью к передаче информации путём социального наследования. Информационное взаимодействие, связанное с речью и сознанием как общественными явлениями, выраженными в культуре, технике и науке, определяет динамику развития человечества на всём пути его развития.

В тысяча семисотом году число жителей на Земле было в десять раз меньше, чем сегодня, а за последние триста лет произошло его утроение. Ежедневно население Земли растёт на двести пятьдесят тысяч человек, и этот прирост практически весь приходится на развивающиеся страны. Такие темпы роста характеризуют как демографический взрыв, способный потрясти планету. Однако в последние годы численность населения стабилизируется. Учёные предсказывают смену количественного роста качественными формами развития человечества.

*(По С. П. Капице)*

## Часть 2

### ***Прочтите текст и выполните задания А1—А7.***

(1) Со школьных лет я чувствовал красоту русского языка, его силу и плотность. (2) С годами это перешло в глубокую любовь к языку и в более или менее ясное знание его.

(3) Вскоре я убедился, что одного знания языка мало, особенно для людей, посвятивших себя литературе. (4) Помимо этого, нужно ещё чувство своего родного языка. (5) Зачастую оно бывает врождённым, органическим. (6) Оно не позволяет нам нарушать благозвучие языка и его необъяснимый, но явственный ритм.

(7) Но несмотря на свою приверженность русскому языку, мне временами казалось, что он уступает по певучести, чёткости, по некоторым своим модуляциям другим языкам, в частности, французскому и итальянскому, древнееврейскому и даже голландскому.

(8) Очевидно, я, как и все мы, слишком привык к своему языку, чтобы услышать его как бы со стороны и полностью оценить.

(9) И вот в Арле, на бульваре Де-Лисс, в вечернем пустом кафе нас убедил в красоте нашего языка кельнер — «гарсон» средних лет — типичный арлезианец с насмешливыми глазами.

(10) Он долго почтительно стоял недалеко от нашего столика, слушал наш разговор, потом подошёл и спросил, на каком языке мы разговариваем.

(11) — А почему вы это спрашиваете? — спросили мы в свою очередь гарсона.

(12) — Какой-то, — ответил он, — необыкновенно красивый язык. (13) Я такого ещё никогда не слышал. (14) Это венгерский?

(15) — Нет!

(16) — Польский?

- (17)— Нет!  
(18)— Чешский?  
(19)— Нет!  
(20)— Какой же всё-таки?  
(21) — Это русский язык.  
(22)— Погодите! — воскликнул гарсон и ушёл за перегородку. (23)Оттуда он привёл другого гарсона — сидящего и благожелательного.  
(24)— Вот! — сказал он и с торжеством показал нам на своего товарища.  
(25)Тот смутился и вдруг произнёс скороговоркой, но почти без акцента:  
(26)У попа была собака,  
Он её любил.  
(27)Она съела кусок мяса, —  
Он её убил.  
(28)Мы онемели.  
(29)— Откуда вы это знаете?  
(30)— Я изучаю русский язык, — ответил сидящий гарсон с некоторой гордостью. — (31)По старому учебнику. (32)По такому же учебнику я уже выучил испанский язык. (33)Но у меня нет практики в русском языке. (34)От неслыханно трудный. (35)В Арле русские не бывают. (36)За несколько лет вы — первые.  
(37)— Зачем же вы изучаете этот язык?  
(38)— Он мне нравится, — ответил, смущаясь, гарсон. — (39) Я холостяк.  
(40)Я совершенно одинокий и трачу всё свободное время на изучение языков.  
(41)Я бы мог поговорить с вами по-русски, но я стыжусь своего произношения.  
(42)И неправильных ударений.  
(43)— Но всё-таки!  
(44) Гарсон опёрся кончиками пальцев на столик и сказал с трудом:  
(45) Румяно зарёю  
Покрился восток.  
(46)Селе за рекою  
Погас огоньёк!

(К. Г. Паустовский)

**Задания А1—А 7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1—А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания А1—А7 отметьте галочкой.**

**А1.** Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему кельнер спросил, на каком языке разговаривают его клиенты?»

- 1) Кельнер был любопытен.
- 2) Кельнер хотел понять, о чём говорят его клиенты.
- 3) Кельнера восхитила красота неизвестного ему языка.
- 4) Кельнера интересовало, откуда приехали его клиенты.

**A2.** Почему «седеющий гарсон» смутился, когда его товарищ представил его русским клиентам?

- 1) Гарсон стеснялся своей внешности.
- 2) Гарсон никогда не говорил на русском языке с его носителями и стеснялся своего происхождения.
- 3) Гарсон опасался, что русские неправильно поймут его.
- 4) Гарсон не хотел в очередной раз стать объектом насмешек.

**A3.** Как характеризует «седеющего гарсона» информация, заключённая в предложениях (30)—(42)?

- 1) Гарсон был стеснительным по натуре.
- 2) Гарсон был любознателен, настойчив, имел способности к языкам, обладал самоуважением.
- 3) Гарсон был смелым человеком, не боялся трудностей.
- 4) Гарсон был горделивым и самоуверенным человеком.

