



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Департамент образования и науки Тюменской области
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
"НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.ВАЖЕНИНА"
(МАОУ "Новозаимская СОШ")**

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО учителей
русского языка
Рук.ШМО  /Малозёмова С.А./
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
 /Ваганова Ж.В./
Протокол МС от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы
 /Тараканова Л.П./
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1325704)

учебного предмета
«Русский язык»

для 7 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Вергунова Ульяна Викторовна
учитель русского языка и литературы

С.Новая Заимка 2023

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка в 7 классе отводится - 136 ч (4 ч в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

Система языка

Морфология. Культура речи

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий.

Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот.

Морфологический анализ причастий.

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий* — *висячий*, *горящий* — *горячий*). Употребление причастий с суффиксом *-ся*. Согласование причастий в словосочетаниях типа *прич.* + *сущ.*

Ударение в некоторых формах причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание *н* и *ни* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот.

Морфологический анализ деепричастий.

Постановка ударения в деепричастиях.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Наречие

Общее грамматическое значение наречий.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Синтаксические свойства наречий.

Морфологический анализ наречий.

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Роль наречий в тексте.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание *не* с наречиями; *и* и *ни* в наречиях на *-о* (*-е*); правописание суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*; употребление *ь* после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих.

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов *из* — *с*, *в* — *на*. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами *по*, *благодаря*, *согласно*, *вопреки*, *наперерез*.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды

союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола.

Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных

видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил

общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении

конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения— не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы

информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий.

Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий* — *висячий*, *горящий* — *горячий*). Правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич.* + *сущ.*

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; *н* и *иннв* причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом *-вш-* действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом *-нн-* страдательных причастий прошедшего времени; написания *нес* причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания *не* с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания *ни* *ни* в наречиях на *-о* и *-е*; написания суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*; употребления *ь* на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий *-ои* *-е* после шипящих; написания *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* наречий; слитного и раздельного написания *нес* наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные

предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из— с, в — на* в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом *и*.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ								
1.1.	Повторение пройденного материала	4	1	3		<p>Систематизировать знания по синтаксису, отличать словосочетания от предложения, простые от сложных предложений, определять грамматическую основу в простом предложении, распознавать однородные члены предложения.</p> <p>Систематизировать знания по лексике, фразеологии, находить изученные лексические единицы языка.</p> <p>Выполнять фонетический разбор слов, устанавливать соотношения между буквами и звуками, объяснять условия выбора безударных гласных в корне слова, проверяемых согласных в корне слова, разделительных ь и ъ, условия употребления и неупотребления ь в разных функциях.</p> <p>Систематизировать знания по словообразованию, называть морфемы, основные способы образования слов, выполнять морфемный разбор слов.</p> <p>Систематизировать знания по морфологии, указывать именные части речи, отмечать отличие имён от глаголов, местоимений от остальных знаменательных частей речи.</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p>	<p>edu.skysmart.ru</p> <p>http://russskiy-na-5.ru/</p> <p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>https://therules.ru/</p> <p>http://gramota.ru/</p> <p>http://srtv.fcior.edu.ru/</p>
Итого по разделу:		4						
Раздел 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ								
2.1.	Язык как развивающееся явление	1	0	1		<p>;</p> <p>Характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного);</p> <p>Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры;</p> <p>Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития;</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>edu.skysmart.ru</p> <p>http://russskiy-na-5.ru/</p> <p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>https://therules.ru/</p> <p>http://gramota.ru/</p> <p>http://srtv.fcior.edu.ru/</p>
Итого по разделу		1						
Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ								

3.1.	Монолог и его виды	1	0	1		Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (в течение учебного года); правильно обращаться к собеседнику) (создание 8 и более реплик) (в течение учебного года);;	Устный опрос;	edu.skysmart.ru http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/
3.2.	Диалог и его виды	1	0	1		Участвовать в диалогах разных видов: диалоге — запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики- стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге — сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику) (создание 8 и более реплик) (в течение учебного года);	Составление диалога по данной теме;	edu.skysmart.ru http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/
Итого по разделу		2						
Раздел 4. ТЕКСТ								
4.1.	Основные признаки текста (повторение)	1	0	1		Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей;	Практическая работа;	edu.skysmart.ru http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/
4.2.	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	3	0	3		Создавать рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление;	Устный опрос;	edu.skysmart.ru http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/
4.3.	Информационная переработка текста	2	0	2		Создавать рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление;	Практическая работа;	edu.skysmart.ru http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/
4.4.	Смысловой анализ текста	2	0	2		Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку, составлять планы разных видов;	Практическая работа;	edu.skysmart.ru http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/
Итого по разделу:		8						
Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА								

5.1.	Публицистический стиль	4	0	4		Распознавать тексты публицистического и официально-делового стилей, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилиевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте;	Практическая работа;	edu.skysmart.ru http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/
5.2.	Официально деловой стиль	2	0	2		Распознавать тексты публицистического и официально-делового стилей, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилиевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте;	Практическая работа;	edu.skysmart.ru http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/
Итого по разделу:		6						
Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА: МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ								
6.1.	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1	0	1		Различать слова самостоятельных и служебных частей речи;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	edu.skysmart.ru http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/
6.2.	Причастие как особая группа слов	20	1	19		Распознавать причастия по общему грамматическому значению и суффиксам; Определять основания для сравнения и сравнивать причастия и глаголы, причастия и имена прилагательные; Определять основания для сравнения и сравнивать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени; Объяснять механизм образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Зачет; Практическая работа; Тестирование;	РЭШ ЯКласс edu.skysmart.ru http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/
6.3.	Деепричастие как особая группа слов	14	1	13		Распознавать деепричастия по общему грамматическому значению и суффиксам; Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия и глаголы, деепричастия и наречия; Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия совершенного и несовершенного вида; Объяснять механизм образования деепричастий совершенного и несовершенного вида; Выбирать суффикс при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида;	Устный опрос; Зачет; Практическая работа; Тестирование;	РЭШ ЯКласс edu.skysmart.ru http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/

6.4.	Наречие	21	1	20		Распознавать наречия и аргументированно доказывать принадлежность слов к этой части речи; Характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению; Различать наречия разных разрядов по значению; Опознавать и характеризовать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Зачет; Практическая работа; Тестирование;	РЭШ ЯКласс edu.skysmart.ru http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/
6.5.	Слова категории состояния	2	0	2		Различать слова категории состояния и наречия; Определять основания для сравнения и сравнивать наречия и слова категории состояния; Характеризовать роль слов категории состояния в тексте;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ ЯКласс edu.skysmart.ru https://saharina.ru/
6.6.	Служебные части речи	1	0	1		Опознавать слова служебных частей речи; Различать предлоги, союзы и частицы на основе анализа их функций;	Самооценка с использованием оценочного листа»;	ЯКласс edu.skysmart.ru https://saharina.ru/ РЭШ http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/
6.7.	Предлог	12	1	11		Распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм, словосочетаний и предложений; Характеризовать функции предлогов; Определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм; Анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения;	Зачет; Практическая работа; Тестирование;	ЯКласс edu.skysmart.ru https://saharina.ru/ РЭШ http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/
6.8.	Союз	12	1	11		Объяснять написание производных союзов; Характеризовать отношения между однородными членами и частями сложного предложения, устанавливаемые с помощью союзов; Анализировать и конструировать предложения с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами, правильно оформлять их на письме;	Зачет; Практическая работа; Тестирование;	ЯКласс edu.skysmart.ru https://saharina.ru/ РЭШ http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/
6.9.	Частица	12	1	11		На основе анализа различать частицы разных разрядов; Выполнять морфологический анализ частиц; Использовать частицы разных разрядов в собственной речи;	Зачет; Практическая работа; Тестирование;	ЯКласс edu.skysmart.ru http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/