**A4.** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «органический» (предложение (5)).

- 1) живой
- 2) касающийся внутреннего строения органов человека
- 3) неразрывно связанный с чем-либо
- 4) внутренне присущий кому-либо, обусловленный самой сущностью чего-либо

**A5.** Укажите, в каком варианте ответа встречаются синонимы.

- 1) (1)Со школьных лет я чувствовал красоту русского языка, его силу и плотность.
- 2) (3)Вскоре я убедился, что одного знания языка мало, особенно для людей, посвятивших себя литературе.
- 3) (5)Зачастую оно бывает врождённым, органическим.
- 4) (6)Оно не позволяет нам нарушать благозвучие языка и его необъяснимый, но явственный ритм.

**A6.** Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему автор выбрал слово “онемели” для выражения своей реакции на слова гарсона?» Это слово...

- 1) ёмко выражает утрату русскими дара речи от удивления.
- 2) говорит о том, что русские не знали, что им сказать гарсону.
- 3) говорит о том, что русские догадались, что их разговор понятен французам.
- 4) ёмко выражает утрату русскими дара речи от радости, что они слышат родную речь.

**А7.** Укажите предложение, в котором содержится эпитет.

- 1) Зачастую оно бывает врождённым, органическим.
- 2) Оно не позволяет нам нарушать благозвучие языка и его необъяснимый, но явственный ритм.
- 3) Но несмотря на свою приверженность русскому языку, мне временами казалось, что он уступает по певучести, чёткости, по некоторым своим модуляциям другим языкам, в частности, французскому и итальянскому, древнееврейскому и даже голландскому.
- 4) И вот в Арле, на бульваре де-Лисс, в вечернем пустом кафе нас убедил в красоте нашего языка кельнер — «гарсон» средних лет — типичный арлезианец с насмешливыми глазами.

**Задания В1—В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1—В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.**

**В1.** Замените слово *ГАРСОН* из предложений (11), (22), (23) нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**В2.** Из предложений (1)—(2) выпишите слово с непроизносимой согласной в корне.

**В3.** Из предложений (22)—(29) выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

**В4.** Из предложений (38)—(44) выпишите слова, в которых правописание гласной в суффиксе существительного зависит от того, выпадает или нет эта гласная при склонении.

**В5.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие занятые при уточняющих дополнениях.

**Вскоре я убедился,(1) что одного знания языка мало,(2) особенно для людей, (3) посвятивших себя литературе. Помимо этого,(4) нужно ещё чувство своего родного языка. Зачастую оно бывает врождённым,(5) органическим.**

**В6.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложносочинённого предложения.

**Он долго почтительно стоял недалеко от нашего столика,(1) слушал наш разговор,(2) потом подошёл и спросил,(3) на каком**

**языке мы разговариваем. Я бы мог поговорить с вами по-русски,(4) но я стыжусь своего произношения.**

**В7.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие занятые между частями сложноподчинённого предложения.

**Но несмотря на свою приверженность русскому языку,(1) мне временами казалось,(2) что он уступает по певучести,(3) чёткости,(4) по некоторым своим модуляциям другим языкам,(5) в частности,(6) французскому и итальянскому,(7) древнееврейскому и даже голландскому.**

**В8.** Из предложений (22), (23) выпишите словосочетание со связью **примыкание**.

**В9.** Выпишите **грамматическую основу** предложения (6).

**В10.** Среди предложений (8)—(12) найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

**В11.** Среди предложений (8)—(10) найдите предложение с **обособленными обстоятельствами**. Напишите номер этого предложения.

**В12.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении (10).

**В13.** Среди предложений (22)—(27) найдите **сложные бессоюзные** предложения. Напишите номера этих предложений.

**В14.** Среди предложений (6)—(10) найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

### **Часть 3**

*Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе или бланке **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: С2.1 и/а С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 и/а С2.2.*

**С2.1.** Ознакомьтесь с мнением Максима и Романа о значении изучения фонетики русского языка.

Максим: «Чтобы правильно писать, необходимо понимать законы фонетики».

Роман: «Зачем это нужно? Какая разница, как слово звучит? Фонетические разборы — одна головная боль. А ударения — на письме их вообще не ставят, так что, кто захочет, поймёт, что написано».

Помогите Максиму доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «Почему важно знать законы фонетики?»

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст К. Г. Паустовского.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие применение **разных** законов фонетики.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете написать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Максиму, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Максима.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**С2.2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл авторского высказывания: **«Очевидно, я, как и все мы, слишком привык к своему языку, чтобы услышать его как бы со стороны и полностью оценить».**

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Словарные диктанты

##### **1. Задание: определить виды связи в словосочетаниях.**

Участвовать в акции; прочувствованная речь; точный расчёт; артиллерийский снаряд; интеллигентный человек; обаятельная актриса; рассчитанный приём; искусство архитектуры; возлагать обязанности; воплощать замысел; притворно восхищаться; сократить пребывание; бескорыстная помощь; безымянный палец; претворять в жизнь; чересчур циничный; беспринципное поведение; змеиный язык; ловко притворяться; очарованный странник; рокочущий двигатель; бледнолицый брат.