6.10.	Междометия и звукоподражательные слова	4	0	4		Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи; Различать междометия разных разрядов; Характеризовать роль междометий разных разрядов в речи;	Устный опрос; Зачет;	ЯКласс edu.skysmart.ru http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/
6.11.	Омонимия слов разных частей речи	2	0	2		Распознавать омонимию слов разных частей речи; На основе грамматического анализа различать омонимичные части речи; Различать лексическую и грамматическую омонимию; Понимать особенности употребления омонимов в речи;	Практическая работа;	ЯКласс edu.skysmart.ru http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/
Итого по разделу:		101						
Раздел 7. ПОВТОРЕНИЕ								
7.1.	Повторение пройденного материала	4	1	3		Систематизировать знания по словообразованию, называть морфемы, основные способы образования слов, выполнять морфемный разбор слов. Систематизировать знания по морфологии, указывать именные и глагольные части речи, отмечать отличие имён от глаголов, изменяемых частей речи от неизменяемых, служебных от знаменательных частей речи	Практическая работа; Тестирование;	ЯКласс edu.skysmart.ru https://saharina.ru/ РЭШ http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/
Итого по разделу:		4						
Раздел 8. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ								
8.1.	Сочинения	3	1	2		Выявлять особенности функционально-смысловых типов речи, осуществлять осознанный выбор темы сочинения, определять его основную мысль, собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли, составлять сложный план, осуществлять отбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации, создавать и редактировать текст сочинения с учётом требований к построению связного текста.	Сочинение;	http://russkiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/

8.2.	Изложения	3	1	2		Составить план исходного текста, осуществить анализ готового материала, зафиксировать свои наблюдения и мысли, подобрать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме. Применять приёмы сжатия текста, сформулировать основную мысль текста, отобрать в исходном тексте основное; произвести исключения и обобщения.	Изложение;	ФИПИ http://russskiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/
8.3.	Контрольные и проверочные работы	4	4	0		Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы, выявлять наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки, анализировать и исправлять их.	Контрольная работа;	http://russskiy-na-5.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://therules.ru/ http://gramota.ru/ http://srtv.fcior.edu.ru/
Итого по разделу:		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	122				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Повторение. Словообразование самостоятельных частей речи	1	0	1		Устный опрос;
2.	Повторение. Правописание корней, приставок	1	0	1		Устный опрос;
3.	Повторение. Правописание суффиксов, окончаний	1	0	1		Устный опрос;
4.	Повторение: грамматические (морфологические) нормы. Грамматические словари и справочники	1	0	1		Тестирование;
5.	Язык как развивающееся явление	1	0	1		Самооценка с использованием « Оценочного листа»;
6.	Входной диктант	1	0	1		Устный опрос;
7.	Монолог и его виды. Диалог и его виды.	1	0	1		Устный опрос; Составление диалога по данной теме;
8.	Повторение. Основные признаки текста	1	0	1		Практическая работа;
9.	Рассуждение как функционально- смысловой тип речи	1	0	1		Устный опрос;

10.	Структурные особенности текста-рассуждения. Рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление	1	0	1		Устный опрос; работа с текстами;
11.	Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный)	1	0	1		Устный опрос;
12.	Главная и второстепенная информация текста	1	0	1		Устный опрос;
13.	Композиционные особенности текста; микротемы и абзацы	1	0	1		Устный опрос;
14.	Способы и средства связи предложений в тексте	1	0	1		Устный опрос;
15.	Смысловой анализ текста. Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение)	1	0	1		Практическая работа;
16.	Подробное изложение текста	1	0	1		Письменный контроль;
17.	Публицистический стиль. Языковые средства выразительности в тексте публицистического стиля	1	0	1		Устный опрос;
18.	Основные жанры публицистического стиля. Статья. Очерк	1	0	1		Практическая работа;
19.	Основные жанры публицистического стиля. Интервью. Репортаж	1	0	1		Практическая работа;

20.	Создание текста публицистического стиля	1	0	1		Письменный контроль;
21.	Официально-деловой стиль	1	0	1		написание заявления; объяснительной;
22.	Инструкция как жанр официально-делового стиля	1	0	1		написание инструкции;
23.	Морфология как раздел науки о языке (повторение и обобщение)	1	0	1		Практическая работа;
24.	Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии	1	0	1		Устный опрос;
25.	Роль причастий в предложении	1	0	1		Практическая работа;
26.	Совмещение признаков глагола и имени прилагательного в причастии	1	0	1		Устный опрос;
27.	Действительные причастия настоящего времени, их образование и правописание	1	0	1		Письменный контроль;
28.	Действительные причастия прошедшего времени, их образование и правописание	1	0	1		Практическая работа;
29.	Страдательные причастия настоящего времени, их образование и правописание	1	0	1		Практическая работа;
30.	Страдательные причастия прошедшего времени, их образование и правописание	1	0	1		Устный опрос;
31.	Правописание суффиксов причастий	1	0	1		Тестирование;

32.	Полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени.	1	0	1		Устный опрос;
33.	Смысловые и грамматические различия полной и краткой форм причастий	1	0	1		Зачет;
34.	Морфологический анализ причастий	1	0	1		Устный опрос;
35.	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	1	0	1		Устный опрос;
36.	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	1	0	1		Тестирование;
37.	Склонение причастий, правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1	0	1		Практическая работа;
38.	Уместное использование причастий в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные.	1	0	1		Практическая работа;
39.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1	0	1		Устный опрос;
40.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1	0	1		Тестирование;
41.	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1	0	1		Тестирование;
42.	Правописание причастий. Практикум	1	0	1		Практическая работа;

43.	Повторение темы "Причастие". Контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа;
44.	Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии	1	0	1		Устный опрос;
45.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Суффиксы деепричастий	1	0	1		Устный опрос;
46.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Суффиксы деепричастий	1	0	1		Устный опрос;
47.	Деепричастие в составе словосочетания. Деепричастный оборот.	1	0	1		Практическая работа;
48.	Пунктуационное оформление предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами	1	0	1		Устный опрос;
49.	Пунктуационное оформление предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами	1	0	1		Тестирование;
50.	Повествование с элементами рассуждения	1	0	1		Письменный контроль;
51.	Морфологический анализ деепричастий	1	0	1		Устный опрос;
52.	Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями	1	0	1		Устный опрос;

53.	Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями	1	0	1		Зачет;
54.	Уместное использование деепричастий в речи. Практикум	1	0	1		Практическая работа;
55.	Нормы произношения и употребления деепричастий	1	0	1		Устный опрос;
56.	Сочинение-рассуждение	1	0	1		Письменный контроль;
57.	Повторение темы "Деепричастие". Проверочная работа	1	1	0		Контрольная работа;
58.	Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Синтаксические функции, роль в речи.	1	0	1		Устный опрос;
59.	Разряды наречий по значению: наречия образа и способа действия, меры и степени	1	0	1		Устный опрос;
60.	Разряды наречий по значению: наречия места, времени, причины, цели.	1	0	1		Устный опрос;
61.	Правильное образование и употребление в речи простой и составной форм сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий	1	0	1		Устный опрос;
62.	Правильное образование и употребление в речи простой и составной форм сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий	1	0	1		Устный опрос;
63.	Словообразование наречий	1	0	1		Устный опрос;

64.	Правописание наречий: слитное, дефисное, раздельное написание.	1	0	1		Практическая работа;
65.	Правописание наречий: слитное, дефисное, раздельное написание.	1	0	1		Тестирование;
66.	Правописание гласных О и А в суффиксах наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, ЗА-, НА-	1	0	1		Устный опрос;
67.	Правописание гласных О и А в суффиксах наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, ЗА-, НА-	1	0	1		Письменный контроль;
68.	Правописание О – Е после шипящих в суффиксах наречий	1	0	1		Устный опрос;
69.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями	1	0	1		Зачет;
70.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями	1	0	1		Письменный контроль;
71.	Правописание Н и НН в суффиксах наречий	1	0	1		Устный опрос;
72.	Изложение с изменением лица рассказчика	1	0	1		Письменный контроль;
73.	Употребление Ь на конце наречий после шипящих	1	0	1		Устный опрос;
74.	Выражение различных обстоятельственных значений с помощью наречий	1	0	1		Устный опрос;
75.	Наречие как средство грамматической связи предложений и частей текста	1	0	1		Устный опрос;
76.	Использование наречий в словосочетаниях со связью примыкание.	1	0	1		Устный опрос;

77.	Правописание наречий. Практикум	1	0	1		Практическая работа;
78.	Повторение темы "Наречие". Проверочная работа	1	1	0		Контрольная работа;
79.	Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния.	1	0	1		Устный опрос;
80.	Роль слов категории состояния в речи. Практикум	1	0	1		Практическая работа;
81.	Служебные части речи и их отличия от самостоятельных частей речи. Функции служебных частей речи.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
82.	Подробное изложение текста с сочетанием разных типов речи	1	0	1		Письменный контроль;
83.	Грамматические функции предлогов	1	0	1		Устный опрос;
84.	Роль предлогов в образовании падежных форм именных частей речи.	1	0	1		Устный опрос;
85.	Предлог как средство связи слов в словосочетаниях и предложениях	1	0	1		Устный опрос;
86.	Разряды предлогов по строению: простые, сложные, составные	1	0	1		Устный опрос;

87.	Правописание сложных предлогов	1	0	1		Устный опрос;
88.	Производные и непроизводные предлоги	1	0	1		Практическая работа;
89.	Производные предлоги, образованные от имен существительных, от наречий и деепричастий. Правописание производных предлогов	1	0	1		Устный опрос;
90.	Правописание производных предлогов	1	0	1		Тестирование;
91.	Употребление предлогов в речи	1	0	1		Зачет;
92.	Правильное образование предложно-падежных форм с производными предлогами	1	0	1		Устный опрос;
93.	Морфологический анализ предлога	1	0	1		Устный опрос;
94.	Повторение темы "Предлог"	1	1	0		Контрольная работа;
95.	Сочинение с сочетанием разных типов речи	1	0	1		Письменный контроль;
96.	Союз как служебная часть речи	1	0	1		Устный опрос;
97.	Разряды союзов по строению (простые и составные) и значению	1	0	1		Устный опрос;
98.	Сочинительные (соединительные, противительные, разделительные)	1	0	1		Устный опрос;
99.	Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы, знаки препинания в предложениях с ними	1	0	1		Тестирование;
100.	Подчинительные союзы	1	0	1		Зачет;

101.	Подчинительные союзы	1	0	1		Устный опрос;
102.	102. Сжатое изложение публицистического стиля	1	0	1		Письменный контроль;
103.	Употребление союзов в тексте в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.	1	0	1		Устный опрос;
104.	Использование союзов как средства связи предложений и частей текста	1	0	1		Устный опрос;
105.	105. Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ИТОГИ ЭТО	1	0	1		Устный опрос;
106.	Морфологический анализ союза	1	0	1		Устный опрос;
107.	107. Повторение по теме "Союз"	1	0	1		Тестирование;
108.	Контрольная работа по теме "Союз"	1	1	0		Контрольная работа;
109.	Сочинение с элементами описание	1	0	1		Письменный контроль;
110.	Частица как служебная часть речи	1	0	1		Устный опрос;
111.	111. Роль частиц в речи	1	0	1		Устный опрос;
112.	112. Разряды частиц по значению и употреблению Формообразующие	1	0	1		Устный опрос;
113.	113. Смысловые частицы	1	0	1		Устный опрос;
114.	Морфологический анализ частицы	1	0	1		Устный опрос;
115.	115. Интонационные особенност	1	0	1		Устный опрос;

116.	116. Смысловые различия частиц НЕ и и	1	0	1		Устный опрос;
117.	Различение приставки НЕ- и частицы НЕ	1	0	1		Практическая работа;
118.	118. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями и	1	0	1		Устный опрос;
119.	Раздельное написание частиц БЫ, ЛИ, ЖЕ с другими словами	1	0	1		Тестирование;
120.	120. Дефисное написание частиц - ТО, ТАКИ, КА	1	0	1		Устный опрос;
121.	Сочинение-рассуждение с использованием смысловых частиц	1	0	1		Письменный контроль;
122.	122. Повторение темы "Частица"	1	0	1		Зачет;
123.	123. Повторение темы "Служебные части речи". Проверочная работа	1	1	0		Контрольная работа;
124.	Междометия как особая группа слов. Разряды междометий. Морфологический анализ междометий	1	0	1		Устный опрос;
125.	Роль междометий в речи	1	0	1		Устный опрос;
126.	. Звукоподражательные слова. Употребление звукоподражательных слов в речи	1	0	1		Устный опрос;
127.	127. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательны	1	0	1		Зачет;
128.	128. Сочинение-описание	1	0	1		Письменный контроль;

129.	129. Грамматическая	1	0	1		Практическая работа;
130.	130. Использован ие	1	0	1		Практическая работа;
131.	Повторение. Лексика и фразеология	1	0	1		Тестирование;
132.	Повторение. Морфемика и словообразование	1	0	1		Устный опрос;
133.	Повторение. Морфология. Синтаксис	1	0	1		Тестирование;
134.	. Итоговая контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа;
135.	Повторение. Основные разделы лингвистики	1	0	1		Письменный контроль;
136.	136. Резервный урок	1	0	1		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	129		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 7 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

https://edsoo.ru/Tipovoj_komplekt_metodich_16.htm

Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования: методическое пособие / [Ускова И. В., Шамчикова В. М., Макаров М. И.]; под ред. И. В. Усковой. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. – 200 с.

Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс :
Р89 пособие для учителей общеобразоват. организаций /
[Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М. Т. Баранов
и др.]. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2021 —144 с. —
ISBN 978-5-09-033525-6.

Работа с текстом на уроке русского языка, Пособие для учителя, 5-11 классы, Александрова О.М., Добротина И.Н., Гостева Ю.Н., Васильевых И.П., Ускова И.В., 2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1) ЯКласс 2) edu.skysmart.ru 3) <https://saharina.ru/> 4) РЭШ 5) <http://russskiy-na-5.ru/>
6) <http://schoolcollection.edu.ru/> 7) <https://therules.ru/> 8) <http://gramota.ru/> 9) <http://srtv.fcior.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

учебная литература (учебники, словари, справочники, рабочие тетради, дидактические и методические пособия)

вспомогательные печатные пособия (раздаточные карточки, плакаты, таблицы)

цифровые обучающие средства (цифровые учебники, обучающие приложения, тренажёры)

визуальные и аудиосредства (слайды, видеофильмы, аудиохрестоматии)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

учебник, репродукции картин

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контрольный диктант № 1.