##### **2. Задание: определить части речи в словосочетаниях.**

В рыбацкой лодке; кое с кем встретишься; надо добраться в течение суток; пройдёшь ли то же расстояние; о народном просвещении; искусный дирижёр; неисправимый карьерист; деревья в инее; выжженная земля; драматический театр; девятибалльное землетрясение; изысканные яства; отрежьте пол-лимона; блеснуть вдаль; обессилел от усталости; беспроектный вариант; стелющиеся растения; правленный текст; распахнуть настежь; пройти пол-улицы; подравняться в строю; веско аргументировать.

##### **3. Задание: подчеркнуть глаголы и их формы; сделать фонетический разбор глаголов.**

Предмет наподобие пирамиды; избирательная кампания; разрядить ружьё; выпишите мне рецепт, пожалуйста; настроена оптимистически; напряжённые тренировки; приготовьте праздничный ужин; неисследованная местность; расспрашивая старожилы; вычитание чисел; в волчьей стае; единичный случай; о развевающемся знамени; примерив одежду; умаляющий чьи-то достоинства; увядающая природа; детективный сериал; аккомпанемент гитары; багровое пятно; объективное мировоззрение; движение навстречу; бормочущий извинения.

##### **4. Задание: выполнить словообразовательный разбор и разбор по составу причастий (I вариант — полных, II — кратких).**

Пренеприятнейшее известие; масляная краска; учиться с ровесниками; обклеена моющимися обоями; чуть-чуть приукрасить; пригласить в гостиную; профессиональная фотосъёмка; добросовестно выполненная работа; расколота надвое; клеящее вещество; оставьте пререкания; иллюзии развеяны; относиться философски; перегнать сверстников; кристальная чистота; настаивать на апелляции; вследствие засухи; масляные блины; парчовый наряд; разредить растения в палисаднике, трёхэтажное здание.



(I вариант: *моющимися, выполненная, клещае; II — обклеена, расколота, развеяны.*)

### **5. Задание: выполнить Морфологический разбор наречий.**

Колоссальный успех; опрокинуться навзничь; искусственно обезводили болото; нерастворимые в воде кристаллы; сплошь покрытый зеленью; дружная сплочённость; гранённый ювелиром алмаз; смыслённый ребёнок; принести извинения; удивительно пахуч; внезапное озарение; несклоняемые матросская бескозырка; забраться в глубь тайги; подстреленный заяц; неутомимый труженик; неприступная крепость; электрификация района; говорить по-французски; кроенный по мерке костюм; поравняться с прохожим.

## **Приложение 2**

### **Индивидуальные задания**

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать схемы сложных предложений. Определить тип речи.

**А (в)низу был л..зняк и трава. (Темно)зелёный (в)близи л..зняк ра(з, с)б..гаясь по лугу синел. По краям (же) где р..внина уп..ралась в бугры всё было синим и дубы на х..лмах и барашки кустов и даже лошадь с маленьким жер..бенком. К син..ве доб..влялся солнечный з..лотистый туман и г..ризонт уже (только)только угадывался. (В. М. Песков)**

2. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать схемы предложений, определить вид придаточных предложений. Определить стиль речи.

**Большое обл..ко пр..плывая с зап..да на в..сток кинуло на р..внину пр..хладную тень. И луга (в)полне хватило что(бы) вместить и об..значить на л..снящихся травах всё полотно и все узорные зав..тки обл..ка. Мы д..гнали край тени и пошли вместе с ней по лугу к месту где полоса л..зняков и ракит прятала реч(ь)ку. (В. М. Песков)**

3. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложений, их схемы.

**Мальчишки попр..сили автомобильный насос получ(ь)ше накачать шину. Они деловито (по)очереди сопели п..нали шину босыми пятками. И потом мы с бугра наблюдали как мелькали в кустах белые головы и слышались звонкие шлепки л..доней по шине. (В. М. Песков)**

4. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать схемы предложений. Найти изобразительно-выразительные средства, определить их роль.

**Переход от Европы к Азии делается час от часу чувствительнее леса и(з, с)чезают холмы сглаживаю(ь)ся трава густеет и являет большую силу р..стительности показываю(ь)тся птицы (не, ни)ведомые в наших лесах орлы сидят на кочках озн..чающих большую дорогу (как)(буд)то на страже и гордо смотрят на путешестве..иков. (А. С. Пушкин. «Путешествие в Арзрум»)**

5. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать схемы предложений. Сделать морфологический разбор наречия и краткого причастия.

**Большая часть города выстроено(н, нн)а (по)азиатски дома ни(з, с)кие кровли пло(з, с)кие. В северной части возвышаю(ь)ся дома европейской арх..тектуры и около них начинают образовыват(ь)ся прав..льные площади. Базар разделяет(ь)ся на несколько рядов лавки полны туре..ких и перси..их товаров д..вольно деш..вых если принять в ра(с, сс)уждение всеобщую дор..говизну... (А. С. Пушкин. «Путешествие в Арзрум»)**

6. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать схемы предложений, определить вид придаточных предложений. Обозначить части речи.