Гроза

Небо покрыто тяжёлыми лохматыми облаками, на юге стоит синеватая муть. Безветренный, неподвижный воздух как будто замер в могильной тишине.

Низкие, причудливо - лохматые тучи горят по всему небу яркими красками. Над головой тянется большое облако по краям ярко-красного цвета, далеко на востоке нежно розовеют круглые облачка, а перерезывает чёрно-лиловая гряда туч. Они медленно нарастают.

Вдруг ярко блеснула молния, небо как будто растрескалось и с оглушительным грохотом посыпалось на землю. Молнии белыми стрелами сыпались на лес, гром яростно катился по небу из конца в конец, лес ревел и бился. Дождь хлынул. Он шуршал по соломенной крыше, весёлыми ручьями сбегал на землю. Было сыро и холодно, восток светлел. (108 слов)

Грамматические задания.

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

1 вариант: *Безветренный, неподвижный воздух как будто замер в могильной тишине.*

2 вариант: *Низкие, причудливо - лохматые тучи горят по всему небу яркими красками.*

1. Произведите морфемный разбор слов.

1 вариант: *Безветренный, нарастают.*

2 вариант: *Соломенной, сыпались.*

1. Произведите морфологический разбор слова.

1 вариант: *Замер.*

2 вариант: *Горят.*

Контрольная работа N 1

Ц е л ь: проверка умений в области морфемики, словообразования, лексики, фонетики и орфоэпии.

1. Приведите примеры слов, образованных суффиксальным, приставочным способами и способом сложения.

Графически покажите, как образованы эти слова.

О б р а з е ц: $\text{цени}(\text{ть}) + \text{-тель}(\square) \rightarrow \text{ценитель}$ (суф. способ).

Д о п о л н и т е л ь н о е з а д а н и е.

(даётся сильным учащимся после выполнения основного и оценивается дополнительной отметкой).

Запишите три слова, образованные приставочно-суффиксальным способом.

Покажите, как построены эти слова.

2. Разберите по составу слова.

Подчеркните те слова, в которых суффикс -тель имеет значение «человек, который...».

Дополнительное задание.

Сформулируйте значение суффикса -тель в остальных словах.

Нагреватель, следователь, наблюдатель, книгоиздатель, обрызгиватель, мучитель, доброжелатель, выключатель, миноискатель, смеситель.

3. Укажите морфологические признаки слов, строение которых соответствует модели

пере *ывающ*его*ся*.

Дополнительное задание.

Запишите предложение, в котором слово данной модели имело бы зависимое слово.

4. Запишите предложения, в которых слова больной, учительская выступали бы как имена прилагательные и как имена существительные.

Графически покажите, какими членами предложения являются эти слова.

Дополнительное задание.

То же самое задание со словами ванная, столовая.

5. Запишите по памяти любой отрывок из поэтического произведения, в котором есть слова, употреблённые в переносном значении.

Укажите автора произведения.

Подчеркните слова, использованные в переносном значении.

Дополнительное задание.

В скобках укажите виды тропов, использованные в этом отрывке.

6. Письменно охарактеризуйте звуки [j'] и [щ'].

Дополнительное задание.

Исправьте орфоэпические ошибки: [j'a]зЫк, сапó[x], скú[ч'н]ый, пóдняв.

Контрольная работа N 2 (ФГ)

Изложение по рассказу Ю. Казакова

«Арктур — гончий пёс»

Ц е л ь: проверить умение сохранять при пересказе основную мысль текста, его типологическое строение, стиль речи, изобразительно-выразительные средства языка.

Текст для изложения,

его характеристика и методические рекомендации по проведению изложения

Анализ текстов художественного стиля надо использовать еще и как подготовку к изложению.

Однажды я шёл по дороге из города. Вечерело. Было тепло и тихо, как бывает у нас только летними спокойными вечерами. Вдали по дороге поднималась пыль, слышалось мычание, тонкие напряжённые крики, хлопанье кнутов: с лугов гнали стадо.

Внезапно я заметил собаку, бежавшую с деловитым видом по дороге навстречу стаду. По особенному, напряжённому и неуверенному бегу я сразу узнал Арктур — слепого гончего пса. Коровы не любят собак. Страх и ненависть к волкам-собакам стали у коров врождёнными. И вот, увидев бегущую навстречу тёмную собаку, первые ряды сразу остановились. Сейчас же вперёд протиснулся приземистый палевый бык с кольцом в носу. Он расставил ноги, пригнул к земле рога и заревел, икая, дёргая кожей, выкатывая кровяные белки...

Арктур, ничего не подозревая, своей неловкой рысью подвигался по дороге и был уже совсем близко к стаду. Испугавшись, я позвал его... С разбега он пробежал ещё несколько шагов и круто осел, поворачиваясь ко мне. В ту же секунду бык захрипел, с необычайной быстротой бросился на Арктур

и поддел его рогами. Чёрный силуэт собаки мелькнул на фоне зари и шлёпнулся в самую гущу коров. Падение его произвело впечатление разорвавшейся бомбы. Коровы бросились в стороны, хрипя и со стуком сшибаясь рогами. Задние напирали вперёд, всё смешалось, пыль поднялась столбом. С напряжением и болью ожидал я услышать предсмертный визг, но не услышал ни звука. Я подошёл к Арктуру. Он был грязен и тяжело дышал, вывалив язык, — рёбра ходили под кожей. На боках его были какие-то мокрые полосы. Задняя лапа, отдавленная, дрожала. Я положил ему руку на голову, заговорил с ним, он не отозвался. Всё его существо выражало боль, недоумение, обиду. Он не понимал, за что его топтали. Обычно собаки сильно скулят в таких случаях. Арктур не скулил.

Чтобы основная мысль текста и эмоциональный заряд, который в нем содержится, лучше дошли до школьников, надо ввести их в ситуацию. Герой рассказа Арктур — слепой от рождения бродячий пес. Его пожалел, подобрал на улице и привел в свой дом местный доктор, у которого жил приехавший в небольшой северный городок писатель Ю. Казаков. Собака оказалась гончей породы, с великолепно развитым обонянием, усиленным у Арктура еще и тем, что он был слепым и окружающий мир познавал только с помощью слуха и обоняния.

Арктур очень привязался к хозяину. Он платил ему за заботу и ласку необыкновенной преданностью и любовью, но был сдержан и, как говорит автор, целомудрен в проявлении чувств.

Однажды пес оказался в лесу — писатель взял его с собой на прогулку. Запах дичи пробудил дремавший в нем инстинкт гонки, азарт охотника. Теперь каждый день он убегал в лес, не в силах справиться с охотничьей страстью. Кончилось все печально: Арктур напоролся на сухой сук сосны и погиб.

Для изложения выбран эпизод, в котором раскрывается одна из главных характеристик Арктура — его необыкновенная сдержанность в проявлении чувств, умение достойно держаться в тяжелую минуту. Становится очевидным, что этот слепой пес не был слабым и жалким. Это основная мысль текста, нигде прямо не сформулированная, но тем не менее проведенная через весь отрывок.