**Тяга к н..ваторству пр..од..ление ко(с, ст)ных заплесневелых идей пр..суца решительно каждому кто увл..чѐ(н, нн)о работает в какой (бы)(то) (ни) было области знаний. В этом(то) и таит(ь)ся для нас праз..ничная радость работы её главное оч..рование её собл..знительность и я от души бл..годарен судьбе что мне было дано испытать эту (не, ни) с чем (не, ни)сравнимую радость. (К. Чуковский)**

7. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать схему предложения, определить вид придаточных предложений. Определить стиль речи.

**Для того что(бы) сравнивать ол..мпийские турниры разного времени (во)первых был принят метод оценки результатов нац..ональной сборной (не, ни) по числу завоева(н, нн)ых медалей а (по)тому, какой пр..цент раз(и, ы)гра(н, нн)ых медалей достался нашим ол..мпийцам ведь от Игр к Играм число соревнований и ко..ичество медалей р..стет. (Из газеты «Коммерсантъ»)**

8. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать схемы предложений, определить вид придаточных предложений. Сделать морфологический разбор имён собственных.

**После того как Эстония обр..ла (не, ни)завис..мость отдыхать в пр..балтийские дюны пр..ехали пожилые англ..чане. Балтика конечно покажет(ь)ся холодной тем кто пр..вык к Рив(ь)ѐре Красного**

**моря. Пр..балтийский загар пр..стает быстро и держит(ь)ся очень долго (не, ни)смотря на то что со..нце почти всё время в обл..ках. (Из газет)**

9. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать схемы предложений, определить вид придаточных предложений. Найти изобразительно-выразительные средства, определить их роль.

**Быстро дог..рающ..й свеч..й гас тёплый бе(з, с)ветре..ый день. Только д..леко (в)дали в том месте где зашло со..нце небо ещё рдело б..грными полосами (как) буд(то) вымаза(н,нн)ое ш..рокими ударами кисти.**

10. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать схемы предложений, определить вид придаточных.

**По мере того как мы углублялись в горы р..стительность ст..новилась луч(ь)ше. Дубовое редколесье см..нилось густыми смеш..(н, нн)ыми лесами среди которых было много кедра. (В. Арсеньев)**

11. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать схемы предложений, определить вид придаточных.

**Самое уд..вительное конечно это со..нце. Главное даже (не, ни)осл..пительное п..тно в небе а идущ..я от окна полоса воздуха в которой в..сят пуш..стые пылинки и мельчайшие скруче(н, нн)ые волоски. Их движения до того округлы и плавны что нач..нает казат(ь)ся буд(то) есть какой(то) особый маленький мир живущ..й по своим законам и то(ли) ты сам когда(то) жил в этом мире то(ли) ещё мож..ш(ь) туда попасть и стать одной из этих св..ркающих (не, ни)в..сомых точек. (В. Пелевин)**

12. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать схемы предложений определить вид придаточных предложений. Определить, из какого произведения взяты цитаты и каким героям принадлежат эти реплики.

**1) Когда (ж) постранствуешь(ь) ворот..ш(ь)ся домой**

**И дым отечества нам сладок и пр..ятен.**

**2) Тот и славился чья чаще гнулась шея.**

**3) И утв..рждают все кто только прежде знал**

**Что с храбростью его с т..лантом**

**Когда (бы) службу прод..лжал**

**Конеч(ь)но был (бы)он Московским к..мендантом.**

**4) Я правду о тебе пора(с, сс)кажу такую что хуже всякой лжи.**

## Ответы к индивидуальным заданиям

1. А внизу был лозняк и трава. Тёмно-зелёный вблизи лозняк, разбегаясь по лугу, синел. По краям же, где равнина упиралась в бугры, всё было синим: и дубы на холмах, и барашки кустов, и даже лошадь с маленьким жеребёнком. К синеве добавлялся солнечный, золотистый туман, и горизонт уже только-только угадывался.

2. Большое облако, проплывая с запада на восток, кинуло на равнину прохладную тень. И луга вполне хватило; чтобы вместить и обозначить на лоснящихся травах всё полотно и все узорные завитки облака. Мы догнали край тени и пошли вместе с ней по лугу к месту, где полоса лозняков и ракит прятала речку.

3. Мальчишки попросили автомобильный насос: получше накачать шину. Они деловито по очереди сопели, пинали шину босыми пятками. И потом мы с бугра наблюдали, как мелькали в кустах белые головы и слышались звонкие шлепки ладоней по шине.

4. Переход от Европы к Азии делается час от часу чувствительнее: леса исчезают, холмы сглаживаются, трава густеет и являет большую силу растительности; показываются птицы, неведомые в наших лесах; орлы сидят на кочках, обозначающих большую дорогу, как будто на страже, и гордо смотрят на путешественников.

5. Большая часть города выстроена по-азиатски: дома низкие, кровли плоские. В северной части возвышаются дома европейской архитектуры, и около них начинают образовываться правильные площади. Базар разделяется на несколько рядов; лавки полны турецких и персидских товаров, довольно дешёвых, если принять в рассуждение всеобщую дороговизну...

6. Тяга к новаторству, преодоление косных, заплесневелых идей присуща решительно каждому, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний. В этом-то и таится для нас праздничная радость работы, её главное очарование, её соблазнительность, и я от души благодарен судьбе, что мне было дано испытать эту ни с чем не сравнимую радость.

7. Для того чтобы сравнивать олимпийские турниры разного времени, во-первых, был принят метод оценки результатов национальной сборной не по числу завоёванных медалей, а по тому, какой процент разыгранных медалей достался нашим олимпийцам (ведь от Игр к Играм число соревнований и количество медалей растёт).

8. После того как Эстония обрела независимость, отдыхать в прибалтийские дюны приехали пожилые англичане. Балтика, конечно, покажется холодной

тем, кто привык к Ривьере Красного моря. Прибалтийский загар пристаёт быстро и держится очень долго, несмотря на то что солнце почти всё время в облаках.

9. Быстро догорающей свечой гас тёплый безветренный день. Только далеко вдали, в том месте, где зашло солнце, небо ещё рдело багряными полосами, как будто вымазанное широкими ударами кисти.

10. По мере того как мы углублялись в горы, растительность становилась лучше. Дубовое редколесье сменилось густыми смешанными лесами, среди которых было много кедра.

11. Самое удивительное, конечно, — это солнце. Главное даже не ослепительное пятно в небе, а идущая от окна полоса воздуха, в которой висят пушистые пылинки и мельчайшие скрученные волоски. Их движения до того округлы и плавны, что начинает казаться, будто есть какой-то особый маленький мир, живущий по своим законам, и то ли ты сам когда-то жил в этом мире, то ли ещё можешь туда попасть и стать одной из этих сверкающих невесомых точек.

12.

1) Когда ж постранствуешь воротиться домой,

И дым отечества нам сладок и приятен.

2) Тот и славился, чья чащегнулась шея.

3) И утверждают все, кто только прежде знал,

Что с храбростью его, с талантом,

Когда бы службу продолжал,

Конечно, был бы он московским комендантом.

4) Я правду о тебе порасскажу такую, что хуже всякой лжи.

### *Приложение 3*

#### **Диктанты<sup>1</sup>**

##### **Диктант 1. Повторение изученного в 5—8 классах**

###### **По реке**

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух всё это нехорошо воздействовало на нас.

---

<sup>1</sup>Тексты отдельных диктантов можно использовать как тексты для изложений

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперёд.

Ранним утром мы надеялись быть в незнакомой деревеньке. Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая вёслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защёлкал соловей, за ним другой. Казалось, весь воздух пронизан чарующими звуками. Мы восхищались соловьиным пением и красотой ночи и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костёр и до утра обогрелись, сушились и обсуждали ночное приключение.

(174 слова)

### **Грамматическое задание (по вариантам)**

1. Фонетический разбор:

1) птичьим; 2) обсуждали.

2. Словообразовательный разбор и разбор слова по составу:

1) прерываемая; 2) натолкнувшись.

3. Морфологический разбор:

1) в течение; 2) никому.

4. Синтаксический разбор предложений (1-й абзац):

1) В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке.

2) Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух — всё это нехорошо воздействовало на нас.

5. Определить тип предложений:

1) найти односоставное предложение (*Сначала было жутко ехать незнакомой рекой...* — безличное);

2) найти неполное предложение (*Где-то защёлкал соловей, за ним другой.*)

### **Диктант 2**

#### **Железяка**

Безоблачной ночью плавают над Чистым Дором луна, отражается в лужах, серебрит крытые щепой крыши. Тихо в деревне.

С рассветом от берега Ялмы раздаются глухие удары, будто колотит кто-то в заросший мохом колокол. За вербами темнеет на берегу кузница — дощатый сарай, древний, закопчённый, обшитый по углам ржавыми листами жести. Отсюда слышны удары.

Рано я выхожу на рыбалку. Темно ещё, темно, и странно выглядит этот сарай в пасмурном ольховнике.

Вдруг открывается дверь, а там — огонь, но не яркий, как пламя костра, а приглушённый. Такого цвета бывает калина, когда её ударит мороз. Огненная дверь кажется пещерой, которая ведёт, может быть, и внутрь земли.

Из неё выскакивает на берег маленький человек. В руках — длинные клещи, а в них зажата раскалённая драконья кость. Он суёт её в воду — раздаётся шипение похлеще кошачьего или гадючьего. Облако пара вырывается из воды.

— Здравствуй, Волошин, — говорю я.

В полдень, возвращаясь, я снова прохожу мимо. Вокруг кузницы теперь полно народу: кто пришёл за гвоздями, кто лошадь подковать.

Внутри пылает горн. Шурка Клеткин, молотобоец, раздувает меха — выдыхает воздух в горн, на уголья. В самом пекле лежит железная болванка. Она так раскалилась, что не отличишь её от огня.