Как удастся писателю добиться такого эффекта? Своего отношения к происходящему он прямо не формулирует и нам, читателям, якобы и не навязывает, но **изображает происходящее так, будто мы сами присутствуем при этом**, сами видим, как обезумевшее стадо расправилось со слепой собакой, и, конечно, не можем остаться равнодушными. Перед учениками ставится цель — пересказать текст, сохраняя стиль речи, помня о задаче художественной речи.

Далее идет, как обычно, работа над содержанием текста (над темой, основной мыслью, планом изложения, заголовком текста). План текста записывается или не записывается — по усмотрению учителя. А вот типологическую структуру текста следует зафиксировать. Покажем, как это делается.

В беседе с классом выясняется, что этот текст представляет собою соединение нескольких типов речи. В основном это повествование (от первой фразы до середины последнего абзаца: Я положил ему руку на голову, заговорил с ним...), в которое введены два описания — состояния среды (весь первый абзац, кроме первого предложения) и предмета (последний абзац, 2, 3 и 4-е предложения). К повествованию примыкает третье описание — состояния животного (конец текста, от слов Всё его существо выражало...). Помимо описаний, в повествование включено и небольшое рассуждение: пояснение, почему коровы не любят собак (третий абзац, 1-е и 2-е предложения).

План текста

1. Вечерело. С лугов гнали стадо.
2. Навстречу стаду бежала собака.
3. Коровы не любят собак.
4. Бык бросился на Арктура.
5. Я ожидал услышать визг.
6. Арктур не скулил.

Структура текста



Языковой анализ текста проводится с учетом стиля и типа речи.

Описание среды (первый абзац): используются предложения с одним главным членом (3-е и 4-е предложения) и с двумя (5-е предложение), но с таким порядком слов (сказуемое + подлежащее), который характерен для описаний.

Повествование (первый — начало шестого абзаца): обратить внимание на способ выражения «нового» — на глаголы, особенно «изобразительного» характера (протиснулся, заревел, осел, бросился, шлёпнулся и т. д.), на обстоятельства образа действия, поясняющие глагол (круто осел, с необычайной быстротой бросился и др.), особенно те, что выражены деепричастными оборотами (заревел, икая, дёргая кожей, выкатывая кровяные белки и др.). Усиливают выразительность текста ряды однородных членов, особенно глагольные — с их помощью членится, конкретизируется действие — и определения при существительных (например, приземистый, палевый бык с кольцом в носу).

Шестой абзац — описание предмета: «новое» (признаки предмета) выражается различными способами: прилагательным, глаголом + наречие (был грязен и тяжело дышал), существительным с прилагательным (мокрые полосы).

Следует предупредить возможный повтор связки был. Например, в 4-м предложении нежелательна замена: задняя лапа была отдавлена (вместо: отдавленная, дрожала).

До проведения изложения на уроках грамматики следует повторить пунктуацию при причастных и особенно деепричастных оборотах — их здесь много.

В зависимости от цели работы и этапа обучения, анализ может быть проведен по полной схеме или по какой-либо ее части.

Полная схема анализа письменной работы

1. Тема раскрыта
 - полно
 - неполно
 - не раскрыта
2. Основная мысль
 - выражена
 - не выражена

- 3. Абзацы
 - выделены все микротемы
 - выделены не все микротемы
 - не выделены

- 4. Типологическое строение текста
 - сохранено полностью (для изложения)
 - отражено неполно
 - не отражено

- 5. Отобраны типы речи
 - повествование (для сочинения)
 - описание (какое именно)
 - рассуждение (для сочинения)

- 6. Языковые средства соответствуют стилю и типу речи
 - полностью
 - частично
 - не соответствуют

- 7. Ошибки и недочёты в содержании и языковом оформлении
 - фактические искажения или неточности
 - нарушения последовательности изложения
 - речевые недочёты
 - грамматические ошибки
 - орфографические ошибки
 - пунктуационные ошибки

- 8. Объём работы (число слов)

Контрольная работа N 3(ФГ)

Диктант с грамматико-орфографическими заданиями

Ц е л ь: проверить навыки правописания суффиксов имён прилагательных и причастий с н,нн, личных окончаний глагола, гласных и согласных корня, а также навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами.

Глухарь — одна из древнейших птиц на Земле.

Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и болотах.

Глухариня песня — это колдовство! В ней нет звонкости, она не льётся. В ней скрипучий деревянный ритм, поразительная глухая силища, особая дикая красота. Чёрный лесной петух топчется на корявом суку, с костяным стуком разворачивает широченный веер хвоста; от жаркой крови вспухают его багровые брови, а чёрная бородка топорщится и трясётся.

Он не поёт, а как будто самозабвенно колдует и бормочет заклинания. Необъяснимая сила у этой песни. Она поднимет охотника с постели, поведёт в чёрный настороженный лес, и околдованный охотник, как заведённый, то прыгает, то шагает, то замирает на одной ноге. Песня зачаровывает его, песня командует им: он пленник песни, пока она не окончена.(119 слов)

(По Н. Сладкову)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Подчеркните причастия как член предложения; обозначьте их суффиксы.
- 3) Выпишите три слова с орфограммой в корне, корень обозначьте.

Напишите проверочное слово, если оно есть.

Схема анализа диктанта

1. Общее количество орфографических ошибок.

Из них ошибок:

- а) в корне слова,
- б) в суффиксах причастий и (отдельно) прилагательных,
- в) в личных окончаниях глагола.

2. Общее количество пунктуационных ошибок.

Из них ошибок при оформлении:

- а) однородных членов предложения,
- б) сложного предложения.

Указанные группы правил орфографии и пунктуации усиленно отрабатываются, если результаты диктанта неудовлетворительные.

Контрольная работа N 4

Диктант

с грамматико-орфографическими заданиями

Ц е л ь: проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления не с разными частями речи, написаний не и ни с отрицательными и неопределёнными местоимениями, некоторых групп сложных слов, правописания окончаний прилагательных и причастий, суффиксов глаголов и причастий, а также других орфограмм.

Кроме того, проверяется усвоение правил оформления сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами.

Покончив за полдня с делами в мотострелковой части, Третьяков отыскал в лесу какую-то воронку, заполненную водой. Сняв тёмно-бурую от пыли и пота пилотку, он стал на колени. Клок белого облака скользил по зеркалу воды, и в нём Третьяков увидел себя. Не сам он, а кто-то чёрный, как цыган, незнакомый глядел на него. Щёки от пыли, набившейся в отросшую щетину, были неопределённого тёмного цвета; запавшие глаза обвело чёрным... Третьяков отогнал к краю упавшие на воду съёжившиеся листья и водяного жука, скакавшего невесомо на тонких паучьих ногах. Вода, как на торфянике, выглядела коричневой, но когда он зачерпнул её в ладонь, оказалась прозрачна и холодна. Давно он так не умывался, даже гимнастёрку стянул с плеч.

Теперь Третьяков чувствовал себя чистым, освежённым.

Синело небо, не было слышно ничьих шагов, и лишь вдали едва рокотал неумолкающий гул канонады.(133 слова)

(По Г. Бакланову)

Задания.

- 1) Подчеркните грамматическую основу любого сложного предложения.
- 2) Найдите проверочные слова к любым трём глаголам (их формам) с орфограммой в корне.

Схема анализа диктанта

1. Общее количество орфографических ошибок.