Длинными клещами Волошин выхватывает её, ставит на наковальню. Шурка бьёт по ней молотком, и болванка сплющивается, а Волошин только поворачивает её под ударами. Шурка Клеткин крепкий малый; плечи у него тяжёлые, как гири. Он силач, а Волошин — мастер.

(233 слова)

(Ю. Коваль)

### **Грамматическое задание:**

- 1) сделать морфологический разбор слов *заросший, закопчённый*;
- 2) сделать схемы сложных предложений, определить вид придаточных в сложноподчиненных предложениях.

## **Диктант 3**

### **Дуб**

Уже было начало июня, когда князь Андрей, возвращаясь домой, ехал опять в ту берёзовую рощу, в которой этот старый, корявый дуб так странно и памятно поразил его. Бубенчики ещё глуше звенели в лесу, чем полтора месяца тому назад; всё было полно, тенисто и густо, и молодые ели, рассыпанные по лесу, не нарушали общей красоты и, подделываясь под общий характер, нежно зеленели пушистыми молодыми побегами...

«Да, здесь, в этом лесу был этот дуб, с которым мы были согласны», — подумал князь Андрей. «Да где он?» — подумал опять князь Андрей, глядя на левую сторону дороги, и, сам того не зная, не узнавая его, любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преображённый, раскинувшись шатром сочной, тёмной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого недоверия и горя — ничего не было видно. Сквозь жёсткую, столетнюю кору пробились без сучков сочные молодые листья, таз что верить нельзя было, что этот старик произвёл их. «Да, это тот самый дуб», — по-

думал князь Андрей, и на него вдруг нашло беспричинное, весеннее чувство радости и обновления.

(165 слов)

(Л. Н. Толстой)

**Грамматическое задание:**

1) сделать словообразовательный разбор и разбор по составу слов *раскинувшись, беспричинное*;

2) сделать схемы сложных предложений, определить вид придаточных в сложноподчинённых предложениях.

**Диктант 4**

**Певец родной природы**

Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина.

Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин, если бы он остался агрономом (это была его первая профессия). Во всяком случае, он вряд ли открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии. На это у него просто не хватило бы времени.

Если внимательно прочесть всё написанное Пришвиным, то остаётся убеждение: он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал.

О Пришвине писать трудно. Сказанное им нужно выписывать в заветные тетрадки, перечитывать, открывая всё новые ценности в каждой строке, уходя в его книги, как мы уходим по едва заветным тропинкам в дремучий лес с его разговором ключей и благоуханием трав, погружаясь в разнообразные мысли и состояния, свойственные этому чистому разумом и сердцем человеку.

Книги Пришвина — это «бесконечная радость постоянных открытий». Несколько раз я слышал от людей, только что отложивших прочитанную пришвинскую книгу, одни и те же слова: «Это настоящее колдовство».

(183 слова)

(К. Г. Паустовский)

**Грамматическое задание:**

1) сделать синтаксический разбор первых двух предложений;

2) сделать схемы сложных предложений, определить вид придаточных в сложноподчинённых предложениях.

**Диктант 5**



## Скворцы

Все его знают. И каждый с самого детства, когда в апреле возле скворечника появляется неутомимый и жизнерадостный певец в чёрной одежке. Говорят, что весну делают ласточки. Нет, ласточки «делают лето», а весну на крыльях в наши края приносят грачи, скворцы, жаворонки, чибисы, зяблики, трясогузки. Скворцы из них — самые заметные. Появляясь, они вытряхивают из скворечников воробьёв и с песнями справляют новоселье. «Нет птицы живее, веселее, бодрее скворца», — написал Брем. Откуда скворец, становясь соседом нашим с ранней весны до поздней осени, прилетает?

Четыре года назад, путешествуя в Южной Африке, на мысе Игольном мы увидели наших знакомых и поразились: так далеко долетают! Я написал об этом. И ошибся. Дальше северной каёмки африканского континента, где скворцы на зимовку собираются миллионными стаями, они не летят. В нижнюю часть материка завезли любимую птицу европейские поселенцы, и она великолепно тут прижилась рядом с антилопами, страусами и многочисленными ткачиками. Завезли скворцов из-за любви к ним также в Америку, Австралию, Новую Зеландию. К нам скворцы прилетают, конечно, не из этих стран. Наши зимуют в Западной и Южной Европе. Не так уж далеко. И всё-таки как не удивляться способности скворцов находить, скажем, Московскую область, какую-то деревеньку в ней и родимый скворечник. «Здравствуйте, я прилетел!» — заявляют скворцы о себе незатейливой жизнерадостной песней.

(205 слов)

(В. М. Песков)

### Грамматическое задание:

- 1) подчеркнуть фрагменты с парцелляцией (необычным членением предложений);
- 2) сделать схемы сложных предложений, определить вид придаточных в сложноподчинённых предложениях.

## Диктант 6

### Удивительный перекрёсток

Из Замоскворечья мне нужно было в центр. Вот я и решал: по какому мосту идти — по Каменному или Москворецкому?

Оба варианта были одинаково приемлемы, так как я стоял на углу Лаврушинского переулка. Он выходит на Кадашёвскую набережную примерно в её середине, и от этого места расстояние одно — что в сторону Каменного моста, что в сторону Москворецкого.

Вопрос сводился к тому, по какому мосту интереснее идти. Я подумал, что если я пойду по Москворецкому, то Кремль будет как бы выплывать на меня... Да, это похоже на то, как будто на вас выплывает гигантский белый лебедь, чья шея — колокольня Ивана Великого, а спина — соборы с золотыми перьями купо-

лов. Я уже готов был выбрать Москворецкий мост, как вдруг мне представилось чрезвычайно заманчивым увидеть этого лебедя, уплывающего вдаль из таинственного полумрака сада, картина, которая открывается перед нами, когда мы идём по Каменному мосту.

(145 слов)

(Ю. Олеша)

### **Грамматическое задание:**

- 1) сделать фонетический разбор слов: *гигантский, перьями*;
- 2) сделать схемы сложных предложений, определить вид придаточных в сложноподчиненных предложениях.

## **Приложение 4**

### **Тексты для изложений**

#### **Текст 1**

В глухой подземной пещере царствует полное безмолвие: ни ветерка, ни шороха... Только один звук нарушает зловещую тишину: одна за другой падают и рассыпаются при ударе о камень водяные капли. Уже много десятков лет монотонно и неустанно отсчитывают они время в этом заброшенном уголке земли. И добровольный пленник пещеры учёный-спелеолог научился считать по каплям дни своего пребывания под землёй.

Но вода ведь уже давно помогает людям определять время. Почти одновременно с солнечными появились и водяные часы, клепсидры, как называли их древние греки. Часы эти представляли собой большой сосуд, из которого медленно вытекает вода. Уровень её понижается от одной метки к другой. Так можно прочесть, сколько прошло времени.

Греческий механик Ктезибий сделал очень точные водяные часы, которые и сегодня могли бы украсить любую квартиру. Работают они так: натекающая в красивую вазу вода поднимает поплавок, и крылатый мальчик, соединённый с поплавком, показывает время изящной указкой. Вода поднимается, а указка скользит по длинной веренице цифр. Второй крылатый мальчик утирает слёзы. Ему очень грустно — ведь время уходит безвозвратно.

Водяных часов теперь уже нигде не встретишь. Они ветераны измерения времени. Им больше двух тысяч лет.

В Средние века монахи определяли время по числу прочитанных молитв. Способ этот, конечно, был далеко не точным. Затем в монастырях, да и просто в быту стали пользоваться для счёта времени огненными часами. Брали свечу и наносили на неё деления, каждое из которых соответствовало определённому отрезку времени.

В Китае ещё задолго до европейских часов были свои интересные конструкции. Приготовленное из растёртого в порошок дерева тесто, сдобренное бла-

говониями, раскатывали в палочки и придавали им самую разнообразную форму. Например, спирали. Некоторые огненные часы достигали в длину нескольких метров и горели месяцами. Иногда к палочкам подвешивали металлические шарики. Как только свеча сгорала, шарик со звоном падал в фарфоровую вазу. Чем не огненный будильник!

С веками люди усовершенствовали способы измерения времени. В наши дни самые точные часы — атомные. Их используют в качестве эталона.

(309 слов)

### **Задания**

I. Озаглавьте текст и перескажите его подробно.

Ответьте на вопрос: «К какому типу речи относится текст?» Докажите своё мнение.

II. Озаглавьте текст и перескажите его сжато.

Расскажите о других известных вам способах измерения времени.

### **Текст 2**

Даже широко образованный зоолог затруднится дать исчерпывающий ответ, кто сильнее: лев или тигр, ибо в саванне, где царствует лев, нет тигров, а в джунглях, где властвует тигр, нет львов.

Тигра нет в Африке, Австралии, Америке и Европе. Его местожительство — Юго-Восточная Азия и наша дальневосточная тайга. Тигры отличаются и величиной, и окраской, и «теплотой» шубы. Например, южно-китайскому и бенгальскому видам вовсе не нужна густая шерсть: они будут в ней изнывать от жары. А вот нашему красавцу — уссурийскому тигру — она необходима, чтобы противостоять морозам.

Лев не живёт в Америке, Австралии и Европе. Африка — его дом. Но и там сейчас львы встречаются не везде. Севернее Сахары царя пустыни истребил единственный его враг — человек. В Азии лев тоже истреблён. Лишь в Индии сохранилось небольшое количество азиатских львов.

Повадки льва и тигра резко отличаются друг от друга. Роднит их только то, что они самые крупные представители семейства кошачьих нашей планеты. Различий же у них куда больше. У льва круглый зрачок, а у тигра — продольный. Лев живёт на земле, а тигр, кроме того, лазает по деревьям. Лев — стадное животное, а тигр бродит всегда один. Львы хорошо уживаются с другими зверями. Они приручаются быстрее и лучше, гораздо послушнее тигра. Тигр же чужаков не терпит.