Из них ошибок:

- а) в корне слова,
- б) при употреблении дефиса в местоимениях и (отдельно) НЕ и НИ с местоимениями,

- в) при написании не с другими частями речи,
- г) при написании сложных слов,
- д) при написании суффиксов с Н и НН,
- е) при написании окончаний прилагательных и причастий,
- ж) в употреблении разделительных Ъ и Ь.

2. Общее количество пунктуационных ошибок.

Из них ошибок:

- а) в сложном предложении,
- б) при обособлении причастных оборотов,
- в) при оформлении однородных членов предложения.

Контрольная работа N 5 (ФГ)

Сочинение

на тему «Человек и природа в городе»

Ц е л ь: проверить умение создавать текст публицистического стиля в форме заметки в газету.

Готовя учащихся к домашнему сочинению, следует ввести их в стилистически значимую речевую ситуацию, ориентирующую на использование публицистического стиля речи. О том, **как это можно сделать:**

Работа по формированию умения создавать высказывания публицистического стиля продолжается на материале двух типов речи: повествования и рассуждения.

Повествование обычно используется в таком газетном жанре, как заметка об интересном факте. Композиция заметки напоминает рассказ: в ней есть вступительная часть, зачин, развитие действия, концовка. Важную роль в заметке выполняет заголовок. В нем может быть отражена тема или основная мысль текста, но всегда в такой форме, которая способна привлечь внимание читателя, быстро просматривающего газету, к самому главному в сообщении.

Анализ стиля, типа речи, композиционного строения двух заметок, использованных в упр. 201, готовит учащихся к домашнему сочинению в жанре заметки в газету.

Чтобы приблизить работу над сочинением к условиям естественной коммуникации, надо ввести учащихся в речевую ситуацию, типичную для публицистического стиля речи, сказав примерно следующее:

«Давайте всем классом подготовим стенную газету в защиту погибающей городской природы. Тема газеты — **«Человек и природа в городе»**. Пусть каждый из вас напишет не просто сочинение, а заметку в газету. В ней вы расскажете о каком-либо факте, поступке (хорошем или дурном), свидетелем которого вы были сами или узнали об этом от других людей. Редколлегия, которую мы выберем, выявит лучшие работы, мы их коллективно отредактируем и оформим газетный стенд».

При анализе и оценке сочинений учитывается, удачно ли выбрана тема, заслуживает ли общественного внимания сам факт, насколько ярко раскрыта основная мысль, каково качество заголовка, отбора языковых средств, композиции рассказа.

Подготовка к классному сочинению проводится на текстах типа речи «рассуждение», который весьма характерен для газетной и журнальной публицистики.

Анализ текста упр. 279 знакомит учащихся с такими новыми для них приемами публицистической речи, как ссылка на авторитет известных общественных деятелей, ученых, писателей, —

цитирование их высказываний, использование в рассуждении доказательства «от противного», альтернативных вопросов с союзом или, прямого обращения к читателю.

В конце изучения темы, когда ученики в процессе анализа текстов «увидят» основные, особенно экспрессивные средства языка и речи, делающие публицистическую речь яркой, призывной, следует вернуться к понятию стиля и обобщить весь теоретический материал, с которым ученики знакомились постепенно, на протяжении ряда уроков.

Это обобщение может быть им предложено в виде самостоятельной работы такого рода:

Составьте сложный план (или конспект) устного ответа на тему «Публицистический стиль речи». Включите в него следующие пункты: 1) сфера употребления стиля; 2) задачи речи; 3) стилевые черты; 4) характерные языковые и речевые средства.

Чтобы ответ получился полным, внимательно просмотрите материалы учебника, включая и тексты упражнений.

Для справки даем **п л а н характеристики стиля**

Контрольная работа N 6 (ФГ)

Ц е л ь: проверить умения учащихся опознавать наречие в тексте, определять его разряд (значение) и способ образования.

Ты руку невольно протянешь над сонным затоном,
И вмиг всё бесследно исчезнет, — и только вдали,
С чуть слышной мольбою, с каким-то заоблачным звоном,
Незримо порвётся струна от небес до земли.
(К. Бальмонт)

Задания.

- 1) Выпишите из текста наречия в составе словосочетания.
- 2) Укажите разряд наречий.
- 3) Запишите, от какого слова и как образовано наречие.

О б р а з е ц:

как?
↓ ×
невольно протянешь — обр. действия
невольн^{ый} → невольн^о

Контрольная работа N 7

Сочинение

на тему «“Хочу” и “надо”»

Сочинение по данному началу — тексту В. П. Крапивина

Задания к сочинению.

- 1) Продолжите текст, приведите примеры возникающих противоречий и сделайте вывод.
- 2) Используйте в сочинении средства публицистической выразительности: восклицательные и вопросительные предложения, альтернативные суждения и противопоставления с союзами но, а, или, предложения с одним главным членом, передающие состояние лица.

В качестве образца можно использовать **фрагменты из сочинений учащихся.**

Например:

Утро. Звонит будильник. Пора вставать... Но хочу, ужасно хочу спать! Ничего не поделаешь — надо вставать. Встал, пошёл в школу. <...> Пришёл из школы — надо делать уроки. Но как хочется почитать книжку или погулять! Приходится брать себя в руки и садиться за стол — ведь надо! И т. д.

Предварительно следует обсудить с учащимися основную мысль сочинения («надо» формирует характер; «хочу» же, доставляя много приятных минут, не помогает человеку «сделать себя») и посоветовать им в той или иной форме отразить ее в заключительной части сочинения.

Контрольная работа N 8

Диктант

с грамматико-орфографическими заданиями

Ц е л ь: работа проводится после изучения темы «Наречие», включая и ранее изученный материал, прежде всего орфограммы корня, правописание окончаний.

По-прежнему контролируется пунктуация сложных предложений, предложений с причастным и деепричастным оборотами, с однородными членами.

Редко какой человек останется равнодушным при виде парусника, скользящего вдали по воде. Сейчас даже на миг трудно представить всю сложность управления парусным кораблём.

Расцвет парусного флота приходится на вторую половину восемнадцатого века. О великих открытиях русских мореходов того времени рассказывает в своей поистине удивительной книге «Водители фрегатов» Николай Корнеевич Чуковский.

Писатель по-детски восторженно говорит, какую находчивость, какие точные знания надо было иметь, чтобы уверенно управлять гигантским фрегатом, насчитывающим до двухсот парусов.

Сколько-нибудь неверное движение грозило бедой. Нередко приходилось наугад блуждать по неведомым водам, никогда не зная, что ждёт тебя впереди.

Деревянные днища кораблей гнили, обрастали ракушками, но всё-таки тысячи миль оставались позади, волны по-прежнему били в борта, в небесах менялось расположение созвездий...

Впоследствии с изобретением пароходов искусство управлять парусами пошло на убыль. (123 слова)

Задания к диктанту.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Выпишите 5 наречий в составе словосочетаний; укажите разряд наречий, какие это члены предложения; разберите их по составу.

Схема анализа диктанта

1. Общее количество орфографических ошибок.

Из них ошибок:

- а) в корне слова,
- б) в наречиях (кроме орфограмм в корне слова),
- в) в окончаниях,
- г) в оформлении названия книги.

2. Общее количество пунктуационных ошибок.

Из них ошибок:

- а) в сложном предложении,
- б) при оформлении причастного и деепричастного оборотов,
- в) при оформлении однородных членов предложения.

Контрольная работа N 9

Сочинение

на тему «Как я в первый раз...»

Ц е л ь: проверить, умеют ли учащиеся подробно рассказывать о своём состоянии, о чувствах, переполняющих каждого в начале какого-либо важного дела или в острой ситуации.

Типы речи — повествование, описание состояния лица.

Стиль речи — художественный.

Контрольная работа N 10

Изложение

«Поговорим о бабушках»

Ц е л ь: проверить сформированность умений сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль речи, в частности такие средства выразительности, как обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор*.

*Подробно об анализе текста см. в кн.: Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом. 5—9 кл. — М., 1991. — С. 139.

ПОГОВОРИМ О БАБУШКАХ

Давайте поговорим о стариках — о собственных, родных бабушках.

Ох уж эта бабушка! Надоедает, считает маленьким, заставляет есть, когда не хочется. Во всё вмешивается, делает замечания даже при ребятах. Кутает, когда все во дворе давно раздетые бегают. А то придёт к школе в дождь и стоит с плащом и с зонтиком, позорит только. Ну что делать с такой бабушкой? И стыдно бывает потом за свою грубость, да сдержаться трудно. Внутри как будто пружина сжимается и хочет распрямиться, вытолкнуть возражения.

Знаешь, что делать с бабушкой? Надо прощать. Она-то сколько прощает тебе? Терпеть — это близкий человек. Опекать, беречь. Пусть она считает тебя маленьким и беспомощным, ты-то знаешь, что во многом сильнее её, здоровей, шустрей. Нет, не за то, что она тебе «жизнь отдаёт». Просто потому, что бабушке твоей осталось жить меньше, чем тебе, и потому, что старость — довольно тяжкое и печальное время жизни. Всё своё, личное, у неё позади — забота, радости, тревоги, интересная жизнь, надежды. И только ты — единственная забота, её последняя радость, её постоянная тревога, её основной жизненный интерес, её тайная надежда.

А потом, у каждого возраста есть свои особенности. Вот и у стариков они есть — ворча, вспоминать прошлое, поучать. Ты же не будешь обижаться на грудного младенца, если он кричит. Это его возрастная особенность.

Тебе сейчас трудно представить себя старым, а всё-таки попытайся. (214 слов) (По И. Медведевой)

Контрольная работа N 11

Диктант

с грамматико-орфографическими заданиями

Ц е л ь: проверить усвоение правописания наречий, предлогов и союзов, местоимений, н и нн в суффиксах, а также усвоение правил постановки знаков препинания в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, с деепричастным оборотом.

Воронов шёл один по ярко освещённой улице, и это одиночество удивляло и пугало его.

Он поглядывал на витрины, но ничего в них не различал, вследствие непонятной тревоги, охватившей его. Потом услышал далёкие шаги. Чьи-то каблук мерно стучали по тротуару. Издалека навстречу шёл человек. Воронову показалось, что, увидев его, человек замедлил шаг. Сам не зная почему, Воронов тоже пошёл медленнее. Человек опустил в карман правую руку. Воронов

автоматически сделал то же самое. <...>

Человек шёл теперь совсем медленно. <...> Нервы Воронова в течение всего этого времени были напряжены до крайности. <...> Когда их разделяло всего несколько метров, человек неожиданно спрыгнул на мостовую, пересёк её и быстро пошёл прочь по противоположной стороне улицы. Воронов с облегчением посмотрел ему вслед и невольно рассмеялся... Никто ни на кого не собирался нападать. Но оба боялись...(127 слов)

(А. Чаковский)

Задания к диктанту.

1) Найдите 3 наречия разных разрядов.

Выпишите эти наречия в составе словосочетаний, укажите разряд наречий, их морфемный состав и какими членами предложения они являются.

2) Подберите проверочное слово к любому причастию с орфограммой в корне.

Схема анализа диктанта

1. Общее количество орфографических ошибок.

Из них ошибок:

- а) в корнях слов,
- б) в наречиях,
- в) в производных союзах и предлогах,
- г) в местоимениях,
- д) в суффиксах с Н и НН.

2. Общее количество пунктуационных ошибок.

Из них ошибок:

- а) в сложном предложении,
- б) в предложении с однородными членами,
- в) в предложении с деепричастным оборотом.

Контрольная работа N 12

Диктант

Ц е л ь: проверить усвоение правописания частиц, местоимений, наречий; правил пунктуации сложного предложения, предложений с причастными, деепричастными оборотами, с однородными членами.

Тропики... Тишина и теплота ночи невыразимо приятны. Ни ветерка, ни облачка. Небо свободно от туч, и оттуда, как из отверстий какого-то озарённого светом храма, сверкают миллионы огней всеми красками радуги, как не сверкают звёзды у нас никогда. Как страстно, горячо светят они! Эта вечно играющая и что-то будто говорящая на непонятном языке картина неба никак не может надоесть глазам. Выйдешь на полчаса дохнуть ночным воздухом, а прстоишь в онемении два-три часа, не отрывая ни на минуту взгляда от неба. Всё хочется доискаться, на что намекает это мерцание, какой смысл выходит из этих таинственных непонятных речей. И уйдёшь, не объяснив ничего, но уйдёшь в каком-то чаду раздумья...

Но как ни привыкнешь к красотам тропиков, невольно устремляешься мыслями к далёкой родине.(119 слов)

(По И. Гончарову)

Схема анализа диктанта

1. Общее количество орфографических ошибок.

Из них ошибок: а) в корнях слов, б) в частицах, в) в наречиях, г) в слитно-раздельном употреблении не и ни в причастиях, деепричастиях, глаголах, местоимениях, д) в употреблении Ъ на конце слов после шипящих.

2. Общее количество пунктуационных ошибок.

Из них ошибок при оформлении: а) сложного предложения, б) причастного оборота, в) деепричастного оборота, г) однородных членов предложения.

Контрольная работа N 13

Сжатое изложение

по тексту К. И. Чуковского «О Чехове»

Ц е л ь: научить определять смысловую структуру текста, вычленять в нём подтемы и микротемы, находить в тексте основную и дополнительную информацию.

Подготовка к сжатому изложению проводится в ходе коллективной работы и включает в себя следующие шаги:

чтение и смысловый анализ текста,
составление сложного плана.

Затем каждый учащийся самостоятельно, опираясь на план, сжато передаёт основную информацию, опуская детали и подробности. При этом учащимся можно разрешить пользоваться исходным текстом.

(Возможен, по усмотрению учителя, и другой вариант — сжатый пересказ по памяти.)

Примерный план

1. Любовь к «многолюдству».

- 1) Гостеприимство.
- 2) Артельность.
- 3) Неугомонная весёлость.

2. Стремление к созидательному преобразованию жизни.

- 1) Склонность к озеленению земли.
- 2) Самоотверженная общественная деятельность.

Контрольная работа N 14

Сочинение типа характеристики или самохарактеристики

Примерные *формулировки темы*:

- 1) «Каким человеком был мой дедушка (отец, ...)?» или «Что за человек мой друг (брат, ...)?»;
- 2) «Знакомьтесь: это я».

Ц е л ь: проверить, насколько усвоена учащимися смысловая структура текста характеристики, в которой чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства.

Контрольная работа N 15

Тестовые задания

по всему курсу 7 класса*

*В тестовых заданиях возможен один или несколько правильных ответов.