И всё же кто сильнее — тигр или лев? Физически лев сильнее, но тигр проворнее. Если звери и схватываются в условиях неволи, то побеждает царь зверей. Ему помогает грива, которая мешает тигру схватить его за шею. Только один вид тигров сильнее льва это наш уссурийский тигр. Сильнее этого хозяина тайги только белый полярный медведь.

(259 слов)

### **Задания**

I. Озаглавьте текст и перескажите его подробно.

Ответьте на вопрос: «На каком приёме построен этот текст? Докажите своё мнение.

II. Озаглавьте текст и перескажите его сжато.

Нравятся ли вам книги о животных? Какую из них вы бы посоветовали прочитать? Расскажите о ней.

### **Текст 3**

Край России — Владивосток. Рассыпанный по сопкам город...

Тут нет прямых улиц — они смяты распадками во всех мыслимых и немыслимых направлениях: и вверх, и вниз, и вкривь, и вкось. Проспект здесь — понятие чисто условное, в нем явно больше желаемого, чем реально существующего.

Конечно, рельеф усложняет жизнь. Но зато, как ни уродуй город стандартными коробками, единообразия не получается. Бунтующие разломы городского абриса взрывают унылую одномерность новых кварталов. Сопки и море, окружающие город со всех сторон, сопротивляются безликости современной архитектуры и побеждают её.

Старые города не похожи друг на друга. Они, в отличие от нынешних близнецов что на юге, что на севере, что в степи, что в горах, имеют своё лицо, свой норов. Наверное, потому и не спутаешь коренных питерцев с москвичами, одесситов с нижегородцами, туляков с «пскопскими», поморов с чалдонами и всех вместе — с дальневосточниками, носителями духа которых являются старожилы Владивостока.

Спросите у старожила, где начинается город и что он вообще называет Владивостоком? В ответе можете не сомневаться — он назовёт вам старый город. Современные же кварталы Санкт-Петербурга, Москвы и прочих городов и весей матушки России взаимозаменяемы, как гайки на конвейере, и потому они прижились везде. Не приживаясь в то же время нигде. В них никогда не будет характера города, потому что они так задуманы — безликими. Ну разве может здесь возникнуть у человека чувство Родины? Большой ли, малой — всё равно...

(216 слов)

*(По Б. Дьяченко)*

### **Задания:**

I. Озаглавьте текст и перескажите его подробно. Ответьте на вопрос: «Согласны ли вы с автором текста в том, что чувство Родины не может возникнуть в безликих городах?» Обоснуйте своё мнение.

II. Озаглавьте текст и перескажите его сжато. Расскажите о своём городе (селе).

### Ключи к тестам

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	B1
1	1	2	4	1	2	-	единению, пронизывает
	2	3	4	2	4	-	Игореве, не
2	1	3	1	4	2	-	лоб
	2	4	2	3	2	-	зрачок (глаз)
3	1	4	3	3	1	-	сложение
	2	1	2	4	1	-	суффиксальный
4	1	2	2	1	3	-	прилагательные в сравнительной степени
	2	2	1	3	4	-	зря, взирая
5	1	1	3	2	4	4	рассуждение
	2	3	2	1	3	1	цепная

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4
6	1	4	1	3	2			составное именное	краткое причастие	суетные земные	Глубоко нравственным, истинно человеческим
	2	4	3	2	2	1	3	предлог	высокого литературного	глубоким и острым	продвинул вперед

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	B1
7	1	3	1	2	4	-	ураган прошел, не было
	2	1	4	3	2	-	было тихо, лежали тени
8	1	4	2	3	2	3	3
	2	2	3	4	3	3	2
9	1	1	4	3	1	-	местоименно-определяющее
	2	3	1	2	1	-	то
10	1	4	3	1	3	-	пока (до тех пор пока)
	2	4	2	1	4	-	(придаточное) сравнения
11	1	2	2	4	3	1	(придаточное) сравнения
	2	1	3	2	4	1	(придаточное) условия
12	1	3	2	2	4	-	однородное
	2	4	1	3	3	-	однородное

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3	B4
13	1	2	1	3	2	4	1	изъяс-	дееприча-	союзы	однород-

								нитель- ное	стие		ное
	2	2	4	4	3	1	2	(союз- ное сло- во) от- носи- тельное место- имение	присо- едини- тельное	теперь (наречие)	параллель- ное

№ те- ста	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1
14	1	4	3	2	4	что
	2	1	2	4	1	потому что (так как)
15	1	1	4	3	3	5
	2	3	2	1	2	4

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11
16	1	1	3	3	4	2	3	1	4	3	2	1
	2	3	4	1	1	2	4	2	3	4	1	4

№ теста	Вариант	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7
16	1	1	которого	опреде- литель- ное	5	2	последова- тельное	рассуждение
	2		которых	времени	2	1	последова- тельное	рассуждение

№ теста	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	B1	B2	B3	B4	B5
17	3	2	2	4	3	1	4	официант	чувство- вал	вос- клик- нул	кончи- ками, столик	2, 3, 4

№ теста	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14
17	4	2	привел отсюда (оттуда привел)	оно не позво- ляет нарушать	8, 10	9	2	26, 27	8