I. 1. Найдите ошибку в характеристике текста.

Развивая мысль, автор текста движется как бы по ступенькам, переходя от одной части темы к

другой. Часть общей темы называется микротемой. Микротема обычно раскрывается в нескольких предложениях. Эти предложения объединяются в абзац.

- А) Стиль речи — научный.
- Б) Тип речи — рассуждение-объяснение.
- В) Способ связи предложений — параллельный.
- Г) Средства связи — лексический повтор, местоимение.

2. Определите, в каком порядке следует расположить предложения, чтобы они составили текст.

1) Тематическое предложение обычно помещается в начале абзаца. 2) Остальные предложения содержат примеры, доказательства, объяснения. 3) Оно как бы предупреждает читателя, о чём пойдёт речь в дальнейшем, и помогает ему следить за мыслью автора. 4) Абзац состоит из тематического предложения и предложений, в которых высказанная мысль уточняется и развивается.

- А) 1, 3, 2, 4. Б) 4, 2, 1, 3. В) 1, 2, 4, 3. Г) 4, 1, 3, 2.

II. 3. Укажите словосочетание с действительным причастием.

- А) отнятая игрушка Б) видимый глазом
- В) посаженные деревья Г) о движущемся предмете

4. Найдите неверное утверждение.

- А) Словосочетание типа «прич. + сущ.» является причастным оборотом.
- Б) Правописание суффиксов причастий прошедшего времени не определяется спряжением глагола.
- В) Причастие как особая форма глагола изменяется по лицам и числам.
- Г) Синтаксическая роль полных и кратких причастий различна.

5. Укажите примеры с наречиями.

- А) Вблизи вырыли пруд. Б) Навстречу автобусу мчался мотоциклист.
- В) Вблизи дома росла берёза. Г) Говорить (в) пустую.
- Д) Навстречу дул сильный ветер. Е) Вошли (в) пустую комнату.
- Ж) Мы долго ходили вокруг озера. З) Вокруг расстилались поля.

6. Укажите примеры с союзами.

- А) Вслед за другими мы то (же) пошли в музей.
- Б) Ничто не изменилось: так (же) бежала река, так (же) шумел лес.
- В) Новый наш друг был так (же) весёлый человек.
- Г) Но за (то) как дружно мы жили!
- Д) Это было то (же) здание.

7. Укажите примеры с предлогами.

- А) (В) следствие усталости мы сделали привал. Б) (В) виду нехватки времени.
- В) (В) следствие включились новые люди.
- Г) (В) течение месяца мы завершили работу.

8. Укажите, какой частью речи является слово что.

Что, дремучий лес, призадумался? (А. Кольцов)

- А) местоимение Б) наречие В) частица Г) союз

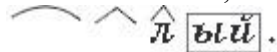
9. Укажите, в каком примере слово едва — союз.

- А) Алексей едва смог вспомнить, что произошло вчера вечером.
- Б) Едва ли я смогу помочь вам.
- В) Едва Владимир выехал в поле, поднялся сильный ветер.
- Г) Он шёл, едва волоча ноги от усталости.

10. Найдите правильно построенное предложение.

- А) Прочитав повесть «Дубровский», мною овладела жалость к Владимиру.
 Б) Саша, обидевшись на друга, и не захотел с ним разговаривать.
 В) Загримировавшийся актёр ждал своего выхода.
 Г) Изумительно красив был возвышающийся холм.

III. 11. Укажите, состав каких слов соответствует схеме

 **л ы и**.

- А) горелый Б) беглый В) линиялый Г) спелый Д) светлый Е) умелый

12. Укажите признаки причастий, соответствующих модели

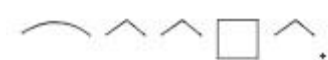
 **пере и вающ и мися**.

- А) страдательное Б) действительное В) возвратное
 Г) совершенного вида Д) несовершенного вида
 Е) в форме единственного числа дательного падежа
 Ж) в форме множественного числа творительного падежа

13. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке
 один >> ...>> одиночка.

- А) одиноко Б) одиночество В) одинокий Г) одиночный

14. Покажите, какие слова соответствуют схеме



- А) осинник Б) малинник В) утренник Г) ремесленник

15. Укажите, какие наречия образованы приставочно-суффиксальным способом.

- А) назавтра Г) немного Б) досуха Д) роскошно В) по-английски Е) издалека

16. Покажите, в каких предложениях нужно вставить прилагательное *красочный*.

- А) Картины мастера поражали богатством ... узора.
 Б) В хозяйственном магазине мы купили ... вещество для ткани из хлопка.
 В) В ... состав входят не только химические элементы, но и растительные волокна.
 Г) В светлых лучах солнца особенно празднично выглядели ... наряды женщин.

IV. 17. Укажите, в каких случаях пишется И.

- Я тебе (н..)1 чего (н..)2 скажу,
 И тебя (н..)3 встревожу (н..)4 чуть,
 И о том, что я молча твержу,
 (Н..)5 решусь (н..)6 за что намекнуть. (А. Фет)

18. Напишите, в каких случаях НЕ пишется раздельно.

- 1) Отвечать (не) волнуясь. 2) (Не) просохшая после дождя земля.
 3) (Не) хорошо говорить. 4) (Не)враг он мне.
 5) (Не) хоженные тропы. 6) (Не) о чем.
 7) (Не) интересный человек. 8) (Не) надо обижаться.
 9) (Не) мог идти. 10) Письмо (не) написано.

19. Укажите, где пишется буква Я.

- 1) Подстрел..нный воробей. 2) Просе..нное зерно. 3) Промасл..нная бумага.
 4) Раста..вший снег. 5) Засе..нное поле. 6) Плам..нный привет. 7) Осме..нный человек.

20. Обозначьте случаи слитного написания.

- 1) (За) тем лесом озеро. 2) (По) тому не делаю, что не могу.

- 3) Сначала ты иди, (за) тем я. 4) Поставить(на) конец доски.
5) Иди (по) тому мостику. 6) (На)конец занавес поднялся.
7) Самолёт круто взмыл (в)верх.

21. Укажите, в каких случаях следует писать одну букву Н.

- 1) Стегля(н, нн)ая дверь. 2) Разброса(н, нн)ые вещи.
3) Глиня(н, нн)ая кружка. 4) Дли(н, нн)а железной дороги.
5) Комари(н, нн)ый писк. 6) Связь была прерва(н, нн)а.
7) Ю(н, нн)ое поколение. 8) Авиацио(н, нн)ый завод.

22. Покажите, какие слова пишутся через дефис.

- 1) Строго (настро)го). 2) (Пол) лимона. 3) Северо(восточный).
4) Ярко (голубой). 5) (По)прежнему дружить. 6) Хлопчато (бумажный).
7) Где (то) вдали. 8) (Пол) страны. 9) (По)змеиному следу.

Ответы на тестовые задания

I. 1 — В; 2 — Г.

II. 3 — Б; 4 — В; 5 — А, Г, Д, З; 6 — А, В, Г; 7 — А, Б, Г; 8 — Б; 9 — В; 10 — В.

III. 11 — А, В; 12 — Б, В, Д, Ж; 13 — В; 14 — В, Г; 15 — Б, В, Е; 16 — А, Г.

IV. 17 — 1, 4, 6; 18 — 1, 2, 4, 6, 8, 9, 10; 19 — 2, 4, 5, 7; 20 — 2, 3, 6, 7; 21 — 3, 4, 5, 6, 7; 22 — 1, 2, 3, 4, 5, 7.

